

崔建春：港需增法律領域競爭力 抓三重機遇實現新發展

林定國：調解院提供高效服務 助港建國際調解之都

香港法律周2024昨日(5日)舉行第二屆融通與發展法治論壇，有專家指出，香港國安法的制定與國際立法實踐相互呼應，既與國際接軌又有本地特色，為香港長期穩定發展提供了法律保障。外交部駐港特派員崔建春在致歡迎辭時表示，香港需要增強法律領域的競爭力，包括把握《維護國家安全條例》為香港法治、法治環境帶來的改善，鞏固法律優勢，讓香港建立成為全球爭議解決的首選目的地。特區政府律政司司長林定國指出，國際調解院總部將設於香港，未來可提供靈活及高效的調解服務，將香港打造成國際調解之都。 ●香港文匯報記者 胡恬恬



●崔建春致歡迎辭。 ●林定國致辭。 林定國Fb圖片

昨日上午的兩場專題研討中，多位專家討論了法律互通對國際貿易、商業、爭議解決、制裁以至人工智能(AI)管治等新興領域的影響。

「法治是基本法所確認的核心價值」

崔建春致歡迎辭時強調，香港應設法抓住三重機會，用法治實現香港的新發展。一是特區法治環境優化帶來新機遇。法治是基本法所確認的香港核心價值，是香港保持長期繁榮穩定的有力支撐。隨着基本法二十三條立法順利完成，特區的居民福祉、營商環境、對外交往得到更好保障，一個安全穩定、發展可期的香港必將繼續成為各國投資者幹事創業、逐夢築夢的福地。

二是國家推進法治建設帶來新機遇。法治是中國式現代化的重要保障。國家正統籌推進國內法治和涉外法治，完善涉外領域立法和粵港澳大灣區規則銜接，大力培養涉外法治人才，積極發展涉外法律服務，必將使香港法律領域專業優勢得到更全面釋放、法律服務活力得到更充分激發。

三是全球治理發展完善帶來新機遇。法治是全球治理的必然要求。當今世界需要更加公正合理、與時俱進的治理規則體系。香港在「一國兩制」框架下享有獨特地位，在中央政府支持協助下，深度參與國際規則談判及世貿組織等多邊機制，必將在助力國家引領塑造全球治理中扮演更重要角色，獲得

更有利於發展的外部環境。

亞洲基礎設施投資銀行總法律顧問Alberto Ninio，則以國際法在促進良治和高質量發展中的作用作專題演講。他強調，國際法在促進良治和高品質發展中至關重要，確保資源管理有效、機構透明負責，以及維護法治。

緊接其後的兩場專題討論，探討了法律互通在日益全球化的環境中的重要性，以及其對國際貿易、商業、爭議解決、制裁以至人工智能管治等新興領域的影響。在金融安全領域方面，上海交通大學凱原法學院沈偉表示，在當前國際形勢下，中國企業需要建立完善的風險評估和內部控制機制，並建議通過完善人民幣跨境支付系統、推進人民幣國際化

等途徑，在法治框架下應對金融制裁風險。

江樂士：國安法助港長期穩定發展

香港大學法律院榮譽教授江樂士指出，香港國安法的制定與國際立法實踐相互呼應，通過對比分析澳洲、英國、加拿大等地的相關立法，顯示香港維護國家安全的法律制度既與國際接軌，又具有本地特色，確保了香港與國際社會的良性互動，又為香港的長期穩定發展提供了法律保障。

展望人工智能對國際治理規則秩序的影響，清華大學人工智能國際治理研究院副院長梁正教授認為，要建立有效的全球治理體系，首要任務是凝聚底線安全共識，防範技術失控與濫用風險，同時推

動負責任的人工智能應用。在具體治理架構上，需要在發展與安全兩個維度取得平衡：既要尊重市場規律和技術發展節奏，避免過度干預，又要建立適度的安全監管框架，確保產業健康發展。

「君子而和不同。」林定國在閉幕致辭時表示，中央將香港建設為亞太區主要國際法律及爭議解決服務中心，有關建立國際調解院的公約早前已完成談判，並決定明年在香港舉辦簽署儀式，國際調解院總部亦會設於香港。該調解院成立後，可提供靈活及高效的調解服務，將香港打造成國際調解之都。「香港在國際法律標準、國際糾紛解決以及法律能力建設等方面的不懈努力和貢獻，能為世界應對複雜挑戰帶來積極影響。」

議員指杜琪峯歪論抹煞電影人才努力

香港文匯報訊 電影導演杜琪峯日前接受BBC訪問時聲稱，個人「處於創作低潮」，並將之歸咎於香港當前政治氣候，更稱港產片已「失去靈魂」云云。多名立法會議員昨日在社交平台發文反駁，指有關言論既忽視了電影行業困局背後的多重因素，更抹煞了電影人才的努力。他們強調，香港人不應妄自菲薄、怪責環境，此時此刻更重要的是重新思考，如何在環境變遷及觀影習慣的轉變中，尋找自己的一片天。

