

# 灣區非遺展覽開幕 體驗瑞獸文化

## 介紹區內11城市表演工藝習俗等

## 巡迴在香港深圳澳門展出



康樂及文化事務署轄下非物質文化遺產辦事處昨日起至明年3月底，在香港文化博物館舉辦「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽，是次活動是首個以大灣區非物質文化遺產為主題的聯合巡迴展覽，以象徵吉祥如意的瑞獸為主題，透過互動展品、圖文展板、視像節目和體驗活動，向觀眾介紹大灣區11個城市的表演藝術、傳統手工藝、節慶習俗等非遺項目，公眾可免費入場。香港為展覽首站，隨後移師深圳及澳門展出。

●香港文匯報記者 洪澤楷

是次展覽為慶祝中華人民共和國成立75周年，並為配合第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」和「『人文灣區，璀璨非遺』——2024年粵港澳大灣區非物質文化遺產匯」的系列活動。展覽分為三個展區，第一個展區「同獻瑞」呈現獅頭、魚燈、麒麟等紮作工藝，包括香港西貢坑口客家舞麒麟、澳門魚行醉龍節、深圳沙頭角魚燈舞等一系列國家級非遺代表性項目。

### 三地傳承人作開幕表演

另一展區「集匠心」展示了大灣區的花燈、粵繡、廣彩等非遺工藝；第三個展區「聚群藝」則設具非遺元素的現場手作體驗活動及創意藝術裝置，並分別在香港文化博物館和三棟屋博物館安排各種技藝示範及互動體驗活動，向公眾介紹非遺的多樣面貌。

展覽的開幕式邀請了香港、澳門、深圳三地傳承人表演節目。其中客家舞麒麟文化傳承人劉錦棠接受香港文匯報訪問時表示，西貢坑口客家舞麒麟是一項寶貴的文

化遺產，並在2014年正式成為國家級非物質文化遺產後受到了更多關注。

### 舞麒麟面臨傳承問題 盼政府增援

在成功申請成為國家級非物質遺產後的十年間，他每年都有開設培訓班。但由於舞麒麟文化具有明顯的區域性，加之舞麒麟很辛苦，面臨着較為嚴峻的傳承問題。他呼籲香港特區政府給予更多資助以及在培訓場地提供幫助，並適當簡化表演活動所需申請的行政程序，例如表演所需的行街紙。

深圳沙頭角魚燈舞表演隊有關人士指出，家族後代因外出讀書、工作等原因，傳承出現青黃不接的現象，但在政府和社會各界的大力支援下，情況有所緩解。家族亦改變傳統以族人為主的培養模式，轉向接納社會、學校與各機構參與培訓。

澳門魚行有關人士表示，魚行改變傳統的培養模式，從此以前以魚行子弟為主，轉向全澳門地區招募感興趣的人士。他補充，在政府和社會各界的大力支持下，澳門魚行醉龍節這一傳統活動得以保護和傳承。



▲澳門魚行醉龍節道具。香港文匯報記者洪澤楷 攝

▲香港、澳門、深圳三地表演隊合照。香港文匯報記者洪澤楷 攝

## 展覽簡介

展期：本月19日至明年3月31日

展覽地點：香港文化博物館一樓聚賢廳及庭院

### 「同獻瑞」展區亮點：

- 香港：西貢坑口客家舞麒麟**  
活動已傳承超過200年。客家人視麒麟為瑞獸，可以化解煞氣，帶來好運，所以在慶祝農曆新年、婚嫁、祝壽、祠堂開光、新屋入伙、迎賓、太平清醮、神誕等喜慶場合都會舞麒麟
- 澳門：魚行醉龍節**  
是澳門鮮魚行獨有的一項民間傳統節慶活動，又稱澳門魚行醉龍醒獅大會。每年四月初七的傍晚，澳門從事漁業批發或零售的居民匯聚在菜市場，席地而坐，圍枱進餐，酒席間，行友們舞動香案上的木龍祈福
- 深圳：沙頭角魚燈舞**  
嶺南客家民俗文藝特色，舞蹈動作以「低馬步」為主，配合「鏟沙」、「竄水」和「飛躍」等動作，以及魚群圍繞黃魚魚角「獻祭」的主題
- 珠海：三灶鶴舞**  
擁有700多年歷史，相傳是隨南宋王朝流落伶仃洋並在三灶島上定居的遺民，模仿島上棲息繁衍的白鶴而始創

