

香港文匯報訊（記者 姚進 長沙報道）10月20日晚，金鷹獎頒獎典禮結束後，獲獎者集體接受了香港文匯報記者的採訪。憑借《風吹半夏》中的許半夏一角獲得金鷹獎最佳女主角的趙麗穎表示，這是她最好的生日禮物。趙麗穎認為演員與角色之間是互相滋養的，希望多詮釋貼地角色。

原來幾天趙麗穎剛剛度過37歲生日。她表示，獲得金鷹獎最佳女主角獎是她最好的生日禮物，也是今年最好的禮物，感謝觀眾的認可。

演員與角色互相滋養

在被問到自己與塑造的「許半夏」有何相似之處時，趙麗穎說：「我們要遇到跟自己非常相像的角色，這個要靠緣分，我覺得演員和角色之間是互相滋養的，角色本身有我想去學習、想要獲取的力量，同時通過演員的表演，可以把角色帶到熒屏上來，讓更多的觀眾了解。」

趙麗穎表示，「我是一名文藝工作者，要能夠走進人們的生活，希望演繹更多能和大家產生共鳴的、能體現大家生活的角色。許半夏是一個有情感、有溫度、有厚度的女性角色，可能會給我們的女性角色帶來一些新的力量和方向。不管是新媒體、還是短視頻平台，我覺得都能夠幫助到電視行業更加繁榮。」

何炅：這些年我都在

何炅憑藉《聲生不息·寶島季》斬獲最佳電視節目主持人，在接受記者採訪時，何炅回憶起與金鷹獎的一路相伴相隨。他說：「我拿過兩次金鷹獎，但都是優秀主持人。最佳節目主持人是我第一次獲得。而且上一次入圍都是十幾年前的事情了。這些年每一屆金鷹獎我都在，但都是作為一個陪伴者，所以今天對我來說感覺很新鮮，真的很意外，也非常的驚喜和幸運，因為遇到了好的平台，好的節目。」

在被問到獲獎後最想和誰分享時，何炅說：「我覺得大家已經都知道了，剛才一直在台上，也沒來得及拿手機去跟誰分享，但是我相信大家應該都看到了，因為我知道我們閉幕式還有頒獎晚會收視率非常高。」



●何炅與劉濤合作無間。網上圖片

生日獲金鷹視后 讚為最好禮物

趙麗穎多演繹貼地角色



●趙麗穎表示獲得金鷹獎是最佳的生日禮物。網上圖片

●趙麗穎感謝觀眾的認可。姚進 攝



●金鷹獎獲獎者合影留念。姚進 攝



籌得20萬元善款助病患 黎瑞恩自認怕被遺忘

香港文匯報訊（記者 子棠）黎瑞恩（小恩子）的兩場《V Union 恩賞·演唱會2024》圓滿落幕，前晚尾場，除了女兒Sheree擔任表演嘉賓，小恩子特意安排兒子也上台，一家三口與觀眾拍大合照。最後一場演出，小恩子開唱未幾已表示沒想到這麼快就想哭，隨即別轉面不讓觀眾看到她忍哭的樣子，還笑問觀眾相隔6年開騷，有否覺得她瘦了，打趣道：「話晒我都係一個玉女，無肉又點做肉女？」不過同時亦脫下外套，以證自己真的瘦了。之後她又搞笑地在台上「教女」，她形容女兒是「Mini小恩子」，又笑指女兒經過今個演唱會看到媽媽的辛

苦，決定繼續讀書不會出道，繼而教導女兒要叫人，男的叫哥哥、女的叫姐姐；Sheree立即乖巧地跟觀眾打招呼。小恩子再着兒子上台與觀眾一同拍大合照，並鬼馬地要求全場跟她說：「我愛你！」不過當她演唱首次個唱的主題曲《雲上的日子》時，終忍不住落淚還唱不下去，台下即響起一片掌聲為她打氣，而兒子就為她遞上紙巾。小恩子哽咽說：「多謝大家相隔6年仍到場支持我，我有想過可能大家有時會忘記了我，今個演唱會會壓力好大，因為很久沒見人了；我每次做演唱會都視作最後一次，因今日不知明日事。」善心滿載的她又指每

次開騷必收到許多花籃，由於只擺放兩天就要丟掉，為免浪費，呼籲大家把心意轉化為愛心善款捐贈予「快樂港仁」，10月是世界中風月，是次捐款可幫助中風病人接受免費針灸治療。而今次一共籌得20萬元善款。小恩子在完騷後接受傳媒訪問時，笑言雖然最終忍不住哭，但已經很助了。談到讓女兒擔任表演嘉賓，她稱女兒本身很喜歡唱歌跳舞，而今次女兒在家中聽到她練歌並指也會唱這首歌，所以有此安排，亦堪稱是圓了她和女兒的心願，更笑指經過這次的演唱會，女兒和兒子更崇拜她了，不過兒子就沒興趣加入娛樂圈。此外，提到好友蔡一傑剛做完切除腦部腫



●黎瑞恩一家三口與觀眾拍大合照。



●（左起）周家怡、楊天宇與馬思惠分享電影幕後故事。

楊天宇出「絕招」險釀意外 新戲夥馬思惠首擔正壓力大

楊天宇與女團VIVA成員馬思惠（Macy）於電影《裏應外合》首擔大旗當男、女主角，楊天宇練出最fit身形面對連場動作，更使出絕招凌空高速橫向轉兩圈，但差點釀成意外，有中國舞底子的Macy則輕易演繹腿踢高過頭的動作，但練習大字馬時曾墮地受傷要動手術。

