

港片創作自由一如往常

《九龍城寨之圍城》票房錄佳績 監製及出品人：好電影需長期打磨

香港電影導演杜琪峯在外媒訪問時指近年香港的電影創作自由受到限制，電影《九龍城寨之圍城》的資深監製莊澄和出品人之一陳羅超昨日接受香港文匯報訪問時認為，香港的電影創作自由一如往常，但電影是低成本製作，需要用心長期打磨才能產生高水平作品，才能獲得觀眾及市場的青睞，譬如，《九龍城寨之圍城》的成功是歷經了約8年之久的精心製作，才能獲得香港本地及國際社會的認可。他們希望香港電影界能繼續珍惜創作自由，以創作更多、更有吸引力的作品。

●香港文匯報記者 康敬



▲《九龍城寨之圍城》電影出品方，早前在香港國際機場以1比1比例，重現電影多個經典場景，吸引市民及旅客駐足欣賞。資料圖片

▲莊澄和陳羅超均認為，香港的電影創作自由一如往常，但電影需要用心長期打磨才能產生高水平作品。圖為電影《九龍城寨之圍城》的劇照。資料圖片

說起電影中呈現的城寨樣子，莊澄坦言很真實，和自己記憶中的場景一樣，「以前士多裏面舊舊冰冰已經過唔到，是片場美術做出來的，還有天台嘅樣，我去到片場就感嘆，吓！咁似！最厲害嘅是，幾個場景能移來移去。」如今這個場景在政府的支持下，可以再搭出來，給市民看到，莊澄都感到欣慰，「最難得俾俾唔同嘅觀眾受落。」

電影在香港本地取得超過1億港元票房的好成績，莊澄表示，很多港人會帶父母一起看這套電影，大家以前可能知道城寨，也覺得電影中的場景很真實，也很鍾意片中人物的性格，像城寨四子的感情；還有演員的傳承，我們都希望香港影視業有更多生力軍。

要令外國人對電影產生共鳴

《九龍城寨之圍城》在國際上吸引目光，莊澄直言，一方面

「動作」是一個國際語言，而另一方面就是共鳴，就算不是香港本地人，許多也會對這齣影片產生共鳴，城寨其實也反映一個貧民窟的情景，場景本身就吸引人，「例如我們去到東埔寨，當地人雖然沒有去過城寨，但對城寨也很有感受，不同地區都有貧窮的地方，許多也會明白在城寨生活的感受。」

談到香港電影的未來發展，莊澄表示，現在拍電影的成本較以往高，以往有票房保證的警匪片也未能滿足如今的觀眾，這是困境也是機遇，一定程度能推動大家創作更多新的、有吸引力的內容。

《九龍城寨之圍城》出品人之一陳羅超昨日接受香港文匯報訪問時表示，當時他發掘這個內容，見到具備電影的一些賣點，包括兄弟情、動作、年代變遷、故事篇幅、積累的粉絲量等，是值得改編成電影的。他也直言，如今要呈現一部好的電

影是非常不容易的，需要長期打磨，像《九龍城寨之圍城》也是經歷長期製作過程，多方面的努力共同打造而成。

面對不同市場要有不同考量

「現在觀眾睇習慣改變了，有不同視頻平台和製作。」他說，對傳統電影，要吸引觀眾入場，讓觀眾覺得值得入場，就要「夠大」，「讓觀眾覺得只有在電影院才能看到這樣的製作。」另一個就是話題性，很多人討論的電影也會有人看，所以香港電影要貼近港人的生活，產生共鳴。

陳羅超認為，從內容創作角度，香港是如往常一樣的，但考慮電影面對的不同地方的觀眾、消費者就要有不同考量，如電影要在馬來西亞、越南等地上映，都要考慮當地的文化，電影在不同網絡平台上映，如Disney+、Netflix等，也要考慮不同平台的尺度指標。



●「大灣區低空經濟聯盟」約30名成員昨日與財政司副司長黃偉倫和運輸及物流局局長林世雄等會面。黃偉倫Fb圖片



●「大灣區低空經濟聯盟」與政府發展低空經濟工作組交流後見記者。香港文匯報記者北山彥 攝

團體倡十招發展低空經濟

香港文匯報訊（記者 洪澤楷）新一份施政報告提出成立由財政司副司長任組長的發展低空經濟工作組，以制訂發展策略和跨部門行動計劃。「大灣區低空經濟聯盟」約30名成員昨日與香港特區政府財政司副司長黃偉倫、運輸及物流局局長林世雄等工作組成員會面，討論本港低空經濟的發展。聯盟創會會長、民建聯立法會議員葛珮帆於會後引述黃偉倫表示，發展本港低空經濟要有探索精神，特區政府將利用市場與學界力量共同發展，並強調會邊做邊試，不會等待大型基建落成後才發展。聯盟共提出十項發展低空經濟的建議，包括規劃基礎建設、完善法規，以及為試點項目提供一站式服務等。