## 街坊學生共創積木拱門 成黃大仙打卡地標



●黃大仙區新打卡地標昨開幕。

香港文匯報記者涂穴 攝  
香港文匯報訊（記者 子京）黃大仙區除黃大仙祠外，再增人氣打卡地標。黃大仙民政事務處在黃大仙廣場設置特色打卡地標，採用融合中式拱門建築與積木元素的设计理念，以創新形式展現黃大仙區的獨特風貌。打卡地標由昨日起至2025年1月中旬向公眾開放，冀吸引更多市民和遊客參觀打卡。

黃大仙區特色打卡地標開幕禮昨日在黃大仙廣場舉行，黃大仙民政事務專員胡鉅華在接受香港文匯報訪問時表示，「我們特別挑選黃大仙廣場這個位置，因為它背靠獅子山和黃大仙祠。我們在構思展覽內容時，既要迎合黃大仙的文化，同時也要有區內學生創作的元素，希望將黃大仙最真、最吸引的一面呈現給更多的市民和遊客。」

### 迎合黃大仙文化 具備學生創作元素

他介紹，「在（打卡地標）這裏可以看到黃大仙的地標拱門，拱門也是由積木砌成。從拱門進入展區，可以看到場內展出由積木砌成的黃大仙區內特色景點，包括彩虹邨、南蓮園池和冬菇亭等。除此，場內還展出黃大仙區內學生的作品，包括『情牽祖國 繼往開來』黃大仙區中小學生繪畫比賽的得獎及入圍學生畫作。」

「今次打卡點設在黃大仙廣場，也是希望讓遊客知道黃大仙不僅有齋園黃大仙祠，還有其他不同的精彩打卡點。」黃大仙區議員林鄧雯惠在接受訪問時表示，今次展出的作品都附有中英文二維碼，市民和遊客只要掃碼就很容易知道黃大仙更多好玩的地方，感受黃大仙區的獨特魅力。

## 教大辦校際寫作朗誦賽 探討「立德樹人」意義

香港文匯報訊（記者 子京）為慶祝中華人民共和國成立75周年暨香港教育大學成立30周年，由香港教育大學國學中心和藝術香港合辦的「我愛我的祖國·立德樹人篇」金紫荊盃香港校際作文暨普通話朗誦大賽總決賽暨頒獎典禮，昨日在香港故宮文化博物館演講廳舉行。是次比賽共有264間中小學校報名參加，學生透過寫作和朗誦，從不同角度探討「立德樹人」的意義，以及對祖國的熱愛與自豪。

是次比賽共吸引了158間中學和106間小學參加。經過激烈的競賽，大會昨日共頒發了111支獲獎隊伍，包括中學組、小學組各組別特等獎1隊、一等獎4隊、二等獎6隊、三等獎9隊共40隊，以及大會優秀獎71隊。

是次比賽共邀請了30多位專業評委，包括在教大內外文化與教育領域中享負盛名的評委。評審委員會主席郭一鳴致辭時讚揚各位同學的出色表現「是賽出個性、賽出水平、賽出風采」，充分體現了香港青少年、老師、校長對祖國的關心和關注。

經過昨日總決賽後，聖士提反女子中學附屬小學獲小學組特等獎，蘇浙公學獲中學組特等獎。

### 學生比賽緊張 校長勉「做最好自己」

聖士提反女子中學附屬小學得獎學生代表李昊鳴、陳彩柔在分享得獎感受時說：「我們在比賽過程中很緊張，校長對我們說『做最好的自己就可以了』，所以我



●金紫荊盃香港校際作文暨普通話朗誦大賽總決賽暨頒獎典禮昨日舉行。香港文匯報記者涂穴 攝

們盡力比賽，這次能拿到特等獎感到非常開心，要感謝父母、校長、老師在自己比賽過程中給予的幫助。」蘇浙公學得獎學生代表申奧瑩表示，得知獲獎時心情很激動。「在比賽時，自己在台下聽到很多同學的精彩演講，心情很緊張，擔心無法更好地展現自己的演講稿。」通過這次比賽，她在其他同學身上也獲益良多，很感謝校長、老師的鼓勵和支持。

香港教育大學校長李子建在頒獎典禮上致辭。典禮主禮嘉賓尚包括：中央政府駐港聯絡辦新界工作部宣教處處長鄭子樺，署理油尖旺民政事務專員嚴卓晞，香港新聞工作者聯會會長張國良，香港故宮文化博物館館長吳志華，香港大公文匯傳媒集團副總編輯王欣之等。

