

香港文匯報訊 劉德華台北巡演因演唱《中國人》一歌，使奉行「文化台獨」的民進黨集體破防，更遭「台獨」官員指摘針對。大陸與港澳台甚至海外文化界人士及華人，對「台獨」官員的出格言論進行駁斥。華仔也不負眾望，頂住「台獨」狙擊壓力，更於接下來的巡演中，場場精神飽滿地一如既往地高歌《中國人》，引得現場歌迷和唱得如癡如醉。在3日晚最後一場演出中，華仔對依依不捨的粉絲說，或許後年會再到台灣開演唱會，更相約粉絲下月於紅館再見。

●華仔在台北演唱會中，場場唱滿《中國人》。



相約粉絲下月紅館見

劉德華無懼「台獨」狙擊

會再赴台開唱

本次劉德華台北演唱會首場前即被「台獨」官員狙擊。10月31日，民進黨立委王定宇在個人Facebook上發文，批評台北市在宣布停班停課的情況下，劉德華的主辦單位依然堅持演唱會如期舉行。其並在貼文中指劉德華在政治立場上親共，還擔任中國電影家協會第11屆副主席。民進黨政策會執行長王義川也在個人Threads發文附上劉德華演唱《中國人》影片片段，暗指華仔演唱會政治傾向明顯。

華仔硬氣連唱四場《中國人》

不過兩名「台獨」官員出格言論立即遭大陸與港澳台甚至海外文化界及華人反擊。大量歌迷們斥「台獨」官員罔顧民意，藉「文化台獨」對華仔演唱會進行狙擊。在台歌迷更不顧「台獨」官員的淫威，以場場爆滿的實際行動，向「台獨」官員表達不滿，和對偶像華仔的大力支持。而華仔更不負眾望，於接下來的演唱會中，場場唱滿《中國人》。讓《中國人》這首歌，伴隨著「中國化」的舞台設計，在台北小巨蛋踩滿全場，甚至引爆現場歌迷忘我地加入合唱。

在3日晚間最後一場演出中，華仔為感謝歌迷支持，唱足30首歌，八成以上是現場觀眾耳熟能詳的國語歌曲，讓台北小巨蛋宛如大型KTV現場。華仔更精神飽滿多次對支持自己的歌迷說「我愛你們」。隨著演唱會越來越接近尾聲，華仔哽咽地說：「經過了11年，謝謝你們陪伴了我到今天，接下來這首歌就代表了我跟你們〈奉陪到底〉。」淚謝台下的粉絲的大力支持。他說，「我踏入這圈子30年的時候講了一句話，



●劉德華台北演唱會座無虛席，歌迷用實際行動表達對「台獨」不屑。

我當了30年的偶像太簡單了，只要你們愛我就好，現在40年了，你們還是跟當年一樣的愛着我，我會好好的，我會因為你們變得更好，我也希望你們因為我會變得更好。」

演唱會視頻上網半日80萬點擊

對於台灣歌迷何時能再見的期盼。華仔說「我不知道這次演唱會後，可能明年又再來，但是也不可能。或許是後年。所以我希望現在就好好聽一下，你們有多愛我！」鬆口接下來最有機會再來台開唱或許是後年。

另據台媒報道，在華仔巡演的最後一場當日，網絡上突然出現近3小時的演唱會完整視頻。視頻畫面和聲音都很清晰，上傳半日即已有超過80萬人次瀏覽，讓不少歌迷都相當氣憤。對此主辦單位超級圓頂表示，已向YouTube提出侵權和要求下架，也呼籲民眾尊重表演者與版權。



●劉德華鬆口擬後年再赴台開唱。

微觀點

一首發行於1996年香港回歸祖國前的歌曲《中國人》，像利刃一樣深深刺入「台獨」分子的內心深處，不僅讓其刻意經營數十年的「文化台獨」瞬間破功，還在那些不承認自己是中國人、不承認是炎黃子孫、背棄祖先的人所在的綠色大本營炸了鍋。頑固的「台獨」分子將應百萬粉絲要求的商業演唱會抹黑為大陸統戰，連帶華仔也遭到綠營的圍攻和指責，在台灣社會引發了一場輿論戰。

