



發掘鮮活歷史故事 公民科育港生愛國精神



●國旗、國徽代表國家的獨立、主權和尊嚴，往往融入國家和民族的文化傳統、精神、歷史記憶和對未來的期望。圖為小朋友手持國旗在天安門廣場觀看五星紅旗冉冉升起。

中新社

的榮譽，更是國家的榮耀和驕傲。

國歌象徵中國人民英勇鬥爭精神

至於國歌《義勇軍進行曲》誕生的故事，更能喚醒人們內心深處的家國情懷。《義勇軍進行曲》原是1935年上映的愛國救亡電影《風雲兒女》的主題曲。當時日本侵略者接連發動「九一八事變」、「一二八事變」，不斷蠶食中國領土，各界民眾紛紛掀起抗日救亡運動，希望挽救日益嚴重的民族危機。《義勇軍進行曲》首句「起來！不願做奴隸的人們！」就如同當頭棒喝，以喚醒尚未覺醒的同胞。末句「冒着敵人的炮火，前進！前進！前進！進！」字字鏗鏘有力，更加鼓動人心。這首歌象徵着中國人民英勇鬥爭和不屈不撓的精神，是人民的心聲，也是國家歷史的縮影。每當旋律響起，便能引起強烈的責任感和報國的決心。

●羅展恒(資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。)

開發AI嚮導 遊港居港百事通

該公司創始人之一劉洪倫出生於香港，其父親劉新於1957年從香港前往英國，之後成為當地的僑領。居英期間，劉父一直都在為當地華僑不受英國人欺凌，為祖國的強盛而奮鬥。從小深受父親愛國情懷薰陶的劉先生，因數學家華羅庚的影響，從倫敦帝國理工學院畢業後不久，即回港創業。

1986年，他決定進入內地，以自己在計算機科學方面的技能參與祖國的經濟建設。

從此，他在內地一住就是35年，直到2020年新冠疫情爆發後才返港。為順應AI的潮流，他與幾位朋友一起創建了Kato。Kato亦熱情地為樹仁大學歷史學系學生提供實習機會，邀請學生參與「AI文化指南」計劃，培訓他們如何將人工智能與人文學科結合。

公司名稱源自李小龍角色名

企業家不應唯利是圖，亦應有社會責任。Kato的產品研發方向，無疑體現了公司創辦人的愛國情懷。Kato(加藤)亦是漫畫及影視作品《青蜂俠》中的角色名字，是故事中超級英雄青蜂俠的助手，曾幫助其製造對付壞人時的武器，並與其並肩作戰；而1966年《青蜂俠》電視劇中Kato的扮演者，即是香港傳奇明星李小龍。Kato公司相信，這一款人工智能機械人，可以成為內地來港人士的助手，是香港與內地更好融合的加速器。

●毛升 樹仁大學歷史學系助理教授

善用生成式AI 做好數碼人文教學

生成式人工智能(Generative AI)是一種通過深度學習生成內容的技術，生成包括文字、圖片、聲音、影片，常見的ChatGPT、Gemini、Mid-journey、Claude等都是生成式AI為基礎提供服務。而數碼人文，則是將科技融入人文學科中，促進跨學科合作。筆者希望在此探索一下融入上述兩項社會發展趨勢的教學建議。

●圖為學生使用VR眼鏡輔助學習。

資料圖片 步延伸學生交流團前後的學習。

可助學生將複雜資料視覺化

此外，AI還能幫助學生將複雜資料視覺化。教師可以利用AI生成的地理資訊圖，讓學生直觀地看到香港回歸的歷程及其相關事件的地理分布與歷史背景，並理解相關變遷如何影響這一歷史進程。這不僅提升了學習的趣味性，也讓他們對香港回歸歷史有更深刻的理解。

當然，人工智能能有效提升學習與教學的效率和質素，筆者也經常使用人工智能進行摘要和圖像創作。然而，必須注意，儘管人工智能的資料來源廣泛，其質量缺乏嚴格的監控，可能會帶來誤導性的結果。此外，過度依賴人工智能還可能削弱思考能力，甚至導致不求甚解的情況。因此，師生在使用人工智能時需保持警惕，並不斷提醒自己保持明辨，注意資訊素養。

●洪昭隆副校長 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學

學好公民科

早前教育局發出通告，訂明學校須在每個上課日升掛國旗，並且每周舉行升旗儀式。故此，老師和同學已對升旗儀式並不陌生，而不少學校更有升旗隊的設立和訓練，使得升旗禮更為年輕一代所認識及有親身感受。

事實上，不只是學校需要升掛國旗，在不少重要節慶儀式、重大活動和各主要政府建築物，都須展示國旗。2021年《國旗及國徽(修訂)條例》正式實施，當中即就國旗和國徽的使用、禮儀、教育和推廣作出明確規定。《國旗及國徽(修訂)條例》實施兩個月後，即迎來香港第七屆立法會90位議員宣誓就職。當日議員們集體肅立，在高懸的國徽下，面向五星紅旗和區旗，齊唱國歌，隨後逐一到台前宣誓，整個過程莊嚴鄭重。

在公民與社會發展科(下稱「公民科」)主題1:「『一國兩制』下的香港」下的三個課題中，課題「國家情況與國民身份認同」裏其中一個學習重點就是「國家的象徵(國旗、國徽、國歌)及列於基本法附件三的相關規定」。而補充說明中提到「國旗和國徽的圖案的意義;國歌所體現

