



「64歲的追夢攝影師，帶你發現長白山的神秘世界。」這是短視頻原創作者「長白山老萬」的個人簡介。直到現在，68歲的老萬覺得自己的心態也就四十來歲，體力也不比年輕人差。

老萬原名萬興富，他務過農，當過建築工人，開過卡車，當過磚廠廠長，50多歲時半路出家，扛着將近30斤重的「長槍短炮」開始了攝影之路。經過不斷嘗試，萬興富將拍攝焦點對準了家鄉的野生動物，在大

自然中與之和平共處，拍到牠們清晰從容的影像，那種快感難以言表，在社交媒體上，有超過五百萬粉絲喜愛老萬的作品。

「拍攝不計時間不計成本，我只是想把牠們記錄下來，這是我的信念。」萬興富坦言自己並不是別人眼中的「大師」，只是因為熱愛，他在拍攝視頻中享受到的全是快樂，「拍一次不行就拍兩次，我是以數量取勝，我想把家鄉最好的一面、大自然最好的一面呈現給大家。」

●文：香港文匯報記者 盧冶、林凱 吉林報道 圖：香港文匯報長春傳真



●長白山老萬（萬興富）。



●萬興富拍攝的國家一級保護野生動物——虎頭海雕。



●萬興富拍攝的國家一級保護野生動物——東北虎。



●萬興富身穿「吉利服」蹲守拍攝。



●蹲守四年，萬興富拍下國家一級保護野生動物——紫貂。

「我一直是一個喜歡折騰的人。」2007年，51歲的萬興富選擇回到家鄉吉林延吉，但日子安穩下來後，他總想尋找點新的挑戰目標。在一次同學聚會中，一位從事攝影工作的同學與老萬分享了攝影的心得，讓他對攝影產生了興趣。憑着一腔熱血，坐火車去北京中關村置辦設備。「一台索尼最新款的機器，就花了5.5萬（人民幣，下同），再加上拍攝用的搖臂、滑軌，下了飛機我身上垮了足足6個包。」一整套的設備，花了他二十二萬的積蓄。他把這些設備全部帶回了吉林，準備大幹一場。

「因為我是『半路出家』，我就找了幾個志同道合的年輕人一起幹，從拍攝家鄉做起。我們這裏是長白山腳下，延邊朝鮮族自治州，可以拍攝的素材還是很多的，從民俗、歌舞再到風景、美食，覺得什麼好看就拍什麼。」在無數次外拍中，萬興富發現了野生動物的美。2015年，萬興富迎來了攝影生涯的轉折點，「我發現拍攝虎頭海雕、白鷺等各種野生動物更有滿足感。」萬興富說，這是一種樂趣。比如今天拍到好的鏡頭了，拍到更清晰的視頻了，我就會非常高興，這種樂趣讓我在拍攝路上一發不可收拾。從此以後，萬興富開始專心做野生動物攝影師，圍繞着長白山附近的山林和濕地找素材。

三分鐘短片《生態琿春 候鳥天堂》獲政府認可

地處於吉林省琿春市的敬信濕地，這裏是候鳥北歸的棲息地。2015年2月25日，萬興富和他的團隊來到琿春，蹲守在敬信濕地。「有的時候，為了拍候鳥一個起飛或是吃食的鏡頭，我就要事先準備，一動不動趴在雪窩裏，直到候鳥齊飛，自己迅速拍攝下來。」萬興富告訴香港文匯報記者，他曾經在一次拍攝過程中在雪窩裏趴了整整四個小時，等鏡頭拍完，兩條腿都失去了知覺。3分鐘的短片《生態琿春 候鳥天堂》發布後，收到不少的關注度，也得到當地政府部門的認可。在此以後，東北虎、虎頭海雕、紫貂、狐狸等野生動物皆是萬興富鏡頭裏的「座上賓」。