多名聯盟成員在會後見傳媒講述會面成果。葛珮帆強調，低空經濟是國家正大力推動的戰略性新興產業，亦是發展新質生產力的典範，產業鏈長、應用場景廣泛、發展潛力巨大。她透露，自聯盟成立一個多月來，已收到不少業界就低空經濟的試點項目提出建議，包括應用於消防應急、保安巡查、建築安全、城市管理及發展旅遊景點等。

聯盟榮譽顧問、立法會議員陳紹雄認為，特區政府不僅應考慮低空經濟的場景應用，應同時有前瞻性思維，做好頂層設計政策導向。他續說：「發展

低空經濟不能單打獨鬥。」因此建議與大灣區其他城市「強強聯手」，分工合作，將整個低空經濟的應用模式輻射至全國、東南亞以至其他「一帶一路」國家。特區政府亦不能僅停留在《小型無人機令》的小修小補上，應以嶄新思維制訂涵蓋不同重量無人機的新法例。

另一名聯盟榮譽顧問、立法會議員林筱魯補充，是次會面也有來自廣州及澳門的相關人士。他強調，政府肯探索，民間也準備好，認為香港的低空經濟發展大有可為。

冀設低空經濟專項基金

聯盟提出的十項建議，重點包括制定低空經濟的發展策略，推動與大灣區城市的合作發展；撥款支援低空經濟發展，設立低空經濟專項基金，培養本地的初創企業和吸引海外企業落戶香港；發展低空經濟的保險服務；運用地理信息系統的科技設計低空空域的高速公路等。

聯盟又建議政府各部門主動制定香港低空經濟的應用場景的需求清單，並可在海洋公園、迪士尼樂園與地質公園等發展低空旅遊；以及為居於偏遠鄉村及離島的長者送藥等。

國家豐功偉業圖片展巡至九龍城展出



●「豐功偉業——中華人民共和國成立75周年輝煌成就圖片精粹巡迴展覽」(九龍城區)啟動禮昨日舉行。大公文匯全媒體記者 蔡文豪 攝

香港文匯報訊「豐功偉業——中華人民共和國成立75周年輝煌成就圖片精粹巡迴展覽」(九龍城區)巡展昨日假九龍城廣場正式啟動。展覽內容豐富，以圖文形式深刻展現國家在經濟騰飛、科技創新、文化繁榮、軍事強盛及基礎設施建設等方面的非凡成就，展期為期7天，至11月10日結束。

香港大公文匯傳媒集團副總經理婁冰在啟動禮上致辭表示，自巡展啟幕以來，香港市民的深情厚誼與熱烈支持如同暖流，匯聚成推動香港前行的磅礴力量。巡展通過珍貴的圖片，生動展現了新中國的發展歷程，激發了無數人的愛國情懷和時代擔當。

他說，巡展的腳步踏入九龍城區，這不僅標誌着巡展旅程即將接近尾聲，更是對國家以往輝煌成就的深情回望與未來無限可能的嶄新啟航。他指出，行政長官李家超的施政報告與巡展主題不謀而合，共同描繪了香港與祖國同頻共振的壯麗圖景。

婁冰：續發揚愛國愛港精神

婁冰指出，九龍城區不僅承載着香港的歷史底蘊和現代活力，也見證了香港的非凡歷程。在新時代的起點上，九龍城區正以其獨特的魅力吸引世界目光，以前所未有的活力

和開放姿態，書寫着屬於自己的新篇章。他呼籲社會各界以巡展為契機，攜手並進，繼續發揚愛國愛港的精神。

是次展覽除九龍城民政事務處外，還得到了香港九龍城工商業聯合會的協助支持。廣東省政協委員、香港九龍城工商業聯合會永遠榮譽會長王紹基致辭表示，希望本次展覽能夠激發年輕一代的愛國之情，讓他們認識到港澳同胞與祖國血脈相連的緊密關係，鼓勵他們積極融入國家發展大局，肩負時代賦予的責任。

九龍城民政事務專員蔡敏君，中央政府駐港聯絡辦九龍工作部副處長余毓榮，香港九龍城工商業聯合會會長伍海山，九龍城區議員左滙雄、吳奮金、林德成、張景助、潘國華、關浩洋等共同出席主禮，與九龍城區各界精英翹楚見證這一盛事。

