



# 課堂結合創意展覽 國安教育更接地氣

## 學好公民科

今年8月7日，香港特區國家安全展覽廳正式對公眾開放，最近更迎來第十萬名參觀人士。過往，國家安全教育往往局限於書本知識和課堂講解，難以引起學生的興趣和共鳴。然而，國家安全展覽廳的設立徹底改變了這一局面。通過生動的展品、逼真的模擬場景和互動體驗，參觀者能夠身臨其境地感受到國家安全的重要性。

在公民與社會發展科(下文簡稱「公民科」)的課程中，維護國家安全是主題1「『一國兩制』下的香港」的學習重點之一。國家安全教育在香港其中一個重要意義，就是要讓學生們了解自身與國家之間的關係，這方面可說是以往高中通識教育科甚至至香港教育制度中的弱點。

過去，有不少前線老師指出，國家安全教育絕非單單要求學生們對國安法律條文死記硬背，而是讓學生「活學」和「學活」。簡單而言，「活學」就是授課方式要靈活和因時制宜，將在各科內容中帶出國家安全的重要性和內涵；「學活」就是學生掌握相關核心概念和基本知識後能學以致用、融會貫通。國安教育做到「活學」和「學活」，讓學生從多元化、多角度、多層次理解國家安全的意義。

同時，展覽還通過短片、互動遊戲等形式，讓參觀者在輕鬆愉快的氛圍中學習國家安全知識，增強了教育的趣味性和實效性。事實上，國家安全展覽廳的展品和展示方式都極具創意和感染力，從國家成就的輝煌展示到日軍侵華歷史的震撼再現，每一件展品都承載着厚重的歷史與現實意義，使國家安全教育不再是單純的文字學習。從《開國大典》油畫的複製版本、首批人民幣鈔票樣本、東江縱隊成員抗日時使用過的手槍，到「雪龍2」號模型、中國空間站模型、介紹中國國防裝備的三維影院等，讓參觀者從國家成就的輝煌展示到歷史事件的深刻反思，從科技發展的日新月異到文化傳統的源遠流長，每一個展區都生動地展示了國家的綜合實力和民族精神的偉大力量。

## 貼地且多元的國安教育

國家安全展覽廳在設計上充分考慮了觀眾的接受程度和興趣點，力求使展覽內容更加貼近生活、貼近實際。例如，展覽中不僅有關於國家政治、軍事等傳統安全領域的介紹，還涵蓋了社會、經濟、文化、科技等非傳統安全範疇的內容。這些內容與觀眾的日常生活緊密相連，使觀眾能夠直觀地感受到國家安全與自身利益的密切關係。

同時，展覽還通過短片、互動遊戲等形式，讓參觀者在輕鬆愉快的氛圍中學習國家安全知識，增強了教育的趣味性和實效性。

事實上，國家安全展覽廳的展品和展示方式都極具創意和感染力，從國家成就的輝煌展示到日軍侵華歷史的震撼再現，每一件展品都承載着厚重的歷史與現實意義，使國家安全教育不再是單純的文字學習。從《開國大典》油畫的複製版本、首批人民幣鈔票樣本、東江縱隊成員抗日時使用過的手槍，到「雪龍2」號模型、中國空間站模型、介紹中國國防裝備的三維影院等，讓參觀者從國家成就的輝煌展示到歷史事件的深刻反思，從科技發展的日新月異到文化傳統的源遠流長，每一個展區都生動地展示了國家的綜合實力和民族精神的偉大力量。



●圖為香港特別行政區國家安全展覽廳中的《開國大典》油畫(官方複製品)。

資料圖片

學生在參觀和瀏覽展品的過程中，不僅能夠加深对國家安全和愛國精神的理解，還能夠更加全面地認識國家的國情和歷史文化。

由此可見，國家安全展覽廳不僅是一個面向公眾的展覽場所，更是一個適合學校和社會團體開展教學活動的寶貴資源。特別是對於公民科的教學而言，展覽廳提供了豐富而生動的案例和素材，教師可以組織學生參觀展覽廳，結合課程內容進行實地講解和討論，讓學生在實踐中學習和領悟國家安全知識。這種教學方式不僅提高了學生的學習興趣和參與度，還增強了教學的針對性和實效性。學生更可以將課堂所學到的知識，與展館所展示的內容相互印證，做到「活學」、「學活」，兩者兼備。

隨著全球化與信息化時代的到來，國家安全已不再是遙不可及的概念，而是與每個香港人的日常生活息息相關。在這一背景下，特區政府通過設置國家安全展覽廳，有助提升市民維護國家安全的意識，讓國家安全教育變得更加接地氣、多元化和富有成效。

對學生而言，更能使他們深刻地認識到了國家的發展和進步，也更加堅定了維護國家安全的責任感和使命感。對於公民科有關維護國家安全的學習上更具意義。

●羅展恒(資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。)



●圖為三峽大壩，是世界上最規模最大的水電站，是中國有史以來建造最大的水壩。作者供圖

## 長江六大水電站 世界最大清潔能源走廊

### World's Largest Clean Energy Corridor

## 中國脈搏

「當今世界幾乎所有的能源故事都是中國故事。」這個說法，來自國際能源署署長法提赫·比羅爾。

“We are now in a world where almost every energy story is essentially a China story.” This statement comes from Fatih Birol, the Executive Director of the International Energy Agency (IEA).

