

過去兩年香港政府致力發展成為中外文化藝術交流中心，推展了不少文化藝術活動，逐漸成為全球第二大藝術品交易中心。行政長官李家超在昨日所發表的新一份施政報告中，繼續推動深化香港作為中外文化藝術交流中心的措施，報告特別強調將強化西九文化區的長遠產業發展，結合文創旅遊活動，擴大作為藝術品交易中心優勢，進一步提升香港的文化軟實力。

●香港文匯報記者 草草、黃依江



報告指出，首先要發揮西九優勢，進一步擴大香港藝術品交易優勢，建立藝術品交易生態圈。具體舉措包括積極吸引海內外具規模的拍賣行及藝廊，提供相關投資、保險等專業服務的機構進駐，以及建立高端私人藝術藏家儲存、修復和展覽設施。政府消息指，現時不少世界知名拍賣所都在香港設有分部，例如富藝斯亞洲新總部亦已進駐西九。香港也成功舉辦過包括 Art Basel 等在內的藝術品交易盛事，已然成為全球第二大藝術品交易中心，未來可進一步擴大此優勢。藝術品交易涉及藝術品的輸入、展示、儲存、修復等多個專業環節，西九有場地、有人才、有專業技術，可以助力打造藝術品交易產業鏈。

其次，政府近年來致力推廣盛事經濟，未來將推廣西九文化區成為國際文創商業盛事場地。政府消息指，西九擁有超過20個活動場地可以舉辦各類活動，有室內有戶外，各具特點，未來可以加大力度招攬國際文創和商業盛事。所舉辦的活動也不限於藝術活動，還能包括各種類型如慈善及商業活動等。商業活動在文化區舉辦，除有助提升品牌形象外，也可以帶動地區旅遊消費，互惠互利。

多推特色體驗活動強化交通配套

報告進一步指出，未來將加強文化藝術創意項目的產出，西九將以商業原則籌備及打造可以在本地及海內外長期公演和演出的表演藝術和展覽項目，推動文化藝術產業化。政府消息指，除了場地管理者的角色外，未來將更加強調西九在策劃及項目產出方面的角色。以由西九及香港話劇團聯合主辦及製作的原創音樂劇《大狀王》為例，其製作全過程所涉及的不只有藝術內容的創作，還有劇目的贊助、宣傳、外出巡演等一系列藝術行政事務的運作。西九在各個環節都能發揮所長。

除此之外，文創產品的發展與銷售亦是未來重點。政府消息指，內地與海外的經驗表明，圍繞藝術作品所衍生的周邊產品不僅能增營收，亦能助力藝術項目的宣傳。從宏觀上來說，此類文創產品設計也能推銷香港，助力打造城市形象。

報告亦指出，未來將推出更多特色體驗活動，打造文化區成為必到文創旅遊地標。如強化西九文化區周邊交通配套，並聯同香港旅遊發展局加強全球宣傳等，以吸引更多旅客造訪西九文化區。未來，旅客到西九不一定是觀賞演出或者參與文化活動，也可以作消閒活動消費，體驗特色文

化氛圍。

唐英年：將推系列措施配合落實

西九文化區管理局董事局主席唐英年表示：「文化創意產業在本地生產總值的增加價值和就業方面，對香港經濟貢獻良多。我們很高興行政長官在2024年施政報告中宣布大力支持香港文藝創意產業的發展。」他稱，管理局會積極與政府及其他持份者緊密合作，跟進落實施政報告內各項相關政策措施。「憑藉西九文化區作為世界級文化藝術樞紐，以及文化和商業綜合發展項目的獨特優勢，管理局未來會推出一系列措施，發展西九文化區成為推動文創產業發展的基地和香港文創旅遊地標，聯同香港旅遊發展局加強全球宣傳，吸引更多旅客，向世界展示香港作為國際大都會的文化內涵。」

馬逢國：利用西九打造「城中重點」

民政及文化體育事務委員會主席、立法會議員馬逢國表示，政府鼓勵文化藝術項目的產出，此舉可鼓勵演藝團體與製作公司打造更多優秀節目，但除經濟支援以外，他亦希望政府可以重視場地支援：「如項目申請到場地只能使用一個禮拜，可能會造成浪費，因演出製作成本是固定的，演的場次越多，成本降得越快。所以我建議開闢更多場地給業界優秀的文化藝術項目做長期演出，讓他們以更放鬆的心情來成就作品，這樣投資者會更積極，排練也會更成熟。」他認為文化產業既然是「產業」，就必須要透過演出提高盈利：「賺得到錢的才是產業，賺不



