



馮允謙與Van向台下觀眾比心。



眾星以自身經歷鼓勵學生積極面對困難。

寰亞音樂一連五日走訪香港各區中學，舉行共10場校園音樂巡演，並以「迷惘」「勇敢」和「自信」做主題，歌手分享自身經歷，鼓勵學生積極面對困難。ANSONBEAN今次回到母校表演，更是打頭陣出場演唱《RISE》，雖然腳受傷，但仍奮力跳唱，更走入觀眾席在學生群中表演，掀起全場氣氛。之後應主持人要求分享人生金句，ANSONBEAN說：「最緊要『感恩』，感恩身邊支持嘅人，所以今日第一次返嚟，再次多謝母校，由中學一路培訓到我今日可以表演，所以我真係好開心……」他開始哽咽並落淚，台下師生歡呼，身旁的Feanna輕輕拍他背部，以示支持。他續說：「以前望到台上嘅表演嘉賓，我今次可以返嚟表演好開心，多謝母校，多謝各位教過我嘅老師。」然後他深深鞠躬致謝，全場熱烈鼓掌。

### Nowhere Boys時隔5年再奪冠

而兩場演出學生都非常熱情，最近沉迷夾公仔的陳健安，演唱新歌《我達和但我糾正》後，拿出幾個「戰利品」，送給觀眾席上反應最熱烈的同學仔，與眾同樂。完場後，師生紛紛邀請眾星合照和簽名，場面熱鬧。

另外，本周「叱咤903專業推介」流行榜三甲分別是第一位Nowhere Boys《放飛之旅》、第二位梁釗峰《離合的藝術》和第三位

## 馮允謙梁釗峰齊登叱咤流行榜三甲

香港文匯報訊（記者阿祖）馮允謙（Jay）、黃淑蔓（Feanna）、梁釗峰、陳健安、雲浩影（Cloud）、ANSONBEAN（陳毅燊）和樂隊Nowhere Boys，日前分別到兩間中學舉行首日「我們都是第一次做人——中學校園音樂巡演2024」。ANSONBEAN負傷返母校巡演，落力跳唱灑淚謝師恩；馮允謙與梁釗峰齊登叱咤流行榜三甲，Nowhere Boys時隔5年再奪冠。

# ANSONBEAN 返母校巡演 灑淚謝師恩



一眾歌手與學生合影留念。

Jay《會再見的》。他們在後台相遇互相恭賀，並感謝公司支持。Nowhere Boys主音Van笑說：「我哋上一次有歌登上呢個榜冠軍係5年前《致旅途中的我》，今次《放飛之旅》都有個『旅』字，睇嚟呢個字好旺我哋，要寫多啲有個『旅』字嘅歌。」

Jay興奮地表示《會再見的》演唱會Live版前日派台，新MV亦隨之上架，他透露聽到電台首播，回想很多演唱會片段時悄悄落淚。作為Jay頭號fans的釗峰說：「好開心同Jay一齊入到三甲，因為我哋一齊由零開始，聽對方嘅demo。同埋恭喜Nowhere Boys呢班兄弟，做咗一首好適合嘅家聽嘅歌，係一首好鼓舞嘅歌。」



黃淑蔓輕拍ANSONBEAN以示支持。



雲浩影（左）、黃淑蔓與學生玩自拍。



## 黎耀祥一口氣講四頁對白 蕭正楠「雄霸」TVB黃金時段

香港文匯報訊（記者梁靜儀）黎耀祥（祥哥）、胡定欣、蕭正楠、陳曉華及羅天宇主演的無綫合製劇《巾幗英雄之懸崖》前晚播映，首集即雲集四大巾幗招牌式經典場口。除了招牌式「口水花」大場面，還有章豪（羅天宇飾）與一人坐擁三角的蕭正楠的精彩對打；七爺鄧桂輝（胡定欣飾）返回娘家時與外甥偉強（周百恩飾）、因七爺與親姊桂嬌（甄采湓飾）昔日的桃色恩怨而引發的激烈爭執及掌櫃事件；及七爺及棠十七（黎耀祥飾）的「叮鈴嚙極速黃包車」場口。

劇集以舊上海為故事背景，女主角七爺一開始便遇上危機，要找來擁三寸不爛之舌的棠十七搭救。祥哥笑言一輪嘴場口是《巾幗》系列好拍檔張華標（標哥）為其度身訂造：「標哥好比我強項，好多時會唔啱當時就返我嘅好處，加返啲好睇位界我，例如一個人一口氣講四頁紙，一輪嘴去鬧人咁。」

《巾幗》首季男主角棠九深入民心，祥哥今次第四季飾演棠十七，令不少網民揣測兩個角色是否有親屬關係，留言：「十七會唔會係棠九嘅曾曾孫，相當搞笑。昨晚祥哥帶領定欣、陳曉華、羅天宇及蕭正楠為劇集首播作直播宣傳時，爽性親解「棠十七」命名之謎，指出處是《易經》：「點解姓棠係一個情意結嚟，十七呢個名係標哥取自《易經》八十一理數入面嘅。《易

經》十七卦叫隨卦，隨遇而安咁解，十七為吉（卦），意思係排除萬難、有貴人助、把握時機、可得成功，完全係符合棠十七嘅人物性格，大家要明白編劇嘅苦心，佢連角色名都唔係求其嘅。」祥哥又指《巾幗》系列每季角色都截然不同，故希望觀眾能當第四季是全新的故事看待：「巾幗同棠九係一個概念，有框框，大家有需要比較，我哋都有壓力嘅。」監製鄧耀宗透露《巾幗4》與七字相當有緣：「我哋十月七日開工，十二月十七日收工，加上角色名都有個七字。」

