

集體會見出席第六屆世界媒體峰會代表 李書磊：講好中國攜手各方共同繁榮發展的故事

香港文匯報訊 據新華社報道，10月12日，中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊在京集體會見出席第六屆世界媒體峰會代表。

李書磊表示，2021年，習近平主席向第四屆世界媒體峰會致賀信。三年來，峰會影響力持續提升。媒體是促進民心相通的橋樑紐帶，希望各國媒體深入瞭解中國，講好中國攜手各方共同繁榮發展的故事。

塔斯社、半島媒體集團、美聯社、匈牙利ATV集團等13家國際主流媒體機構負責人參加會見並表示，期待通過媒體交流為世界繁榮發展凝聚共識、貢獻力量。



●10月12日，中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊在京集體會見出席第六屆世界媒體峰會代表。

新華社

近年來，中國具有較高藝術水準的非物質文化遺產日漸「走紅」海外，吸引了外國受眾目光。師從北京市工藝美術大師趙雲亮的鄒雪雯，把花絲鑲嵌工藝帶到歐洲，圈粉無數。很多第一次見到花絲鑲嵌首飾的外國人，都被這項來自古老東方的奢華藝術折服，紛紛拍照、試戴和購買。她創辦的手工坊，更有數千人次現場學習這項技藝。「這是中華文化的魅力，背後是祖國的強大和文化的自信。」鄒雪雯說。

●文：香港文匯報記者 蔣焯基 連線英國報道 圖：受訪者供圖

2018年，鄒雪雯赴英國學習珠寶設計。剛到英國的時候，鄒雪雯在倫敦的V&A博物館的珠寶館內看到，專門展示花絲鑲嵌的展櫃，標註的卻是這項技藝源自印度，這讓她一直耿耿於懷。

常見於影視作品中 深受海外觀眾喜歡

在中國，有兩千多年歷史的花絲鑲嵌技藝，主要使用金、銀等材料通過鑲嵌寶石、珍珠或編織等工序製成工藝品，早期由皇家御用宮廷藝人傳授。近年，中國影視界出品的優質宮廷古裝劇在海外也深受喜歡。除了劇情外，最吸引人的應該就是妃嬪的穿戴首飾了，其中不少要角的飾品是邀請了大師精心設計製作的。《甄嬛傳》、《夜宴》、《滿城盡帶黃金甲》等影視作品中美輪美奐的首飾，不少都出自趙雲亮之手。

回國拜師工藝美術大師

鄒雪雯通過網絡查閱了不少資料，但卻一直沒有找到合適的拜師途徑。說來也巧，一日在博物館外，一對前往旅行的中國老夫妻向鄒雪雯問路。了解到這位來自中國的女孩對傳統技藝的興趣後，老人熱心地幫助她牽線搭橋，聯繫上了在花絲鑲嵌技藝上頗有造詣的工藝美術大師趙雲亮。

如髮絲般粗細 焊接需把控時間溫度

「當時趙師父對我說，如果你喜歡的話就回國吧。」鄒雪雯用最快速度買了回國機票。此後幾年，因為疫情關係，倫敦往返北京的難度極大，她仍然想盡辦法，每年返回北京學藝。

花絲鑲嵌，需要把金銀錠反覆捶打，做成如髮絲般粗細，再按照合適的尺寸根據設計圖做成各種樣式。堆、壘、編、織、掐、填、攢、焊……花絲鑲嵌複雜的工藝，沒有難倒鄒雪雯。「掐絲掐不好可以重新掐。焊接沒焊好，整個作品的製作就要從頭再來。」

她以焊接為例說，在一平方厘米的面積上有成千上萬個關節點，匠人需要把控時間、溫度等，將銀絲焊接牢固。

鄒雪雯的花絲鑲嵌作品



《青蓮》

《祖母的嫁妝》

《穆夏》

《芳菲祭》

《芳菲祭》

傳播中式美學 花絲鑲嵌英倫圈粉

95後中國姑娘辦手工坊：「中華文化魅力在任何國度都能被感知」



▲鄒雪雯正在向歐洲人傳授中國古老技藝。



首飾結合製香 傳統技藝煥新生

特稿 工作室的創立，讓鄒雪雯在追求藝術與維持生計間找到了平衡。傳統花絲鑲嵌工藝難度大、耗時長，但外國人的體驗時間往往比較短。這樣的矛盾，「倒逼」鄒雪雯每年回到中國，學習珠珀、鑲花、大漆、製香等更多的傳統技藝，再帶回歐洲。