從曾經的碳排放大國，到現在的世界「清潔能源冠軍」，中國是怎樣做到的？有一個工程不得不提，那就是世界最大的清潔能源走廊。

How did China transform from a carbon emitter to “champion of clean energy”? One project that must be mentioned is the world's largest clean energy corridor.

## 落成至今累計減碳28億噸

### Cumulative Carbon Reduction of 2.8 Billion Tonnes

這條「走廊」跨越1,800公里，水位落差超過900米，由位於長江幹流上的6座大型水電站組成，自上游而下依次為：烏東德、白鶴灘、溪洛渡、向家壩、三峽和葛洲壩。

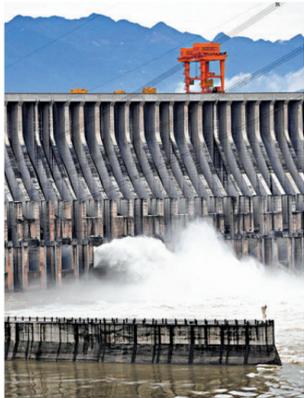
The corridor stretches over 1,800 kilometres, with a water level difference of over 900 metres, consisting of six mega hydropower stations along China's Yangtze River, namely Wudongde, Baihetan, Xiluodu, Xiangjiaba, Three Gorges and Gezhouba power stations.

6座水電站總計安裝110台水電機組，1滴長江水可以發6次電，平均每年可生產清潔電能約3,000億千瓦時，滿足超過3億人一年的生活用電需求。

A total of 110 hydroelectric generators are operational in the corridor. One drop of Yangtze River water can generate electricity six times, producing about 300 billion kilowatt-hours (kWh) of clean electricity each year. It can meet the annual electricity needs of more than 300 million people.

截至2024年，「走廊」累計發電量突破3.5萬億千瓦時，相當於節約標準煤超過10億噸，減少排放二氧化碳超過28億噸。

By 2024, the cumulative electricity generation of the



●圖為三峽大壩正開啟閘門洩洪。資料圖片

corridor exceeded 3.5 trillion kWh, which is equivalent to saving more than 1 billion tonnes of standard coal and reducing carbon dioxide by more than 2.8 billion tonnes.

這條水電「走廊」的建成，跨越了50多年的時光。1970年，被稱為「長江第一壩」的葛洲壩水利樞紐正式開工。

The construction of the corridor spanned more than 50 years. In 1970, the Gezhouba Water Conservancy Project, known as the first large-scale water control project on the Yangtze River, started construction.

2009年，歷時15年建設的三峽工程全部竣工。

In 2009, the Three Gorges Dam Project, which took 15 years to build, was completed.

2015年至2022年，向家壩、溪洛渡、烏東德、白鶴灘這4座水電站相繼完工投產。

Between 2015 and 2022, four hydropower stations, namely Xiangjiaba, Xiluodu, Wudongde and Baihetan, were completed and put into operation.

2024年，6座水電站都配置了工業互聯網平台，相當於擁有了「工業大腦」，提升水電站運營效率和安全性。

In 2024, all the six hydropower stations have been connected to an industrial internet platform, which is considered as an “industrial brain” of the corridor. This is expected to enhance the efficiency and safety of hydropower station operations.

由此可見，中國水電的發展速度，在近10年裏可謂一日千里，這也是中國清潔能源發展的縮影。

It can be seen that China's hydropower has been developing at a rapid pace in the past 10 years, which is also a microcosm of China's clean energy development.

Our China Story 當代中國

●作者：郭立新

簡介：當代中國(Our China Story)中英雙語網站，以全新視角介紹今日中國的發展和現況，掃描QR Code瀏覽更多豐富資訊。<https://www.ourchinastory.com/en/home>



掃碼瀏覽

## 善用多感官學習 提高公民科成效

### 公民把脈

筆者日前講及中層教師對課程規劃的重要性，當中包括課程發展重點、人事及資源調配等，都起着關鍵的作用。而在課程實踐上，更起着關鍵的角色。公民科在現有課程中，都能夠參照課程指引，並選取合適的教科書進行講解，讓學生能夠獲得廣闊的基礎知識，增進對現今社會及國家的了解。今日，筆者在此拋磚引玉，純粹分享有關在課程上加入多感官學習活動的一些經驗。

多感官學習是一種教育方法，強調使用多種感官(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺和味覺)來增強學習和記憶的過程。多感官學習理論的核心在於，人類的大腦能夠更有效地處理和記住通過多個感官接收的信息。由於每個人在不同的智能(如語言智能、空間智能等)有着不同的強項，多感官學習能夠觸及更多的智能領域，從而提高學習成效。