而古巨基繼《巾幗2》後再唱主題曲大感驚喜，網友笑言《巾幗》回憶返嚟來。另外，首播日蕭正楠連環走訪多個宣傳。對於自己近乎「雄霸」前晚翡翠台黃金時段，蕭正楠在社交網笑言是另類「煩擾式宣傳戰術」：「唔好意思，今晚（前晚）會煩到大家，我7:30、8:30、10:30都會嚟翡翠台，希望煩到你地鍾意。」



蕭正楠為煩到大家，公開耍癩。

## 「浪花男子」明年來港開騷 盼嘆港式美食睇夜景

香港文匯報訊 日本J-POP偶像團體浪花男子（Naniwa Danshi）將於明年1月25日及26日假亞洲博覽館舉行「Naniwa Danshi ASIA TOUR 2024+2025 '+Alpha' in Hong Kong」演唱會，希望以歌曲征服香港樂迷。

Naniwa Danshi由藤原丈一郎、道枝駿佑、大橋和也、大西流星、西畑大吾、長尾謙杜、高橋恭平組成。團體於2018年成立，並於2021年憑藉出道曲《初心LOVE》出道。團體名稱中的「浪花」源自大阪的古稱，除了帥氣的外表和精彩的表演之外，來自關西的他們輕鬆幽默的談話風格也是吸引粉絲入坑的重點。

浪花男子不僅在日本擁有眾多歌迷，在亞洲其他國家和地區也吸納不少粉絲。出道3年，浪花男子將首次踏出日本，赴台北、首爾、香港三地展開亞洲巡迴，讓各地粉絲興奮不已。

對於明年1月來港開騷，七子坦言未曾到訪過香港，對香港的印象暫時只有大家遠道而來拿着大扇子寫着來自香港，還有著名的夜景，希望大家可以在YouTube上留言介紹好吃好玩的。藤原也提到想在香港拍片，內容都是飲飲食食，好像休假一樣，還想做突擊街頭訪問。他們得知坐飛機到香港要花4至5小時後嚇了一跳。長尾表示會利用坐機空閒的時間好好了解香港，期待見到大家。大橋更以隊長身份對香港的Nani-Fam（粉絲暱稱）說：「雖然成員都沒去過香港，但大家都期待香港的美食、美景……和見到大家。」



浪花男子希望以歌曲征服香港樂迷。

## 獲大馬粉絲力撐開騷

### 曾比特望有更多代表作

香港文匯報訊（記者子棠）曾比特（Mike）參與上周六（19日）在雲頂舉行的MY BIG SHOW《好玩樂園》，首次到訪馬來西亞的他在出發前特意向一同參與《下一戰歌手》的艾薇查探了當地美食及學習了幾句馬來語向觀眾打招呼。演出當天，Mike穿上一身色彩斑斕的短襪及特為觀眾演唱三首在馬來西亞大受歡迎的歌曲，更笑言其中一首《我不是邱比特》是有最多版本的歌曲。隔天他在吉隆坡舉行馬來西亞首場粉絲見面會，還講「你好嗎」「謝謝」及「我愛你」等馬來語引得分絲歡呼。談到對馬來西亞的印象，Mike笑稱是熱情的國家，不管是粉絲還是天氣。Mike更自爆提早到埠就是為了拍攝

新歌MV及即將推出的R&B國語新歌，除了當地粉絲外亦有十多位粉絲特意由香港飛往支持，還提出「開演唱會」的訴求。Mike自言也很期待有機會於當地舉行演唱會；並覺得要先有「歌」才能被稱為「歌手」，因此會再發表更多的歌曲，特別是個人創作，希望有更多能夠被聽眾記得的代表作，並同時在不同領域發展多面向的自己。



曾比特特意向艾薇學習了幾句馬來語。

## 鄭文雅擬明年辦作品展

香港文匯報訊 為慶祝中華人民共和國成立七十五周年、中國古文字藝術學會成立二十周年，日前中國古文字藝術學會假中環香港大會堂，舉行「滙藝書畫展」。

日前（20日）中國古文字藝術學會會長中銘、立法會議員吳秋北、鄭文雅、姚茂龍、李錦賢、劉若儀、馮萬如、葉煒光、林雪艷、楊雲中、梁啟明、張醒熊與顏培培現身「滙藝書畫展」開幕典禮。

鄭文雅以中國古文字藝術學會藝術顧問身份出席，同時亦有三個作品展出，



鄭文雅獲中銘老師欣賞。

包括：「行書 岳飛滿江紅」、龜板白文刻字掛件《甲骨文蘭亭序》及陶藝掛件「甲骨文千字文」。

她表示：「其中一幅書法作品係睇完張謀謀拍嘅《滿江紅》而有靈感，就寫咗書法作品《滿江紅》，亦放咗岳飛『精忠報國』四個字。另一幅龜板形的甲骨文《蘭亭序》，係因為去年認識了中銘老師，老師送她書法《蘭亭序》，為咗唔浪費老師送給我的禮物，就用咗一個龜板形狀的圖板去刻出來。」

鄭文雅熱愛藝術創作，不停有自己的作品，她形容是擇苦嚟辛，除今次有三件作品展出，明年三月香港大學圖書館成立112周年，亦為她搞個人文化作品展，會為她出一本書，她已開始邀請朋友為她寫書裏面的內容。「估唔到第一個交稿嘅係高志森，寫咗當年合作嘅事，真係震撼，我亦考慮將1986年寫真集珍藏原稿展覽，我想像如寫真集照片展覽一定會大排長龍。」