霍啟剛：全球電影業均面對困難

立法會體育、演藝、文化及出版界議員霍啟剛表示，香港有言論自由，每個人也可以分享自己的感受，當一個人明白自己在行業及社會有地位，就更加需要謹言慎行。此等言論對一直默默耕耘的業界，不公平、不公道，如果有心推進電影業繼續向前，更不應在外國媒體上唱衰香港，讓自己的言論成為別人的「刀」，傷害與香港並肩同行的電影工作者。

他指出，環球電影行業變遷，影業發展面對困難，不只是香港面對的問題，亦並非單一原因能夠解釋。經濟受壓、串流平台挑戰、製作成本上升等等不同因素，均為全球電影行業帶來前所未有的挑戰。在剛剛過去的暑假，不論是海外、內地還是香港，電影票房與去年同期比較均錄得下跌，而北美市場五月份票房更創1999年5月新低，屬25年來暑期票房最差開局。

霍啟剛強調，香港電影人才有活力、有創意，無論面對什麼困境，總能夠找到自己的突破口。近年香港電影行業有多部出色的作

品，例如《正義迴廊》、《毒舌大狀》、《九龍城寨之圍城》等等，叫好叫座，後兩者更創出歷史性超高票房，最近上映的《焚城》、《破·地獄》同樣好評如潮。每一部佳作也看到新面孔、也看到新思維，充分展現香港電影人的精神——面對困難從不畏懼，在困境中尋求突破。

何敬康：多齣優質電影破票房紀錄

立法會議員何敬康不認同所謂港產片已「失去靈魂」的言論，並指近年來愈來愈多不同題材，反映社會各階層面貌，政府的「電影發展基金」也投資了很多新進電影人的製作，鼓勵更寬廣的創作空間。言論自由、創作自由等，一貫以來得到香港特區基本法充分保障。

「香港今天有國安法律，確保上映電影不違法是每個政府應該謹守的職責。」何敬康指出，香港實行「一國兩制」，與內地有不同的電檢制度，符合香港上映條件的，不一定符合內地法律法規，內地尊重香港的資本主義和電檢制度，同樣地香港也應尊重內地的社會主義電檢原則。

「喜見香港近年來有不少年輕電影人和導演冒起，拍出多齣優質電影，有破盡票房紀錄的電影出現，當中更有些是對社會一些狀況充滿批判意味的，可見『獅子山下』的電影並非千篇一律。」何敬康舉例說，部分老一輩知名電影人，如導演王家衛最近創作的電視劇《繁花》大受歡迎，而82歲的許冠文依然以《破·地獄》一片展現演藝新篇章。他盼望杜琪峯同樣可以在接近古稀之年，再創高峰，為香港電影事業發展繼續努力。

36.3%打工仔不滿加薪幅度想轉工



●勞聯公布2024-2025年薪酬趨勢及期望調查。

香港文匯報訊(記者 王偉)為深入了解香港打工仔過去一年的加薪狀況及對來年加薪期望的意見，港九勞工社團聯合會(勞聯)今年8月對打工仔展開問卷調查，顯示逾五成受訪者所屬的公司正進行不同規模的招聘，反映不少行業的人力需求殷切。63%受訪者今年獲得加薪，平均加薪幅度4.5%，對加幅滿意的受訪者僅佔不足13%，36.3%不滿今年加幅而萌生轉工想法。勞聯指出，僱員需獲合理薪金調整，才可相應地維持合理的生活質素水平，因此建議僱主來年加薪幅度不少於5.5%。

勞聯的薪酬趨勢及期望調查共收回1,123份有效問卷，結果顯示56.2%受訪者的公司正增聘人手，但亦有31.8%受訪者反映，雖然人手不足，但公司仍凍結招聘計劃，近12%受訪者更表示公司有不同規模的裁員計劃。勞聯認為，這顯示輸入勞工政策，影響部分僱主的本地招聘意慾，本地僱員就業情況備受考驗。

滿意加薪幅度者不足13%

有63%受訪者指今年獲得加薪，減薪的比例不足1%，其餘約36%受訪僱員被凍薪，凍薪情況比去年大為改善。但對今年薪酬調整滿意程度，反映「一般」的受訪者佔最多(35.4%)，不滿意的佔33%，

非常不滿的佔19.3%，「滿意」和「非常滿意」兩者合計不足13%，顯示打工仔對今年加薪滿意度普遍偏低。

為幫補生計，47.8%受訪者需要加班或做兼職；66.6%受訪者更稱需要節衣縮食。勞聯表示，情況反映縱使香港經濟活動好轉，但未能令打工仔收入相應增加，導致額外生活壓力，而本港消費物價數據亦顯示，集體運輸開支去年及今年相繼加價，今年8月份的中小型住宅單位的相關租金指數，亦比去年同期升7.03%。