●政府未來將推廣西九文化區成為國際文創商業盛事場地。西九文化區管理局供圖

西九結合文旅拓產業發展 打造藝術品交易生態圈

建設文化地標和國際體育之都

- 《文藝創意產業發展藍圖》將於今年內公布詳情。
- 「創意智優計劃」將培育更多具產業化潛力的文藝項目。
- 將「香港時裝設計周」發展成為年度盛事。
- 於尖沙咀九龍公園內建設「中華文化體驗館」，並續辦「中華文化節」和中國通史系列展覽。
- 將新興體育活動資助先導計劃恆常化，資助金額上限亦會增加。

- 明年第一季啟用啟德體育園，重新檢視香港大球場改建計劃，確保與啟德體育園發揮協同效應。
- 提供更多體育及康樂設施，興建一個可舉辦國際級別比賽的游泳館和一個設有劍擊訓練及比賽設備的體育館。
- 建設體育爭議解決制度，推廣體育仲裁。
- 改革體育總會管治，完成「體育總會機構管治和運作」檢討並提出建議。發展體育產業主場經濟，繼續支持運動員參加各類賽事，並充分利用啟德體育園和其他現有場地主辦多項大型國際賽事。
- 繼續加強與內地的體育交流。

到錢的是事業；如果文化藝術界永遠都要靠政府資助才能做出作品，那就太淒涼了。」

施政報告中提到西九現有20多個場地可以使用，但馬逢國認為並非每個場地都能時刻不斷地呈現「盛事」：「我覺得應該選擇一些有潛質、有條件的項目，做大做強、做更好的宣傳，吸引本地、內地甚至海外遊客，打造出一個『城中重點』。若西九文化區每月可以帶來一個盛事，已經很不得了。」他也強調文化藝術活動的延續性，指現在香港大多盛事活動只有3至5日，不能做大宣傳，頗為浪費資源：「一台戲做3日就落畫不可稱為『盛事』，若連演3個月，才可以叫『盛事』，『盛事』強調延續性。」

冀中華文化體驗館以新科技吸年輕人

香港文匯報訊（記者 兩竹）香港特區行政長官李家超在新一份施政報告中提出，政府會加強弘揚中華文化，包括籌建介紹國家發展和成就的博物館，以及於尖沙咀九龍公園內建設「中華文化體驗館」，並續辦「中華文化節」和中國通史系列展覽。香港立法會議員、香港教聯會副會長鄧飛在接受香港文匯報記者採訪時指出，九龍公園周圍的交通設施配備完善，公園面積大，是體驗館建設工程的理想區位。在他看來，「中華文化體驗館」除成為一個教育項目，也可發展為一個旅遊項目，「它著重於『體驗』，所以容易吸引訪客，尤其是年輕一代。」

鄧飛點明，體驗館可通過多媒體途徑、或是糅合了高新科技設計內容的文化體驗板塊，透過靈活、有趣的形式，吸引更多年輕人認識和了解傳統文化。他強調，用科技手段保證訪客的文化體驗不是件難事，重點是將「中華文化」的何種具體內容引入項目，「我覺得除諮詢文化及歷史領域的專家學者外，也需要多聽取市民意見。」

他補充說，如今許多學校都設有考察性學習活動。「有些學校也稱其為『博物館學習』，組織同學到各個文化館、博物館參觀，也有一些相關的、配合性的教學工作。」故他認為「中華文化體驗館」計劃的提出，代表學生們的博物館學習地點又多了一處。體驗館的傳統文化內涵，也能在很大程度上幫助培養香港青少年對傳統文化的鑒賞能力。同時，他認為體驗館也可開展一些類似於「流動圖書館」的到校體驗設施，到校內做相關推廣。

鄧飛對香港舉辦主題式文化節及體驗活動充滿信心，他說：「香港在舉辦文化節方面經驗豐富，無論是香港文化博物館定期設置的一些主題展覽——金庸、李小龍、黃霑等，還是香港故宮文化博物館之前舉辦的三星堆主題展覽，都吸引了很多觀眾入場參觀。」

盼民間藏家有更多展覽機會

在弘揚中華文化方面，青銅器收藏家彭國勝希望特區政府正視民間藏家的藏品鑒定及展覽需要，「我希望政府可以設立一個官方文物鑒定檢測中心，有了官方的證明，我們才可以更好地去推廣自己的藏品。」同時，他亦盼望可以有更多場地供民間藏家展示自己的收藏，使更多人了解到多元的中華文化。

改革體育總會管治 研設爭議仲裁機制

香港文匯報訊（記者 郭正謙）香港體壇近年屢傳好消息，港隊在今年巴黎奧運再創佳績，新地標啟德體育園將於明年第一季啟用，粵港澳三地共同承辦的第15屆全國運動會亦將於明年舉行。香港特區行政長官李家超昨日在新一份施政報告中就體育範疇提出多項新措施及改革，繼續推進香港體育普及化、精英化、盛事化、專業化及產業化發展，包括研究設立一套公平而高效的體育爭議解決制度，推廣體育仲裁、在2025年上半年完成檢討運動員直接資助機制和研究優化培訓系統，以及建議改革體育總會管治，並重新檢視香港大球場改建計劃及興建可舉辦國際級別比賽的游泳館及劍擊館等等，銳意將香港打造成國際體育平台。