今年3月，萬興富在琿春敬信濕地抓拍到百餘隻國家一級保護動物——東方白鸛駐足停留的影像，目前全球野生東方白鸛數量僅有幾千隻，屬於瀕危鳥類，素有「鳥中大熊貓」之稱。由於對生存環境要求苛刻，也被看作濕地環境質量優劣的標誌，有濕地生態環境「指示物種」之稱。這是首次在琿春記錄到如此龐大的東方白鸛群體，「我拍攝了這麼多年，以前最多拍到五六隻，還是第一次見到了上百隻的東方白鸛，感覺特別開心，說明我們琿春生態保護得好，成群結隊而來的候鳥是最好的『見證者』。」

耗時四年蹲守紫貂 系列視頻瀏覽量破兩億

2017年，在山裏過春節的護林員發現在院裏的食物不翼而飛，看見腳印才知道是被出來覓食的紫貂給偷了。紫貂非常稀少，牠是國家一級保護動物，因為牠的皮毛珍貴，繁殖能力比較弱。已經很多年沒有出現了。」萬興富回憶說，「聽說長白山有紫貂下山了，我當時第一時間趕了過去。」從此，萬興富每年冬季都雷打不動地前往長白山。立志成為第一個拍到「高清」紫貂的人。「2018年到2020年這三年，只有一兩隻紫貂『到訪』」。萬興富就這樣等了三年，「在2021年的時候，在雪地上發現紫貂的腳印，我當時興奮極了，今年肯定有希望了！」



●萬興富拍攝的國家一級保護野生動物——中華秋沙鴨。

「早上6點出門，開車兩個多小時到達拍攝地點，身穿『吉利服』，鏡頭上也貼好偽裝布，擺好攝像機繼續蹲。」那一天萬興富從上午8點多一直等到下午3點了，紫貂一直沒有出現。「零下二十八度的山裏，從早上8點等到下午1點，雖然穿着兩條羽絨褲，戴上棉帽子，也給我凍得直哆嗦。當時我就想，再等20分鐘，恰好到20分鐘的時候，終於看到出來覓食的紫貂闖入鏡頭。」

「當時牠晃悠悠的就出來了，毛茸亮亮的，小表情呆萌可愛極了。」回想起當時拍攝的情況，萬興富還是抑制不住地激動，「當時牠離我就8米左右，拍牠的時候我臉已經笑開花了，褶子全出來了。」我們兩台機器一起拍，原本凍住的雙腳也顧不上了，那陣興奮勁兒讓疲憊煙消雲散。隨着視頻的發布，萬興富的鏡頭下，紫貂那呆萌可愛的模樣迅速在網絡上走紅，收穫了超過300萬次的點讚，系列視頻更是瀏覽量破2億，賬號粉絲激增130萬，紫貂系列作品也成了萬興富的成名作。

9年跑80萬公里 邀拍搶手

今年是萬興富拍攝野生動物的第九年，在這九年時間裏，他拍攝超過12T的野生動物視頻，拍壞無人機16架，跑了80萬公里，他笑着說，「除了的士司機，大概沒人『跑』得比我多。」「現在全國各地有15個少數民族自治州邀請我去拍攝生態旅遊，像甘孜州、青海玉樹、阿壩州，今年還會去新疆，防護林、濕地、可可西里的無人區，陸續都會去記錄。」

用鏡頭記錄家鄉絕美生靈

68歲追夢攝影師「長白山老萬」展現大自然最好一面「吸粉500萬



●國家二級保護動物——赤狐，俗稱「火狐狸」，拍攝過程中主動靠近萬興富。

山中「朋友」增多 冀拍科普視頻護生態



特稿

從2017年第一次拍到野生紫貂後，萬興富就給自己拍到的每一隻紫貂都起了名字。小花圓時、小美女、貂蟬、小黑……「紫貂的花紋非常好記，我要把遇到的紫貂都用影像記錄下來，給牠們起名字，就能記住這裏到底有多少隻紫貂。」這些年拍攝到的紫貂中，小花圓時出現的次數最多，也因為小傢伙的顏值，萬興富對牠情有獨鍾。「小花圓時我拍了三年了，每年都不一樣。第一年牠是少年，第二年牠是青年，第三年就到壯年了，長得粗壯一點了。這兩年沒看到小花圓時，也不知道牠怎麼樣了，說不定和女朋友跑了。」萬興富調侃道。