或許在西方世界，中國傳統文化仍屬小眾。鄒雪雯的花絲鑲嵌作品，即便採用銀絲製作，仍較難以「飛入」歐洲「尋常百姓家」。「他們以為這是中東土豪才佩戴得起。」她笑着說，「但你不覺得小眾就很酷嗎？」

但不管怎麼樣，從一開始歐洲人

面對花絲鑲嵌的一臉不解，需要鄒雪雯反覆推介，到如今能在街頭聽到洋面孔在討論這門中國古老的技藝，她心中還是成就感滿滿。「來工作室的人，有的是純粹追求手工，有的是中國迷，也有學珠寶製作，還有是希望療養自己。」她每年把更精進或是新學的技藝傾囊相授，讓中式美學隨着學員們的手，在歐洲發揚着獨特的魅力。

鄒雪雯今年開始在工作室開設製香課程。「宋時四雅，焚香、點茶、插花、掛畫。西方人也愛用香，只不過是化學提煉的香水，中國的香，是很高級的天然香。」她把製香和珠寶首飾相結合，收到了意想不到的效果。

話你知

花絲鑲嵌

花絲鑲嵌起源於春秋時期，作為「燕京八絕」中工藝最繁複的一項古老技藝，它還有個「細金工藝」的別稱，是「花絲」和「鑲嵌」兩種製作技藝的結合。古書記載：「採金為絲，妙手編結，嵌玉綴翠，是為一絕。」指的就是花絲鑲嵌。花絲是將黃金、白銀加工成絲，再經盤曲、掐花、填絲、堆壘等手段製作工藝品。鑲嵌則是把

金、銀薄片，捶打成器皿，然後鑲出圖案，鑲以寶石、珍珠而成。

花絲鑲嵌工藝，在中國古代宮廷內部眾多的皇家工藝中，地位最高。如明代萬曆皇帝金絲翼善冠，孝靖皇后在出席最高規格等級活動時才能戴的鳳冠等均由花絲鑲嵌製作而成。

如今，該技藝已列入國家級非物質文化遺產名錄。

境外銀行卡在京搭地鐵 首月超3萬人次使用

香港文匯報訊 據新華社報道，今年下半年以來，北京市連續出台便利外國人在京服務措施，持續深化高水平對外開放。10月13日，恰逢北京市實施境外銀行卡刷卡過閘乘坐地鐵服務「滿月」，外卡過閘業務累計進站量已超過3萬人次。

9月13日，北京市在中國內地率先支持境外銀行卡刷卡過閘乘坐地鐵。外籍人士無需購票或下載相關App，只要持境外發行的萬事達卡（MasterCard）、維薩卡（Visa）就能刷卡過閘，乘坐北京市27條城市軌道線路和市郊鐵路S2線。

京投公司所屬北京軌道交通網絡管理有限公司總經理方志偉13日告訴記者，截至10月12日24時，外卡過閘業務累計進站量3.14萬人次，日均1,046人次。北京地鐵8號線、5號線、1號線八通線、2號線等是業務量排名靠前的線路；持外卡在售補票設備購買單程票或補票方面，1個月來，累計售補票1.74萬筆，日均579筆。

今年7月31日，為適應外籍人士支付習慣，滿足文旅體驗需求，北京還推出了「BEIJING PASS」卡，支持在北京軌道交通、公交、有軌電

車、市郊鐵路、機場快軌、出租車及全國300餘座城市公共交通領域使用，還可在北京30處知名公園景區和20家指定商戶刷卡購票或消費。

記者還了解到，目前北京交通領域涉外服務水平持續提升，已有11條軌道交通線路、24座站點試點配置了翻譯機。同時車站工作人員定期開展外語口語培訓，為乘客提供更加準確、豐富的信息。公交線路上也實現了全覆蓋的中英文雙語報站，首汽約車、滴滴等出租、網約車服務平台推出英文版App，並且支持MasterCard、Visa等國際



●一名加拿大籍乘客在新首鋼站體驗外卡過閘。

主流信用卡刷卡。

據悉，下一步，北京軌道交通還將推出支持境外手機號註冊的德通行國際版App，乘客可刷二維碼過閘乘車；公交車、出租車等也將不斷優化外籍乘客服務措施。