為推進香港體壇改革以及將香港打造成國際體育平台，李家超表示，隨着體育運動和產業發展，體育糾紛愈來愈複雜，政府將研究設立一套公平而高效的體育爭議解決制度，推廣體育仲裁，發揮香港爭議解決的體系優勢。另外施政報告並指出港協暨奧委會將完成「體育總會機構管治和運作」檢討並提出建議，確保體育總會能高效運作，讓運動員（包括殘疾運動員）在公平及專業環境下發揮潛能，並已邀請體院檢討運動員直接資助機制及探討建立統一教練認證制度的可行性。

政府消息人士指若體育爭議持續，對運動員生涯有負面影響，體育仲裁的好處是能夠相對快速且保密地處理爭議，為雙方解決爭議提供多一條渠道，而且過程全程保密，有利於保障運動員權益及事業發展，又指市民期待體育總會可以做得

●霍啟剛認為香港已有設立體育爭議仲裁機制的良好基礎。

香港文匯報記者北山彥攝



更好，尤其是運動員選拔及內部運作透明度都有改善空間。

霍啟剛：借力「亞非法協仲裁中心」

體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛認為，香港已有設立體育爭議仲裁機制的良好基礎：「香港目前唯一具有國際組織地位的爭議解決中心是『亞非法協香港區域仲裁中心』，有包含中央政府在內的共47個亞洲、非洲法律商組織成員國，早前已經為港協暨奧委會處理過體育爭議的個案，要成立一個全新的仲裁中心需要大量成本，我建議由『亞非法協香港區域仲裁中心』承擔體育仲裁中心角色，希望高效完善爭議解決機制，以仲裁確保公平競爭、維護體育的公正並且保障當事人的權益。」他亦提到，本港體育及相關活動每年經濟貢獻超過300億至500億港元，香港不但要盡快成立專責體育



●啟德體育園將於明年第一季啟用。資料圖片

仲裁機構把握先機，亦要發揮好自身優勢以吸引體育同商業糾紛案件到港進行仲裁，為香港經濟帶來增長點。

李家超表示，會提供更多體育及康樂設施，其中由土瓜灣室內運動場改建而成的劍擊訓練館將於明年啟用，而中長期目標將是興建可舉辦國際級別比賽的游泳館及劍擊館，不過由於舉辦大型國際賽事對看台及座位均有要求，選址方面尚未有定案，亦會重新檢視香港大球場改建計劃，確保啟德體育園和香港大球場發揮協同效應。對此，霍啟剛建議短期內政府可以先改建現有合規格場館，例如中山紀念公園體育館，減省覓地興建時間，加快應對劍擊場地不足問題。他又認為，大球場的定位十分重要，政府應該維持其承辦大型賽事的規模，與啟德體育園協同發展，共同配合發展盛事之都的目標，形成互惠共生關係。

霍震霆：港協暨奧委會積極配合政府

對於施政報告中提出一系列加強支持香港體育發展的措施，港協暨奧委會會長霍震霆表示歡迎，並強調會積極配合特區政府推動香港體育發展，繼續深化改革體育總會管治：「本會一直重視體育總會的機構管治，包括運動員選拔機制，並不時就相關事宜與各體育總會保持緊密溝通。稍後本會將公布新訂的《機構管治守則》，為各體育總會提供務實可行的指引，共同完善管治水平，為運動項目發展創造更多有利條件，讓運動員盡展所長，同時亦確保公帑用得其所，提升業界的認受性。」至於探討建立統一的教練認證制度和研究設立體育爭議解決制度方面，霍震霆表示樂見特區政府全方位支持體育發展：「相關措施有助提升體育專業化，港協暨奧委會將在現有基礎上，積極檢視並配合落實相關安排，提升教練培訓、認證、持續進修等，亦期望與各持份者進一步探討有關機制的可行性，了解相關法律服務的內涵，相信合理持平的仲裁制度可支援國際級體育賽事，同時有利本港體育的整體發展。」

而體院副主席、立法會議員鄭泳舜認為，隨着體育產業發展越來越蓬勃，未來或會出現更多體育爭議，期望透過成立體育仲裁中心解決：「除了體育總會和運動員之間的爭議，比賽轉播、門票以至合約爭議都在範圍之內，雖然港協暨奧委會及一些體育總會都有相關架構處理，不過青少年運動員卻較少渠道去解決爭議，希望未來能逐步完善相關架構。」