熟知動物習性 才能拍出好東西

為了拍攝這些動物，萬興富幾乎全年無休地奔波在長白山之間。紫貂因為食物不足，從1月開始下山；而虎頭海雕，以及白尾海雕等，每年2月25日左右開始進入密集拍攝期；3月8日丹頂鶴會準時抵達敬信濕地；到了七八月份，鳥類是最主要的拍攝對象，如魚鷹、鸕鶿、海鷗和翠鳥等等。他熟悉每一種動物的習性，知道牠們何時出現、何時遷徙。在他的眼中，這些野生動物不僅僅是拍攝的對象，更是他的「老朋友」。

除了這些，了解動物生活習慣也很重要。「一定要掌握自然規律，對野生動物不了解，攝影師就拍不出好東西。」經過萬興富觀察，他發現紫貂喜歡鑽洞，秋沙鴨秋季拍比較漂

亮，梅花鹿常常出現在溪流旁邊，四進去的山體中常常藏有貓頭鷹巢……「拍攝野生動物的時候，一定要有耐心，不僅要拍特寫細節遠近場景，最主要的是一定要把牠們的行為拍出來，一些可愛的動作要及時開機捕捉鏡頭，懶洋洋地在雪地裏趴着，眼睛眯着，這麼美的鏡頭一定不能錯過。」

流量並不重要 希望更多人保護環境

長期的戶外拍攝，讓他從最初拍出來的畫面會晃、會虛的初學者，成為「老手」，甚至連山上的小狐狸都跟他混成臉熟。2021年，萬興富往返400公里記錄小貓頭鷹成長的過程，並在社交媒體上更新「跟拍小貓頭鷹成長過程」合集，在眾多網友的隔空參與、見證之下，萬興富用兩年時間記錄了小貓頭鷹的成長過程，相關內容播放量達到1.4億。

這幾年萬興富明顯感到野生動物變得特別多，繁殖得也好，「從2021年以後，紫貂出現的數量越來越多，現在大概有五十隻，方圓幾十里路，只要有人居住的地方，都有紫貂的出現，也證明了現在的生態在慢慢變好。」現如今，萬興富全網賬號共有533萬粉絲，萬興富坦言，現在流量對我來說並不是很重要，下一步的目標還是以野生動物和生態保護為垂直，做科普方向的視頻，講述野生動物的故事，呼籲更多人保護生態環境。」

夢想與年齡無關 退休後才是黃金時期

「我腿有勁，腳也有勁，背個30斤設備，走個七八里路還不是問題。」萬興富覺得做什麼事情都不能懶惰，要「勤力」，「笨鳥先飛」也是萬興富對自己的評價。「從年輕到現在，想幹的事要馬上去幹，除了行動，還要有一個不斷學習的大腦，我的心態年輕，我的思維和年輕人一樣。」萬興富說。

在萬興富的朋友圈，除了分享自己拍攝的野生動物視頻外，還時時勉勵自己，「我還年輕，應走在新媒體的前沿。」

在萬興富看來，退休後是黃金時期，我在退休後找到了自己的方向，又能做喜歡做的事，身邊的同齡人，一般都在家看孩子、享天倫之樂，萬興富笑言自己就沒這個想法，「一點都沒有，我的想法就是怎麼把野生動物拍好。」在萬興富幾年前的一條視頻中，他說道：「夢想與年齡無關，誰說六十多歲就必須開始養老，我偏要做一輩子的攝影師。生命的意義，在於不斷折騰，在夢想面前我還沒服輸。」



●萬興富抖音平台截圖。