深圳南山區疏通公共閱讀服務「最後一公里」

築「十分鐘文化圈」 24小時公益書吧

深圳寶藏閱讀空間

百姓書房

位於福田區南園街道，樓高四層，共有2萬冊圖書。書房內設置有閱讀區、兒童繪本區、自習區等。其中一樓空間24小時不熄燈，可供市民自習、閱讀。

地鐵：科學館站D、F出口；大劇院站E出口

南山書房·弘毅閣

位於南山區南光路荔香公園內，藏書量約1萬冊。書房內設有沉浸式閱讀區、休閒閱讀區、親子空間、荔香大講堂、名人會客廳等特色空間。此外也提供自助文印、自助售賣、自助咖啡、自助充電等便民服務。

地鐵：南頭古城地鐵A口

紫陌書吧

位於蓮花山公園內，共有700個品類2,000餘冊圖書，並設70個閱讀座席，為市民提供讀書、賞花、品茗、遊園等一站式體驗。

地鐵：少年宮站F1口

白鷺坡書吧

位於深圳灣公園內，是公園書吧裏的「人氣王」。書吧設計以「詩歌」為主題，室內遍布白鷺元素。臨窗而坐，抬眼是大海、樹林與日落，低頭則是書香世界，讓人沉醉其中。館藏8,000餘冊書籍，會定期舉辦公園讀書會、文藝沙龍等系列公益活動。

地鐵：紅樹灣南A口

●圖：香港文匯報記者 李薇、深圳傳真

深圳小角落

有人說，在深圳閱讀不是特別明顯的存在，卻又無處不在。因為在深圳的公園裏、社區裏、商場裏，隱藏着越來越多兼具顏值和內涵的書吧，它們多為全自助智慧型公益書吧，可以通過手機操作實現開門儲物、開燈、打印、借閱歸還等功能，為年輕人提供一個專注安靜學習的環境。

●深圳南山區圖書館館長楊熔 香港文匯報記者李薇 攝

「像南山書房希望解決的是公共閱讀服務『最後一公里』的問題，讓公共閱讀空間來到市民身邊，點亮每個人的『閱讀之燈』，融入市民的日常生活。」南山書房的管理方、深圳南山區圖書館館長楊熔透露，書房多為24小時開放，無專人監督管理，全靠使用者自覺維護空間裏的安靜與秩序。「但說出來大家可能不信，南山書房不像圖書館，是沒有防盜門的，可丟書率比我們總館還低，這可能就是環境感化人吧。」●香港文匯報記者 李薇 深圳報道

●南山書房或在產業園區裏、或隱藏在居民區裏、或坐落在核心商圈中，構築了市民的「十分鐘文化圈」。 香港文匯報記者李薇 攝

深圳第5家南山書房，也是首家建在公園裏的南山書房於今年5月底正式試運營，並於7月中旬，由中國科學院院士、南方科技大學校長薛其坤正式題名「弘毅閣」，寓意「士不可以不弘毅，任重而道遠」。

一人一座確保空間私密性

香港文匯報記者注意到，從第1家南山書房·平原軒於2020年開放、落地百度國際大廈至今，南山書房已從一家複製至全區，成為南山區的文化新名片。它們由不同的主理人打造，會根據主理人的職業，設定不同的風格和主題。而地理位置上，它們或在產業園區裏、或隱藏在居民區裏、或坐落在核心商圈中，構築了市民的「十分鐘文化圈」。

畢竟是在寸土寸金的南山區，稍微觀察即可發現，這些書房的空間都不算寬裕。像南山書房·平原軒僅有沉浸式閱讀座位21席和休閒閱讀座位27席。「雖然座位不多，但我們實現了一人一座，且確保了空間的私密性，這也算得上是一種奢侈。」楊熔笑稱，推出南山書房的初衷，也考慮到了深圳的房價很貴。「我們希望能給年輕人提供一個自家的書房，一個沉浸式的讀書空間，讓大家在繁忙工作之餘，也能擁有一片閱讀淨土。」

而讀者常反映「空間不夠用」的問題，在楊熔看來，有時候也可能是「一件好事」。「這其實是社會的潛在需求被激發出來了，我們做的事情被看到，因此越來越多的人需要這樣一個空間。」楊熔戲稱，這也給了主管單位一個理由，去向政府反饋需求。