戲中楊天宇生活平凡，在命運驅使下進入了地下世界遇上余安安、周家怡和馬思惠引領他去重新了解自己。周家怡則做按摩、殯儀業，是個打打之人，但戲中卻不用發揮打功，要再動一點潛意識去拯救病牀邊的楊天宇；至於Macy今次主要出拳出腳，一直被人追殺的她跟楊天宇同盟，但卻打楊天宇最多，首次拍打戲的Macy也是第一次去做gym和打拳訓練，不過她本身有中國舞底子筋骨柔軟，做一字馬甚至踢腳放上頭都可以隨意做到。

周家怡為楊天宇掙心口

問二人除了打戲之外還有否親熱戲？他倆笑言有少許打情罵俏，至於親熱戲就叫觀眾

入戲院去看。楊天宇笑言難忘戲中周家怡有用按摩膏為他掙心口，還記得當時家怡問導演怎樣掙，又叮囑小心會凍。家怡帶笑回應：「我唔記得嘞，我表面係大情大聖，去到呢嗰位我係個怕醜仔，有冇覺得我有少少怕醜呀？」楊天宇笑答：「有啲嘅！」家怡笑說：「唔記得係因為我好認真演戲，有畀佢好大嘅胸肌分散，我好集中、好專業！」楊天宇亦表示拍攝時不感尷尬，因為戲中大部分時間都要赤膊上身，但拍打戲不着衫不能墊護墊會好辛苦。影片是於三年前開拍，至今他雙手所結的繭仍留在手掌上：「操練時要去舉鐵又要街頭健身，而當時只有一個月時間準備，一周要練足六日，每日練4小時，要練到肌肉收水，加上又要學不同門派的武功，包括巴西柔術、以色列格鬥、跆拳道、西洋拳同泰拳，體能上的確好大消耗，亦經常受傷，不過當時係我人生中最fit嘅。」他又指還要跟飲食餐單，每日只吃菜和雞，他繼續見他整個人瘦了很多，有日就遞上朱古力豆，吃完後果然恢復大隻，感覺好sweet。

馬思惠墮地受傷需手術

楊天宇憶述在拍一場吊威地演繹戲中絕招時差點出事，而所拍的絕招是他先手腳筆直，用威地捲着他再拉開，凌空高速橫向轉兩個圈，像一支筆般橫轉；當日他只食了幾條菜和一啲肉仔，拍之前他看化妝師上有一罐能量飲品，於是飲下，結果本身很疲累的他心跳加速得好快，埋位時一來就拍這個「絕招」鏡頭：「大約拍咗超過10 take，導演就叫工作人員放我落嚟，因為見我已經面青口唇白，落到嚟我都好暈，只係吊住時唔知道，好彩導演最後都收貨唔使再拍。」拍這部戲經常受傷，他苦笑針灸師亦成為了他的朋友，試過整塊繭在手掌中甩掉，但最傷的是筋骨，腰、小腿位置多到都忘記了，只知當時每天都要捱藥酒，現仍有舊患。Macy亦笑指大家有一齊去針灸，她早在練習大字

馬時，不小心墮地以致腕關節軟骨組織撕裂，要去動一個小手術復原。楊天宇和Macy均第一次擔正男、女主角，對電影上畫則充滿期待，楊天宇說：「有期待，有大壓力，會擔心票房！」Macy笑說：「我用潛意識：『票房大賣』！」二人表示要落力宣傳，家怡提議：「楊天宇唔好着衫去宣傳，或者外邊加件衫，到時我就推波助瀾話件衫唔啱，然後將件衫拉開，Macy就表演踢腿上頭。」二人大表贊同笑說：「有得諗！」

●探、攝：香港文匯報記者 阿祖

楊天宇 髮型：Cliff Chan @ MYOS
化妝：Owen Ko @ owenko.station 服裝：@evisu_hk
馬思惠 化妝：Cyrus Lee Makeup Team Davina Cheung
髮型：Myos Jeremy 造型：@itkh @EMODA



●馬思惠巾幗不讓鬚眉。

●楊天宇即場展示功架。

《廉政行動2024》昨首播 廉署首開放總指揮中心取景

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）廉政公署成立50周年，首度開放大型執法行動總指揮中心，作《廉政行動2024》實境拍攝，盤點歷任調查員，影帝視帝級人馬雲集。

陳山聰、張曦雯、鄭則仕、羅子溢及羅天宇等參與演出的劇集《廉政行動2024》，昨晚（21日）首播，由於今年適逢廉政公署成立50周年，廉政公署首度開放平時用以策劃大型執法行動的總指揮中心讓劇組實境拍攝，以增加真實感。在日前播出的製作花絮中，廉政專員胡英明在節目中透露，總指揮中心能容納過百名同事集中作匯報及案件分析，並由首席調查主任統領行動。

是次製作花絮還盤點了歷任調查員的主演，原來廉署於1975年已開始製作以「廉政」為主題的劇集，並由1976年一直推出至今，可說是長壽劇集。回顧過去曾飾演調查員的藝人名單，雲集大批影帝影后、視帝視后級人馬，絕對稱得上星光熠熠，飾演第一代調查員的有劉松仁、任達華、鄭裕玲、吳鎮宇、黎耀祥；第二代則有狄龍、馬德鐘、石修，另有喬宏、曾江、梁家輝、林保怡、張智霖、方中信、林家棟、陳展鵬、譚俊彥、馬國明、江美儀、陳法蓉、唐詩詠、王敏奕等亦有飾演過調查員，至於陳豪、張家輝、郭晉安、胡楓、鄭則士亦曾參與劇集拍攝。



●張曦雯（中）認真聆聽專員講解。



●總指揮中心能容納過百名同事集中作匯報及案件分析。負責調查的同事會集中在這裡工作。