的愛國情懷」、「促進香港居民認識和尊重國家象徵的建議」。

老師在教授學生相關內容時，除了解釋基本概念外，更重要的是傳遞背後的理念和精神——引導學生尊重國家，尊重和認識作為國家象徵和標誌的國旗、國徽和國歌。

公民科強調培養學生的愛國精神、責任感、國民身份認同等正面價值觀，提升學生對國家民族的歸屬感。過程中，通過適當的學與教資源和有效策略，擴闊學習層面和知識基礎的同時，培養起學生的同理心，從而達到品德情意的薰陶。國旗、國徽和國歌作為國家象徵和標誌，不僅僅是時事議題，其背後可以追溯國家的發展歷程，挖掘出一個個鮮活的歷史故事，探尋深處的民族情感。

國旗、國徽代表國家的獨立、主權和尊嚴，往往融入國家和民族的文化傳統、精神、歷史記憶和對未來的期望。我國的國旗和國徽，都是在中華人民共和國成立之初確立的，反映了新中國剛剛締造，人們懷着無比自豪的心情迎接一個新時代的到來。在剛剛過去的巴黎奧運會，不少國家隊金牌運動員，在頒獎儀式上，看着五星紅旗冉冉升起，眼中亦滿含激動的淚水。這不僅是個人

物種天堂哀牢山 黑冠長臂猿棲息地



●圖為棲息於雲南哀牢山、無量山保護區的黑冠長臂猿。

「絕壁千里險，連山四望高。」「霧毒飛禽墮，風腥巨蟒過。」這兩句詩，分別出自唐、宋詩人筆下，說的都是哀牢山。哀牢山並不只是一座山，而是一片山脈，位於雲南省中部，屬雲嶺餘脈。

山脈呈西北—東南走向，全長450公里，寬15至30公里，山區面積近1萬平方公里，接近香港面積的10倍。這裏的山體高大磅礴，海拔超過3,000米的山峰有20多座。

「哀牢」名字的由來，在民間說法不一，比較常見的說法是得名於古哀牢部落。相傳早在幾千年前的新石器時代，古哀牢人就在這裏繁衍生息，大約在戰國時期(約公元前5世紀)建立了古哀牢國，後來成為東漢屬國，消失在歷史長河中，只留下遺址和「九隆神話」等傳說，頗具神秘色彩。

在古詩中，哀牢山是一個地勢險峻、毒霧瀰漫的地方，也被當地人叫做「死亡森林」，是不是真的有這樣兇險？

科考探測發現，哀牢山地形複雜，森林茂密，天氣多變，經常出現暴雨、暴雪、冰雹等惡劣天氣；而濃霧密閉的森林晚上會釋放大量二氧化碳，人長時間在山林中行走，或因缺

氧失去意識。更神秘的是，經科研人員測量證實，哀牢山還存在大地磁場強度異常現象，或導致指南針失靈，令遊客增加迷路風險。即使是世代生活在當地的少數民族，也不敢貿然進入深山。

「實驗區」開發旅遊景區

不過，人類眼中的禁區，卻是其它物種的天堂。

這裏擁有中國面積最大、人為干擾最少的亞熱帶中濕性常綠闊葉林森林生態系統，生活着紅豆杉等重點保護野生植物，以及西黑冠長臂猿等珍稀瀕危動物，也是秋季候鳥遷徙的通道之一。

1981年，哀牢山脈的中段和北段，被劃定為自然保護區，1988年又升格成國家級自然保護區。保護區由外而內，分為三個區域，內部的「核心區、緩衝區」不允許任何文活動，外圍的「實驗區」經報批之後可以開展活動。

茶馬古道遺址，就位於「實驗區」內，是哀牢山已開發的三個景區之一。

這是雲南三大古道之一，一千多年前，來自雲南深山的馬幫，滿載茶葉，不畏艱險，跨越崇山峻嶺，踏出一條縱橫西南、連通域外的商貿大道，也被譽為南方「絲綢之路」。

中國脈搏

「絕壁千里險，連山四望高。」「霧毒飛禽墮，風腥巨蟒過。」這兩句詩，分別出自唐、宋詩人筆下，說的都是哀牢山。

哀牢山並不只是一座山，而是一片山脈，位於雲南省中部，屬雲嶺餘脈。

山脈呈西北—東南走向，全長450公里，寬15至30公里，山區面積近1萬平方公里，接近香港面積的10倍。這裏的山體高大磅礴，海拔超過3,000米的山峰有20多座。

「哀牢」名字的由來，在民間說法不一，比較常見的說法是得名於古哀牢部落。相傳早在幾千年前的新石器時代，古哀牢人就在這裏繁衍生息，大約在戰國時期(約公元前5世紀)建立了古哀牢國，後來成為東漢屬國，消失在歷史長河中，只留下遺址和「九隆神話」等傳說，頗具神秘色彩。

在古詩中，哀牢山是一個地勢險峻、毒霧瀰漫的地方，也被當地人叫做「死亡森林」，是不是真的有這樣兇險？

科考探測發現，哀牢山地形複雜，森林茂密，天氣多變，經常出現暴雨、暴雪、冰雹等惡劣天氣；而濃霧密閉的森林晚上會釋放大量二氧化碳，人長時間在山林中行走，或因缺

Our China Story 當代中國 簡介：當代中國(Our China Story)中英雙語網站，以全新視角介紹今日中國的發展和現況，掃描QR Code瀏覽更多豐富資訊。https://www.ourchinastory.com/en/home



●圖為哀牢山的茶馬古道景區。

作者供圖