## 港經典巴士出巡賀國慶



●當「長牛」穩步駛過時，電車站及馬路邊有不少市民舉機拍照。



●今次展覽中設置多個寓意國慶75周年的打卡點。



●一眾官員和嘉賓在開蓬巴士上合照。

香港文匯報訊（記者 吳健怡）為慶祝中華人民共和國成立75周年，香港特區政府運輸署由昨日起至本月22日，一連四日在銅鑼灣維園舉行「巴士往昔 拾一回憶」巴士巡遊暨展覽，免費供已登記的市民入場。協辦活動的三間專營巴士公司，分別展出10輛退役和現役巴士。昨日首日展覽則有8輛巴士組成車隊巡遊，由維園出發前往中環光街，歷時登場是上世紀七十年代的丹拿E型「長牛」，最為矚目，為1991年以來首次以原型出巡，沿途不少市民駐足打卡，更有深圳的旅客特意來港親睹其風采。

### 8輛新舊車組隊「長牛」最受矚目

8輛退役及現役巴士昨日浩浩蕩蕩由維園出發途經灣仔，以民光街為終點，全程約6公里，約30分鐘完成。香港文匯報記者早上在維園現場視察，發現已有不少巴士迷到維園外等候，現場人頭湧湧，而最受巴士迷矚目為首次以原型出巡俗稱「長牛」的上世紀七十年代丹拿E型。

專程來港見「長牛」的深圳遊客白先生分享，與香港巴士特別有緣分，他憶述四五歲時隨家人來港旅行，曾乘坐過「長牛」巴

士，自此成為巴士迷，其後不時來港遊玩和坐巴士。他特別帶同九巴車牌到場打卡，形容為見到「老朋友」，「由細坐到大，見到佢再開出來好興奮。」

當車隊經過銅鑼灣橫街天橋，尤其當「長牛」穩步駛過時，電車站及馬路邊不少市民都舉機拍照。14歲的林同學表示，雖然曾在巴士車廠見過「長牛」，但未見過它行駛，原來「寶刀未老」，他稱「長牛」在自己出生前已退役，未曾坐過「長牛」出行，「好想試吓坐以前巴士開住窗行駛嘅感覺。」

巴士不但滿足了香港市民的日常出行需求，亦見證這座城市的發展步伐，在今次巴士展覽中除了多架退役巴士重返街頭外，更展出全港首輛獲發牌的雙層氫能巴士。運輸及物流局長林世雄在開幕禮致辭表示，近年來國家在新能源技術領域發展迅速，讓香港在新能源交通工具方面的選擇愈加豐富，在過去數年引入的電動雙層巴士以至氫燃料電池巴士，有不少屬國產型號，性能優越和設計舒適，受到乘客廣泛歡迎。國家在能源及運輸科技創新領域的推陳出新，讓科技帶來生活便捷，走進普羅大眾的生活。

## 魯青獎港賽區頒獎禮昨舉行 獲獎生：助認識中華文化

香港文匯報訊 今年是中華人民共和國成立75周年，也是魯迅先生誕辰143周年。為紀念這一重要時刻，第十五屆魯迅青少年文學獎香港賽區頒獎禮於昨日（10月19日）魯迅先生的逝世紀念日，在香港大學陸佑堂舉行。頒獎禮吸引了眾多香港學校及青年學生參與。

全國人大常委會委員、特區政府愛國主義教育工作小組組長李慧琼，勞工及福利局副局長何啟明，中央政府駐港聯絡辦九龍工作部副部長祝小東，香港大公文匯傳媒集團副董事長王凱波等嘉賓出席了活動。

### 設母語組和非母語組

今年的比賽分為寫作比賽與書法比賽兩大類，共吸引4,563名香港學生及青年積極參賽。比賽分設母語組及非母語組，充分展現香港「背靠祖國，聯通世界」的獨特優勢。

魯迅先生長孫、魯迅文化基金會會長兼秘書長周令飛作視像致辭時，讚揚本次比賽展現出的文學風采和青春活力，又鼓勵參賽學生以比賽為契機，不斷提升文學素養，在未來的文學道路上取得更多成就。

李慧琼在致辭中提到近日出台的新一份施政報告中



●頒獎禮吸引眾多香港學生及青年參與，共同慶祝這一文學盛事。大公文匯全媒體記者吳超峰 攝

的一系列關於愛國主義教育的措施，強調這些措施為香港愛國主義教育注入了新動力，提升了市民的愛國情懷，能夠激發年輕人對中華文化的認同和關注。

圓桌論壇環節邀請了多位業界人士就「從魯迅精神談文化認同與愛國主義」展開討論，獲獎者代表亦分享了參賽感受。非母語參賽者Jana獲得寫作及書法二等獎，她表示，沒想到自己會得獎，但通過比賽她意識到只要努力就能實現目標，如今對自己充滿信心。

另一位獲獎者Palisoc表示，雖然競賽內容並不複雜，但要答得完美並不容易，準備競賽讓他更深入地了解中華文化和中國人的民族性格。

## 深圳客特意來睹風采