反覆打磨布局提升閱讀體驗

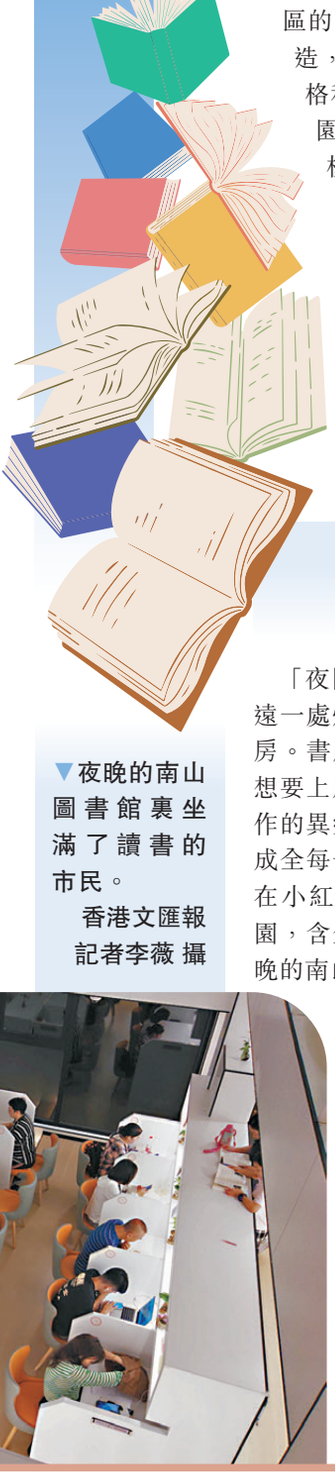
作為滿足全民閱讀需求的新型服務載體，像南山書房這樣的「城市書房」無疑成為了圖書館和書店等傳統閱讀場所的延伸和有益補充。但要讓這樣一個文化空間被使用者所認可，在設計上，對細節的關注自然也是不可或缺的。

楊熔以南山書房「弘毅閣」舉例，從座椅高度的調試、閱讀燈光色溫的選定、階梯標語的設計，到空間布局的合理規劃，每一個細節都是經過管理方與設計公司的再三打磨。「設計師和使用者看到的東西是不一樣的，他們可能更追求產品的美感，而我們需要在美感的基礎上，帶給使用者好的體驗。例如讀者和讀者中間的一塊擋板，高了可能會壓抑，低了可能沒有隱私感，如果只露出半個頭顱又會讓人感受不好。」楊熔笑稱，每一個看似不經意的細節，背後都經過無數疊設計圖的打磨。

辦多元文化活動促進交流

此外，作為一個文化空間，南山書房不僅是一個硬件設施完善、供人閱讀的物理空間，它更是一個集閱讀、交流、分享為一體的文化社區，會定期舉辦各類閱讀活動和文化講座。例如人文大家陳平原教授就不時會走入自己主理的南山書房·平原軒，分享自己與南山圖書館、南山書房的故事。

而南山圖書館每年更會舉辦上千場活動，涵蓋讀書會、文化講座、藝術展覽等多種形式，「從文化、科普、生活美學到個人成長、心理服務，類別很全也很多。」楊熔認為，公共閱讀空間早已不是「等人看書」的模式，跨越傳統的業態邊界，以「跨界」活動融入市民的生活，才能為城市發展增添一抹雋永的底色。



▼夜晚的南山圖書館裏坐滿了讀書的市民。 香港文匯報記者李薇 攝

追夢者互伴苦讀 留言紙寫滿祝願

「夜間散步，在偌大昏暗的公園裏，看見遠遠一處燈火通明的小房子，原來是新開放的書房。書房內部座無虛席，中小學生、大學生、想要上岸準備考試的年輕人、忙着考證和找工作的異鄉人……這座接納一切投奔者的城，在成全每一個努力自救的人。」這是一段網友寫在小紅書上的文字，標題為《此刻的荔香公園，含金量達到頂峰》，配合使用的圖片是夜晚的南山書房「弘毅閣」。

香港文匯報記者走入其中，看到書房設有沉浸式閱讀區、休閒閱讀區、親子空間、荔香大講堂、名人會客廳等特色空間。而藏書閣中，既有時下熱門的通俗文學，亦有專門的書架，集中排列茅盾文學獎、諾貝爾文學獎的獲獎作品。

