

香港文匯報訊(記者 子棠)黃劍文入行8年,前晚迎來首個個人演唱會《Stand By Kimman》,他特別在處男個唱上演唱《新不了情》及《眼淚》兩首歌曲獻給天上的媽媽和婆婆,還展示了3個星期操練的麒麟臂;而表演嘉賓就請來周慧敏、葉巧琳,以及《中年好聲音2》戰友譚輝智和緋聞女友林思彤(前名林若盈)。黃劍文被譚輝智揩油摸腹肌,淚謝「家姐」周慧敏扶持,直認今次只開一場不夠喉望明年再戰。



●黃劍文入行8年,首開個唱。

# 淚謝「家姐」周慧敏扶持 黃劍文 開個唱 被譚輝智摸



●黃劍文視周慧敏為家人。

當劍文與輝智合唱《記憶棉》後,劍文表示自傳出輝智為他的個唱擔任嘉賓後,外間為二人設計了很多組合名稱,其中有「KFC」和「輝黃」。輝智則大讚劍文是自己一直很欣賞的歌手,歌聲令人感動,收到對方來電邀請做嘉賓時,除了立即答允,還高興得尖叫出來,因為必定會前來捧場,沒想到還可以唱歌,說罷更搞笑地脫去劍文的外套伸入劍文衫內摸其腹肌,笑言以後也會繼續邀請他做嘉賓的歌手。劍文即指二人即將為肥媽和黑妹姐(李麗霞)的演唱會做嘉賓,輝智竟鬼馬地問:「對呀,一起(摸)嗎?」嚇得劍文立即拒絕說:「不可,我不做這種事的。」

## 認不夠喉望明年再戰

安哥環節中,劍文與舞蹈員勁歌熱舞時更表演了側手翻,又跟觀眾拍大合照及落台握手。他還自爆曾被嘲是「星仔」,但不會介意,鼓勵大家不要放棄夢想;到演唱當晚最後一首歌《凡星》時又再感動落淚。完騷受訪,劍文直認今次只開一場不夠喉,希望明年舉行Part 2,並會努力操練腹肌屆時再展現。提到周慧敏令他落下男兒淚,他坦言在綵排時已經感動落淚,感激對方在他人生最低潮時的陪伴與扶持,給予他到不同地方及紅館表演的機會;至於二人以姊弟相稱,就自言從不敢「亂認」,但既然對方喚他作弟弟,當然要承認。

劍文介紹壓軸嘉賓周慧敏登場前,他說:「要多謝她給予我好好的鼓勵,包括鼓勵我入行、教我唱歌和咬字,當我不開心、難過、或音樂遇上挫敗時,都會鼓勵我……家人對我而言很重要,在我生命中多了很多家人,而她就是我很重要的家人,周慧敏,多謝你願意來見證我的演唱會!」說時還語帶哽咽,當周慧敏現身向劍文說:「唔好搞噃我呀,細佬。」劍文更忍不住流淚,周慧敏隨即擁抱他安慰



●黃劍文與葉巧琳向觀眾比心。



●譚輝智向黃劍文的腹肌下手。



## 《焚城》搭3公頃回收場 劉德華王菀之讚製作高質

香港文匯報訊(記者 阿祖)電影《焚城》將於11月1日上映,最新推出的兩張海報,分別為高官版及消防員版,兩大陣營強勢列陣。官員篇由劉德華(華仔)、莫文蔚領銜,展現戲中一班高官在災難發生之危急關頭作出關鍵決策的緊張氣氛;而消防員篇

●(左起)陸駿光、張達倫、邱頌偉與陳子豐很投契。

則見到白宇飾演的消防隊長帶領隊員們衝入災場救人的場面。電影製作特輯「建構末日」亦首次曝光,揭示這部投資龐大的電影的製作過程。其中一個主要拍攝場地,有高放射性輻射洩漏的電子廢物回收場,是電影中災難的重要背景,劇組就在多個不同地方搭建,一共佔地達3公頃,用上過百噸鋼材和150多台廢棄車輛,現場佈滿貨櫃,及大量電子廢物道具,回收場遭爆破蹂躪後,滿目瘡痍的布置非常逼真,令觀眾投入度大增。華仔到場參與拍攝時,對此景大為驚嘆:「係我近期嚟香港,好少拍到一部咁高質量嘅電影,每個景都有自己



