

香港文匯報訊（記者 陳旻 南京報道）「你在我身邊把我的手牽，牽着我手心不變的誓言。」10月12日，「山歌響起的地方·刀郎2024巡迴演唱會南京站」開場，刀郎在古都金陵深情放歌，一曲《手心裏的溫柔》，瞬間融化了現場萬名歌迷的心，一再引爆南京歌迷熱情，「刀郎不再是南京的過客，而是南京的歸人。」



●刀郎在古都金陵深情放歌。 網上圖片

火爆的門票銷售、超多的話題討論，紛至沓來的外地歌迷，南京城因為刀郎的到來極速升溫。南京文旅、江蘇文旅的歡迎姿態令刀迷們心滿意足。值得關注的是，在刀郎2024巡迴演唱會南京站開演前夕10月10日，南京市委市政府通過短視頻平台發布了一則歡迎視頻，同時，在官方公眾號上配發了一篇題為《這個秋天，刀郎來了》的長文，深情回顧了刀郎與南京的不解之緣，這是省會城市市委市政府首次為一位音樂人的演唱會站台，以一種前所未有的高規格禮遇刀郎。

刻骨銘心的經歷獲得共情

據南京市委市政府新媒體平台「南京發布」公布，刀郎南京演唱會購票數據顯示，江蘇省外歌迷佔比超六成，南京市外歌迷超八成，演唱會舉辦地青奧體育館周邊的多家酒店在演唱會的11日、12日兩天已被訂滿，周邊大型商超延遲營業到凌晨2點。「演唱會經濟」這個當下熱詞，正在南京爆發着讓人不容小覷的能量。南京官方表示，「永遠無須懷疑任何一類群體的情感消費力，好的場景、好的故事，才是真正的內核。」

此外，從票務方提供的購票人群畫像，80（1980年）前人群，佔購票群體近半數。分析認為，他們聽的也許是情懷，是故事。未曾圓滿的理想、刻骨銘心的經歷，需要合適的契機去坦誠表達，他們需要從刀郎的歌聲中獲得共情。80（1980年）後90（1990年）後人群，佔比超30%。分析認為，他們聽的也許是青春，是回憶。2014年，刀郎的《2002年的第一場雪》號稱曾經的夫子廟「廟歌」，是響徹南京大街小巷的神曲，陪伴着太多人走過了一段熱烈歲月。「南京發布」表示，「當這些旋律再次響起，是回不去的時光，是平靜生活裏的漣漪，是一封來自過去的情書。」95（1995年）後00（2000年）後人群，佔比甚至也達到了20%。分析指，這群年輕人聽的也許是新鮮，是好奇，是情緒價值。

歌迷沉醉於陽剛和柔情

「2002年的第一場雪/比以往時候來的更晚一些/停靠在八樓的二路汽車/帶走了最後一片飄落的黃葉……」《2002年的第一場雪》，一句一句復甦人們心中的柔情。置身現場的南京張

女士眼眶濕潤，她說，「刀郎的歌聲最打動我的，是滄桑中的那縷致命的纏綿。」

《西海情歌》，《黃玫瑰》，《衝動的懲罰》，刀郎一首接一首唱着，纏綿的歌聲溫柔縈繞。南京官方認為，刀郎演唱會上，七成以上的男性歌迷，讓這座城市多了陽剛和柔情。刀郎南京演唱會在社交平台形成話題熱度。湖南網友「艾溪老哥」發帖：「我之所以熱愛刀郎，是因為刀郎實在實在太優秀了，刀郎老師的成功之路，可以成為青少年追求進步、追求事業有成的鮮活榜樣。刀郎老師他勤勉努力，堅韌不拔，好學苦鑽，持之以恆，善良博愛，低調做人，嚴以修身等等優秀品格，正是當下社會所需要倡導的民族優秀精神。」網民「寧騰布藝」：「我是一個80後，20年前就喜歡刀郎，聽着他的歌，我來到南京創業，如今在鼓樓區經營兩家窗簾實體店。」網友「南京玄康小王」：「聽的不是刀郎的歌，而是飛逝的青春啊！人生百味，往事只能回味，乾了這輩歲月釀的酒，昂着頭繼續向前走。」網友「夏天的月亮」表示：「刀郎的歌早已不局限於早期的小兒女情情愛愛，近年來新作直接昇華了一個層次，歌詞飽含家國情懷，悲天憫人，有些又蘊含着禪意與哲理，曲調更是各種樂器大融合非常精彩，越聽越上頭！」另一網友「金陵小子」則認為：「刀郎的歌词句見生情，字字動人心，首首能共鳴，以生活為根，以真情為本，以故事為景，以獨特為先，刀郎刀郎，名氣大揚。」