與此同時，市民對日常生活中價錢不變但分量縮減的「縮水式通脹」感覺十分強烈，勞聯認為僱主必須回應僱員的普遍期望「勞有所獲」，合理的薪酬待遇才能提高就業意慾，才能提高市民向上升流動的機會，為企業挽留人才，促進社會和就業質素提升，建議僱主明年為僱員加薪5.5%。

勞聯主席、立法會議員林振昇表示，今年建議的加薪幅度已較去年提出的6%為低，因為通脹較溫和，及考慮到部分行業的經營環境受到挑戰所致。他坦言，明白部分行業正面對困難，但考慮到經濟增長較疫情期間好，並參考統計處數據，希望有能力的企業可以加多些薪金，與打工仔分享成果。

(特刊)

劉德華台北演唱會 以歌傳情共唱《中國人》

洪明基 全國政協委員



睽違11年，中國香港巨星劉德華再度在台灣地區舉辦個人演唱會。「今天 is the day 劉德華巡迴演唱會」台北站於11月1日晚間在台北小巨蛋拉開帷幕。

我的老鄉劉德華，這次單刀赴會在台北小巨蛋的萬名觀眾面前，連續多日獻唱，其中包括經典曲目《我是中國人》。有人說，劉德華的影響力巨大，威力堪比一枚東風導彈。我覺得最該感謝的是台灣民眾，台灣民眾的熱情參與讓這次演唱會更加意義非凡。實話實說，台灣是包括2,300萬台灣同胞在內的全體中國人民的台灣，台灣的前途也只能由包括我們香港同胞在內的全體中國人民共同決定。

過去曾有輿論認為台灣同胞不再認同自己的中國人身份，但劉德華的演唱會證明，台灣同胞依然心繫祖國。台上，滿屏的中國漢字，一對五色麒麟左右護法，一條中國巨龍盤旋，當劉德華演唱起《中國人》時，更是帶動了全場大合唱。台

上唱：我是中國人；台下和：我是中國人。特別是台下一位觀眾高舉五星紅旗，看得我是熱血沸騰。

這首《中國人》的詞曲作者均為中國台灣同胞。歌曲發行於1997年，由台灣知名詞作家李安修作詞，音樂界被譽為「教皇」的台灣作曲家陳耀川作曲。劉德華的演唱會觸動了許多中國人的心弦，讓原本因誤解而心生隔閡的人們重新審視彼此的情感。中國人應該團結一致，台灣同胞，不要讓祖國母親為難，期待早日實現和平統一。

劉德華開唱前，有人擔憂他是否會演唱《中國人》。然而，劉德華首場便以《中國人》開場，且每場必唱。你們太小看了我們香港藝人愛國的真誠和勇氣。我們香港的愛國藝人特別多，劉德華、譚詠麟、成龍、甄子丹，愛國情懷會隨着時間的推移而愈發深厚。早點回來吧，期待有一天，我們能在天安門廣場共同觀看升旗儀式，高唱《義勇軍進行曲》，一同遊覽長城，共唱《萬里長城永不倒》。



零售協會盼深「一簽多行」速恢復

香港文匯報訊(記者 吳健怡)為表揚提供卓越服務的香港零售店舖及前線員工，香港零售管理協會舉辦2024年傑出服務獎，昨日委任267名零售大使以及新增零售直播王大獎。12月的聖誕消費旺季將至，香港零售管理協會主席謝邱安儀指出，「假期愈長，港人愈趨向外遊」會影響本地零售業，料理聖誕道仍具挑戰，建議業界多推廣宣傳，並期望深圳「一簽多行」安排盡快恢復，令訪港遊客增加，促進消費。

據特區政府統計處最新公布，今年9月的零售業總銷貨價值的臨時估計為296億元，按年下跌6.9%。香港零售管理協會近期亦向會員進行關於聖誕節的零售市場的問卷調查，當中涉及3,500間店及72,000員工，近七成受訪公司預計，今年聖誕節的生意比去年同期下跌，跌幅由單位數至低雙位數。

面對香港零售業的寒流依然在狼狽，零售市場於年底可能繼續萎縮，謝邱安儀表示12月假期多，不少市民喜歡在此期間外遊，加上訪港旅客的消費模



●為表揚提供卓越服務的香港零售店舖及前線員工，香港零售管理協會舉辦2024年傑出服務獎。

式有所改變，導致香港零售業仍然面對挑戰。不過她認為，本港零售業未來仍有轉機，由於12月亦同樣是港人送禮節日，相信有助銷售市道，鼓勵業界多做特別的推廣活動，不斷求變創新，向周圍城市學習，定能渡過困境。

被問到深圳「一簽多行」若恢復，對聖誕節銷情有否幫助時，她表示香港零售業面對不同挑戰，其中之一是人流，特別是長假期時，相信「一簽多行」能夠鼓勵深圳，以至大灣區內地居民訪港，帶旺街道人流，相信零售業能夠受惠，措施亦能促進兩地居民交流及融合。