漫步各個區域，不時能看到陽光透過玻璃窗灑進書房；在自習座位上，閱讀書籍的老人、做作業的學生、親子閱讀的家庭，一起遨遊在知識的海洋中。「疲勞的時候，抬頭便能看到滿眼生機勃勃的綠色。在這裏讀書和工作，是視覺和精神上的雙重療癒。」珊珊是一名大學生，暑期回深時看到家門口多了這麼漂亮的一個書房，到這裏來看書、學習成了她每天必做的事情。「外地的同學都很羨慕我擁有這樣的學習空間，不誇張地說，因為弘毅閣，我甚至更愛看書了。」

●留言板上有不少與考試、考級、考公相關的勵志留言。 香港文匯報記者李薇 攝

讀者平均逗留時長3小時

值得關注的是，據南山書房管理系統統計數據顯示，讀者在南山書房的平均逗留時間接近3小時。「這就說明我們的空間讓大家做到了沉浸閱讀，而不是拍照打卡走人。」楊熔透露，目前南山圖書館的整個體系包含111家圖書館，覆蓋總管、街道分館和社區圖書館，形成了一個三級服務網絡，而保守估計，每天會有1萬人左右在各個空間學習。

在深圳，各式各樣的閱讀空間還有很多。像南山書房·弘毅閣、遷鳥書吧、紫陌書吧這樣的公園書吧有64個，像百姓書房、悠·圖書館這種24小時開放的新型社區圖書館，僅羅湖區就有25個。香港文匯報記者注意到，在不同書房的留言榜上，層層疊疊的彩色留言紙中，必然會出現這樣一些文字：「逢考必過」、「期末考試加油」、「成功上岸」……當然還有各類考試的名稱。這些彩色紙條對於來這裏學習、工作的年輕人來說，或許也是一種無聲的陪伴——原來，在這裏為夢想努力的人，不止我一個。

記者手記

城市的精神需求和讀書是密切相關的

在深圳這座充滿活力的城市中，閱讀不僅是一項文化活動，更是城市精神需求的重要體現。最新發布的《深圳全民閱讀發展報告2024》就揭示了這一文化現象的蓬勃生命力：去年，深圳成年居民人均閱讀量高達15本，其中電子閱讀習慣普及率接近七成。

在筆者看來，這不僅僅是一個數字的飛躍，更是深圳年輕人內心深處，對知識與文化渴望的直觀體現。就像深圳作家梁永安所說，一個城市的精神需求和讀書是密切相關的。「我在深圳明顯感覺到一種年輕人的『不滿足』，他們想要進一步把生活變得更有意義，變得更充實」，而這些都爲全民閱讀提供了非常好的精神基礎。

當然，在公園裏、在社區裏、在商業園裏……如雨後春筍般湧現的各類便民閱讀空間，也爲全民閱讀提供了良好的基石。這些空間藏書豐富、設計人性化，以開放包容的姿態迎接每一位讀者的到來。無論是清晨的第一縷陽光下，還是夜晚的萬籟俱寂時，這裏總有溫暖的燈光和書香爲伴。無論是想要尋找靈感的創作者，還是渴望知識的探索者，亦或是僅僅需要一個安靜角落放鬆心情的普通人，都能在這裏獲得閱讀的純粹與快樂。此外，各類閱讀活動和文化講座也會在這些空間裏定期舉辦，讓讀者體驗到書籍裏的知識「活起來」的樂趣。

如此舒適、悠閒、沉浸式的閱讀人文環境，難怪有那麼多的年輕人直呼「來了就不想離開」，「因爲這些空間更愛閱讀了」。而這種來自城市的獨特關懷與溫暖，顯然也是對深圳「年輕、創新、多元」城市精神的最佳詮釋。

圖書館街道全覆蓋 一卡在手千館通行

深圳有着「千館之城」的美譽。數據顯示，截至今年6月，全市共有各級各類公共圖書館（室）895家，24小時開放的自助圖書館321家，位列全國第一。其中，不少24小時圖書館坐落在流動人口多的街區，居民可以就近享受愉悅身心的公共文化服務。「深圳是市、區、街道、社區四級圖書館網點覆蓋的『圖書館之城』，其中街道的圖書館覆蓋率達到了百分百。市民在家附近10分鐘就找到一個圖書館。」深圳圖書館辦公室主任肖永彭介紹。

為了讓讀者可以隨時借、還圖書，深圳還打造了「圖書館之城」統一服務平台，實現了「全城一座圖書館」。讀者無論身處哪裏，只要手持一張「圖書館之城」的讀者證，即可享受全市上千個圖書館的所有的資源和服務，實現一證通行、通借、通還、互聯網訪問、數字資源查閱全市各個地點的所有圖書資源的無差別圖書館服務。