●昨晚刀郎南京演唱會現場座無虛席。

南京巡唱獲官方高規格迎接

刀郎深情放歌

觸動萬人心



▲刀郎於10月12日與13日晚在南京青奧體育公園體育館開唱。



●刀郎演唱多首經典歌，引起觀眾共鳴。 網上截圖



紅館騷尾場兩度安歌

馮允謙突然流鼻血 險終止演出



●馮允謙在紅館外與守候的歌迷合影。

香港文匯報訊（記者 阿祖）馮允謙（Jay）在紅館舉行一連三場《the SOUNDTRACK of my LIFE 馮允謙演唱會2024》，前晚圓滿舉行。老闆林建岳博士、蘇志威與女兒、梁釗峰、NowhereBoys主音Van與太太Wendy、李幸倪（Gin Lee）、林奕匡與太太李靄璣等好友捧場。

Jay今次尾場嘉賓是陳卓賢（Ian），最哄動是合唱Jay為Ian作曲的《DWBF》時，Jay突然出手摸Ian胸，全場尖叫，Ian呆了半秒。其實早在3年前他們第一次合體舉行《我是現場002》音樂會時已發生過，前晚算是延續他們「傳統」的打招呼方式。

前晚兩度安歌，Jay換了演唱會版黑色Tee出場，揚言歌單已唱完，觀眾吶喊不同歌名點唱，Jay笑說：「好嘈，我咩都聽唔到。我有睇你哋咁評論嘅，『Jay Fung做咩唔唱舊歌？』我唱舊歌，你哋係咪會一齊唱先？我唱你哋唔唱，我黐㗎！」Jay又撒嬌好搞笑，然後大合唱《我好想你》，全場燈海，場面震撼。之後歌迷又不肯散場，Jay唱《生不逢時》後向歌迷飛吻揮手道別，一連三場演唱會在歡呼聲中完美落幕。

完場後接受訪問時，Jay解釋無意胸襲Ian，只是想「畀膽佢」，拍拍他打打氣。Jay還透露趁Ian唱歌時，他落台換衫期間突然流鼻血，令他一度猶豫應否終止演唱會，最後他堅持上台演出。他說：「當我唱到《約齊靈魂在墳墓開生日派對》時，好驚噴血，所以之後幾首歌我都少少抬頭、向上望，好驚流出嚟！」



●陳卓賢(右)擔任尾場嘉賓。



●馮允謙向歌迷飛吻揮手道別。

第四屆IM兩岸青年影展開幕 張艾嘉任評委會主席



●評委會主席張艾嘉將作為嘉賓出席映後大師班活動。

香港文匯報訊 綜合中新社報道，第四屆IM兩岸青年影展11日在福建平潭開幕。主競賽單元共收到來自全球的2,264部參賽作品，其中50部作品入圍，並將在影展期間展映。

IM是「In Moments」簡稱，意為「從這一刻起」。IM兩岸青年影展是以扶持全球高校華人青年影視創作力量為目標，集短片評比、論壇、展映等於一體的專業影像節展。主競賽單元採用公開徵集的形式，面向全球華人高校學生和青年導演徵集劇情短片、非劇情短片。

本屆影展由張艾嘉擔任評委會主席，影展期間的「主席特展（學術放映）」活動，將展映張艾嘉主演和導演的經典影片《上海之夜》和《念念》，張艾嘉還將作為嘉賓出席映後大師班活動。

《749局》贏內地國慶檔票房季軍 陸川望觀眾給中國電影成長空間

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）11日晚，電影《749局》導演陸川，主演鄭愷、李晨、李俊墨現身廣州多家影院，和影迷開啟面對面映後交流。影片作為內地國慶檔票房季軍，上映至今已有3.64億元（人民幣）落袋，但影片口碑卻不斷遭遇下滑危機。陸川在廣州直面質疑說，拍文藝片或者其他類型的影片，可能是自己的舒適區。但做《749局》過程中所有的嘗試，所有的努力在銀幕上都呈現了。他也說，花這麼多時間，花這麼多錢，不是來噁心觀眾，是想給觀眾一次視覺享受。

在陸川看來，《749局》肯定是一個有缺點的作品，但總要有人去做這個嘗試。「將來也一定還會有人做中國的科幻片、怪獸片，因為年輕人喜歡，所以還是應該鼓勵更多的新類型影片出來。」陸川補充說。



●《749局》導演陸川與主演鄭愷、李晨等到廣州路演。

在和現場影迷互動時，談到對於當下的輿論環境，「在眾人普遍一致的聲音裏，要表達一點不同聲音時的害怕和困惑」等問題時，自認深有同感的陸川表示，「我們要有會說『NO』的人、有獨立精神的人，做不一樣的事情的人也不應該被群嘲。就像這部電影可能有一些不足，但我覺得中國需要這樣的電影，需要把打怪獸的夢想送給每一個年輕的觀眾，也希望大家可以給中國電影一點成長的空間。」

《749局》電影拍攝時間跨度好幾年，鄭愷回答影迷說，接到補拍的通知時，有對自己的成熟度感到一點擔心：「2019年的自己還是有點嫩。」也有觀眾好奇，廣州路演未見太太苗苗一同出席，鄭愷稍顯無奈說：「總得有人看家吧。」