因此，多感官學習對學生的學習尤為重要，因為它能夠激發和利用學生的多種感官，從而增強信息的處理和記憶。這種方法尤其對於不同學習能力的學生(如讀寫障礙)具有重要意義，因為它提供了多種感知通道來接收和處理信息，幫助他們繞過其弱點進行學習。

早前學校參與某所大學的非物質與文化遺產教育計劃，作為主題1：「一國兩制」下的香港的延伸學習活動，認識非遺被列入名單後的，以及本地及國家在保護文化遺產的

保育與傳承。學生除進行有關非遺理論課外，亦透過親身參與學習運用傳統手藝技巧，親手製作出獨一無二的作品。

### 多感官學習可發揮「長板效應」

在課程觀察上，學生由於參與度及自主學習較課堂直述講授為高，學習過程更加生動有趣，增加學生的參與和動機。不少過往在課堂學習動機稍遜的學生，在面對非遺課堂時，投入度明顯較過往積極，亦能夠主動向老師發問。

此外，尤其對於書寫能力明顯較弱的學生，他們在課堂的投入程度，反而較傳統學業成績較高的學生高，他們在設計、製作、課後測驗評估等方面亦非常優異。也許多感官學習能夠滿足不同學習風格的學生，無論是視覺型學習者、聽覺型學習者還是動手操作型學習者都能從中受益。

同時，他們通過多樣化的學習活動，被鼓勵使用有別於傳統學習的思維模式，從而促進創造力和思維的發展。

當然，這種學習方式亦有不少限制，此類學習方式對所需資源及時間的要求較高，事先需準備合適的教學材料、評估技術難度、閱讀資料等，亦都需要老師花費不少時間準備和執行。

此外，由於課堂耗時，因此對老師日常課堂的教學效能有更高要求，確保學生已經掌握足夠的知識及技能，有需要時，或要善用課後為學生進行鞏固學習。

●魏文輝 明愛元朗陳震夏中學教務主任

## 讀《格言》學先賢智慧 培養道德操行

### 樹仁手記

不少人懷疑，中國傳統經典文獻及其傳述的道德教育，是否仍可以在當代運用？其實，很多先賢遺教在當代仍具有道德教育的價值，其中《朱子治家格言》(以下簡稱《格言》)在今天的香港社會猶可見價值意義。

田家炳以《格言》為指導思想 香港著名的教育家、工業家田家炳先生(以下簡稱田老)，幼承父親玉珊公教誨，不只熟讀《格言》，更以《格言》為終身行事、營商及辦學的指導思想。田老的同事更憶述，田老晚年仍可把《格言》以從末至首，從首至末，背誦如流，甚至隨意抽取其中一節，也是可以即時背誦，可見《格言》表述的道德修身的訊息對田老日常生活的啟迪，而本文所述「古典今情」的意思，就是得見《格言》表述的內容，仍可以切合青年於今天處世行事的情況。

《格言》是明末清初學者朱柏廬先生所寫的，主要希望學生藉閱全書，以培養道德操行。

從行為規範的角度，《格言》第一句「黎明即起，灑掃庭除。要內外整潔」，原文要求受教人士要於黎明時起來工作，古代更要求清潔庭院，因為可能有落葉或雨後有積水，清潔庭院便可以免去因大自然的現象，而導致家人不小心撞倒或滑倒，特別是長者因此而跌倒，身體健康必然大受影響。

### 學會規劃時間 早睡早起

而今時的社會，因為經濟能力，很多家戶均沒有庭園，故沒有灑掃工作，反而要求人生要有規劃。年輕人喜歡晚睡遲起，不少醫學報告也指出睡眠不穩定時、工作通宵對身體不健康，由是希望受教者能依時休息，早睡早起。

不少醫學報告也指出，人們早起將使頭腦更靈活，更可清晰思考及規劃當天的工作，同學們早起時可以再檢查書包，是否已帶了當天上課的課本及上課時需要的文具。而同學們除了要上學以外，在假期時早睡早起，也可以有很多時間，規劃整天工作，不致凌亂，這就是民間常言「一日之計在於晨」，同學若能早起，也會學懂珍惜時間，從習慣中學懂規劃時間。

此外，「要內外整潔」也是要求受教者，除了注意公眾地方的整潔外，也要注意家中整齊，由今天的角度而言，要注意室內的空氣流通，把很久不用的雜物棄掉，同學把書房的書籍及資料整理好，若在夏天返學前，有沒有在上學前關掉房內或家中的電腦、冷氣機等等，要重視環保，也要注意個人衣服整潔，古人於每天工作前，必「正衣冠」，要整齊服飾，在同學的情況，要求同學要整齊穿上校服，整齊頭髮，給教師及他人一種精神煥發的感覺。

●區志堅 香港樹仁大學歷史學系副教授 田家炳孝道文化教研中心主任