《中國人》唱響「台獨」喪歌

這次顯眼的兩個「台獨」小丑，一個是民進黨政策會執行長王義川，另一個則是民進黨民意代表王定宇。兩人在秀智商方面於台灣和大陸早已臭名遠播，其中王義川經典言論就是「大陸高鐵沒有靠背」，被台灣民眾贈送綽號「靠背哥」。但他卻通過過媚民進黨、宣傳「文化台獨」謀到執行長的官職。另一個民進黨民意代表王定宇，批評劉德華為「媚共」藝人。被「劉太太們」斥為只會劈腿、詭媚子手的「民意代表」。

一向豪氣、江湖人稱「寬姐」的台灣知名導演、製作人邱瓊寬也公開怒罵：「就輸你不會劈腿？你才該滾回去要你的政治寶！舔你的綠×眼，少在那找藝人說事！尤其是找優質藝人說事！」自覺理虧詞窮的王定宇只能唾面自乾。民進黨一看勢頭不好，讓行政機構負責人卓榮泰趕緊出來滅火，說文化藝術沒有政治立場較好；陸委會負責人邱垂正則稱，劉德華沒有傷害台灣的言論，尊重包容才能確保言論真諦，赤裸裸打臉「台獨雙王」。

今日的「文化台獨」，源於上世紀八十年代的「本土化運動」，進而衍生出「台灣意識」，經過李登輝、陳水扁、蔡英文等幾任台灣地區領導人的發酵，尤其是民進黨執政的十六年期間，「台獨」被他們奉為了神靈的主牌。在台灣內部，他們借教育改革，「去除中國化」，私貨「文化台獨」內容，修改台灣歷史課綱，荼毒了一代台灣年青人。他們在教育上強調「台灣主體」和「台灣意識」，把本是中華文化一部分的台灣本土文化與擁有五千年歷史的中華文化割裂開來。

台灣地區和大陸都擁有共同的五千年優秀中華文化，培植「台獨」的文化和行為是妄想。賴清德在蔡英文的基礎上，執意制度性推進「台獨」主張、強化所謂台灣的「主體意識」，否定民族認同，此背棄祖宗、切斷血脈和文脈的做法，絕對不會得逞。如果賴清德仍然一意孤行，必將成為「台獨」的掘墓人。

文/上江南 來源：點新聞



●劉德華受大批台灣民眾擁戴。

《中年2》4子開騷密密操fit 顏米羔盼有part 2爆譚輝智黠

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉威煌、顏米羔、梁浩賢及甘永傑將於本月16日於旺角麥花臣場館舉行一場《ZONE D FUNtas4ic 音樂會》，昨日四子出席記者會，並透露正積極操fit。

距離演唱會不足半個月，梁浩賢表示正積極操肌，希望對觀眾有個交代，又笑言這機會等了30年，谷到要爆發。問是否準備在台上騷肌？劉威煌笑指這是作為藝人的責任，甘永傑就稱是個好藉口，可以好好操弗自己。

劉威煌又表示最近聽了很多演出學習，而歌單亦揀好，從過百首歌中揀出二三十首歌。問到他們可有因揀歌而嘈交？顏米羔笑說：「日日都好嘈，我哋唔想做花生酥，所以每首歌都係精挑細選。」梁浩賢則讚大家的主動性好強。劉威煌表示由收到通知要做show，3日內便搞掂演唱會名稱、海報、歌單及流程。說到安排得好急，劉威煌指大家都好驚喜。問到對於

賣飛可有壓力？顏米羔說道：「唔喺呢樣，只聽點做好個show，內部已認購過半。」至於可想加場？顏米羔笑說不想：「我哋想開part 2，因為我哋不止4個。（今次點解有預譚輝智？）所以佢黠到上遊輪同理不停食拉麵。」