●一眾消防員演員表現專業。

●華仔敬佩電影製作團隊的用心。

### 新戲4「細叔」借「出租」尋價值

張達倫離巢TVB後首次接拍台劇集,夥拍陸駿光、陳子豐和邱頌偉合演ViuTV原創劇《出租大叔》,以一門離奇生意探討男人的中年危機,並借助「出租」幫都市人解決各種難題的過程中,逐漸找回了生活的熱情與自我價值,得到救贖。四位「大叔」形容是一部描述中年男人的貼地故事,做到心靈的溝通,還笑言現實中也不想開設一間這樣的公司,更鬼馬地想到「互租」。

張達倫、陸駿光、陳子豐與邱頌偉認為男人到了中年,面對的未必是生理或家庭,而是心靈上的問題,並強調在劇中猶如「達人」般運用本身的技能提供各式各樣的出租服務,並強調是「正經」的。張達倫表示飾演的是一名幸福住家男,得到太太的疼愛,打理家頭細務和照顧女兒都井井有條,不過在女尊男卑下希望憑着做生意重振「夫綱」,可惜事與願違,透過「出租」服務找回自我價值及成功感。陸駿光的角色面對的問題是有錢但孤獨,有很多女性卻沒有能令他安頓下來的對象,還有就是作為一個寫詩和寫劇本的人在創作上已找不到靈感,藉着接觸不同人、事、物的衝擊令自己得到改變。邱頌偉扮演一名的士司機,生活安定,為人容易滿足,但感覺被太太和兒子忽略,在家中沒有地位,因此不願回家。陳子豐則演一名九代單傳、有傳宗接代壓力的團村男,但因自小在內心裡下某些種子,導致自我質疑性取向更影響了與太太的婚姻。

### 駿光 子豐 頌偉無懼被定型

4人在劇中是好兄弟,笑言現實中因為大家都有男性基因,有很多話題很投契,在劇中能擦出很多火花,又口径一致指

### 張達倫離巢盼有新嘗試

問到張達倫近乎中年才離巢TVB,有否經歷迷惘期?他說:「又沒有,當然要離開舒適圈都考慮了很長時間,但心態認為應該有些新嘗試,亦幸運地接拍了幾部劇和電影,反應也很好,而更重要的是可以接觸到不同的對手,正如今次與邱頌偉和陳子豐就是首度合作。」他更與另外幾位「大叔」口径一致認為男人作為一家之主,有很多顧慮和責任,但到了某一個人年紀就應學會放鬆,並且除了追求健康,更應學習新事物豐富自己,增廣見聞,還笑指一起成立「出租大叔」公司也不錯。

笑問會否「互租」?張達倫即說要「出租」邱頌偉的聲音:「當我很不想說話,又不想太靜的時候,他的聲線是很舒服的,其笑聲亦令人很安心。」陸駿光笑言要為媽媽「租」用陳子豐:「他有一種溫柔,當我不在香港時,可以出租他陪媽媽食飯聊天,反正媽媽經常只對着我們幾兄弟都很悶。」陳子豐謂:「那就要先跟伯母去飲餐茶了。而我就『租』張達倫,他跟長輩溝通有一種魅力,特別是農曆新年或喜慶場合,不想被長輩問長問短時,用他去應付就最好,一定能逗得長輩很開心,這是他的特殊技能。」邱頌偉指一定會選擇陸駿光:「因為他像角色一樣可以不說話,私底下的我有時會喜歡安靜和獨處,如果有一個不吭聲的人在旁是好的,因為可以有點人氣。」說罷,互相「欣賞」的四人還不停扮「親暱」,場面搞笑。

●採、攝:香港文匯報記者 子棠 陳子豐服裝:ad-lib 張達倫服裝:Harrison Wong

## 廣州搞 mini concert 谷婭激苦練舞技



●谷婭激自認跳舞新手。

香港文匯報訊 谷婭激最新派台歌曲及MV《一級保護動物》發布一周才開始走訪電台做宣傳,原因是激激正忙於籌備廣州小型個唱。本月26日,她將會在廣州太古倉Live House舉行mini concert迷你演唱會。身為實力唱家班,激激擅填詞作曲,自然對演唱部分信心爆棚。而她最需要下功夫的,就是跳舞一環。激激曲風雖然多元,也有rap歌,但她一向不擅跳舞。為了今次mini concert,她卻努力排舞,務求搞點突破。激激苦笑表示:「我很少跳舞,根本就是個新手,練習舞步還好,有信心全部記下來,但最痛苦的是練習前的熱身,單單是拉筋便一身汗,運動量十足。」

激激表示會提早到廣州準備mini concert,除了會走訪廣州幾個電台做訪問外,更重要的是,她自認是個超級吃貨,一早已經和工作人員搜尋廣州地道美食,也期待跟歌迷在廣州街頭偶遇。