「豐功偉業」巡迴展覽由香港大公文匯傳媒集團主辦，香港特區政府政制及內地事務局、文化體育及旅遊局、教育局、民政及青年事務局擔任特別支持機構，民政事務總署擔任協辦機構，並得到全港18區民政事務處的鼎力支持。自9月27日開始至11月間，在18區不斷巡迴展出。

在巡展之後，大文集團還將舉辦一場大型展覽，作為此次系列活動的總結與昇華。

民記倡加建交通出口 改善元朗長期塞車

香港文匯報訊（記者 王僊）元朗博愛交匯處是居民來往多區必經之處，特別是在上、下班的繁忙時段，導致上址經常出現嚴重交通擠塞。民建聯新界西北立法會議員周浩鼎聯同多名民建聯元朗區議員提出六項建議，包括加建錦田及八鄉的交通出口，讓車輛有其他方式進入元朗、分流車輛，以及盡快在交匯處安裝紅綠燈緩解擠塞。

運輸署提出在今年第四季完成安裝交通燈工程，民建聯建議政府提供確實完工日期及使用該系統之時間表，以便居民盡早適應交通安排；在使用交通燈系統後，建議政府應繼續監察交匯處在新系統下的情況，定期公布使用系統後的交通情況，確保新系統提高舒緩交通擠塞的效率；車輛在繁忙時段使用博愛交匯處的「車龍」長達200米，建議運輸署繼續加強分流車輛安排，減低元朗博愛交匯處的交通負荷。

民建聯指出，使用交通燈後，有可能影響駕駛者的駕駛習慣，建議運輸署加強新系統的宣傳，除透過新聞及電台外，應提前在公路上的指示燈牌作出提示，以及加強網絡上的宣傳；運輸署在加裝燈位



●民建聯關注到元朗博愛交匯處高峰期擠塞問題，提出6項建議促請改善。

後要留意車龍形成會否有所改變，過往曾經有車輛因排隊駛入附近商場停車位，導致青山公路及朗日路堵塞致使公共巴士無法通行，需把這方面的關注納入新系統工作安排的考慮。

周浩鼎說：「相信安裝紅綠燈雖然有助車輛更有秩序進入交匯處，減少意外的發生，對疏導該處交通擠塞或有一定幫助。但單靠安裝紅綠燈，絕非長遠解決元朗博愛交匯處擠塞的根治方式，建議盡快加建錦田及八鄉的交通出口，這樣車輛便有其他方式進入元朗，而並非必須經過元朗博愛交匯處。」

有劊房業主逼遷租戶 房屋局：加強執法

香港文匯報訊（記者 費小輝）新一份施政報告提出立法制訂簡樸房制度，從而有序地取締不合規的劊房。不過，有立法會議員昨日在立法會一個會議上表示，得悉近日有劊房業主已提早改建單位，導致劊房戶被逼遷，建議特區政府根據實際情況延長政策寬限期，同時資助業主過渡。房屋局局長何永賢回應表示，劊房戶目前受劊房租管條例保障，呼籲受影響住戶聯絡差餉物業估價署，同時，政府會加強執法及檢控違法業主。

何永賢昨日在立法會房屋事務委員會上，就新年度施政報告的房屋政策作出簡報。她指出，特區政府於過去兩年在房屋上提量、提速、提效及提質，令公屋輪候時間由高峰6.1年下降至5.5年，而第一批共4,400個簡約公屋簡位，截至上月底已收到11,700份申請。在簡樸房方面，現正密鑼緊鼓進行立法工作，並會於下月開始展開為期3個月的諮詢，爭取於明年內通過有關法例。

立法會議員李梓敬表示，得悉近日有劊房業主

提早改建單位，導致劊房戶被逼遷，建議政府根據實際情況延長政策寬限期。立法會議員鄭泳舜認為政府有必要加大力度宣傳劊房租管條例及其執法效力，讓租客清楚得悉自身權益，包括擁有「2+2」合共4年租住權，以及租金在規管租賃期內受管制、不得上調等。

立法會議員盧偉國則關注，政府如何安置既沒有條件「上樓」，亦無法負擔簡樸房租的劊房戶。何永賢表示，劊房戶目前受劊房租管條例保障，受影響住戶可聯絡差餉物業估價署。政府亦會加強執法及檢控違法業主。在資助業主方面，她指業主把單位分開出租後，收益比不分開出租為高，因此改裝成合規簡樸房的成本應由業主負擔。

至於既無條件上公屋，亦無法負擔簡樸房租的劊房戶，她相信屆時公屋供應較多，簡樸房的租金不會大幅上升，但劊房戶如有需要，可申請過渡性房屋。