他們又指8個兄弟一齊做音樂會好難，要做6個鐘才夠，所以今次分小組做，下次輪到譚輝智。問到今次可會扮卡通人物跳舞？他們着歌迷期待一下，會有集體回憶。劉威煌就呼籲入場觀眾少飲水，因為怕大家有機會去洗手間。

另外，顏米羔前晚出席活動，表示自己以前住村屋，跟樓上樓下互相照應，正如當日參加《中年好聲音2》都不會視為比賽，會同其他參賽者互相幫助。他透露近來多了工作，亦因此想搬屋，想搬近市區，有多些休息時間。問到收入多了，可有考慮置業？他謂習慣租樓，故未考慮買樓，反而想過農村生活。



●（左起）梁浩賢、顏米羔、劉威煌與甘永傑齊祝演唱會大賣。

憂細女戀愛腦 陳豪認保守禁早拍拖

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳豪（阿Mo）前晚以活動大使身份出席《香港物業服務公司協會20周年會慶暨慶祝祖國成立75周年活動——公共屋邨國慶社區裝飾比賽頒獎典禮》，大會又請來《中年好聲音2》顏米羔、陳蒨夢，以及馬來西亞歌手盧信恆擔任表演嘉賓。

阿Mo表示小時候住在公共屋邨附近，加上有親戚住華富邨，最難忘中秋節天井點滿蠟燭。阿Mo又稱兒時在屋邨內的學校就讀，試過在校門外被不良少年騷擾。問他可有試過在校門外等女生放學？他笑謂未試過：「我差唔多成年才拍拖，我個年代如果被人發現鍾意女仔，會畀人笑，會覺得男女授受不親，同女仔玩係啱啱Cool！小學時收過情信，驚到即時掉掉唔切，不過我後來才發現原來同女仔玩係好開心嘅。」



他自言思想很傳統，不想小朋友戀愛腦，會灌輸相同觀念給子女，應以學業行先，拍拖可以遲一點。不過他大爆對9歲細女經常上網睇有關愛情的東西，他作為父親會特別緊張，他指幸好太太陳茵媺雖然在外國成長，但思想同樣傳統，比他還要緊張。

●陳豪表示小時候住在公共屋邨附近。

羅霖已申領「樂悠咭」夥葉家寶向長者派飯



●羅霖與葉家寶（中）、劉錫賢期望會更多商家加入派飯行列。

香港文匯報訊（記者 達里）羅霖、劉錫賢與葉家寶等人昨日出席小食店食堂開業禮，並向數十位長者派發飯盒。剛由內地趕返港出席活動的羅霖，一來是為支持小食店老闆之一的葉家寶，其次是現今大環境較差，期望會有更多商家加入派飯行列，幫助更多有需要的人。

羅霖大方透露已年屆60歲並申領了「樂悠咭」，所以會繼續努力，賺多些錢來養老，有需要時也可以出一分力幫助別人。她說：「好幸運自己簽了兩間美容院的代言人，願望是可以再影一輯寫真靚相，如果由自己負責會花費不少，現在有美容院支持就變得順

理成章。」羅霖透露寫真集會在珠海取景拍攝，笑稱性感服飾一定免不了，但泳裝就要視乎狀態而定，她說：「10多年來我的體重都保持在108至110磅，我都有做運動保持體態，如果再多做幾次，應該能達到我可以穿泳衣的要求。」羅霖稱會準備多套泳衣，覺得狀態可以就會穿泳裝留倩影。現時主力做直播帶貨和接商演的羅霖，何時再拍劇要視乎緣分，她說：「我現在是邵氏的人，公司一年大概開一至兩部劇，產量不多，即使是TVB也開始返內地拍攝，所以我相信內地不論拍劇、商演或做直播，機會都比較多。」