



●《小小的我》具人文關懷且富有社會意義。

電影《小小的我》於11月2日在東京國際電影節期間舉行了全球首映式，並於電影節期間進行放映，其間該片贏得了眾多觀眾的讚譽。易烱千璽飾演的「劉春和」與外婆之間既溫馨又新穎的關係展現，以及影片對腦癱群體的平視視角，均獲得了觀眾及專業人士的高度評價。不少觀眾用「生命力」一詞來形容這部作品，並對該角色的社會價值表示肯定。也有很多觀眾認為影片亦在呼籲社會理解與接納這些特殊群體，是具有人文關懷且具有社會意義的華語電影佳作。

楊荔鈞：電影需抵達觀眾內心

閉幕式現場，東京國際電影節主席安藤裕康為導演楊荔鈞頒獎。頒獎前，安藤裕康對影片給予了肯定。上台接過獎盃的楊荔鈞對觀眾表示感謝：「非常開心能夠得到『觀眾獎』，因為電影最終都是要抵達觀眾的心裏，我們這部電影的主人公劉春和，他的身後站着許多和他一樣的年輕人，這是一部獻給普通人的電影，謝謝大家。」



●《小小的我》導演楊荔鈞（左二），主演易烱千璽、蔣勤勤、周雨彤等現身見面會。



●董子健導演首作《我的朋友安德烈》獲「最佳藝術貢獻獎」。



●東京電影節一眾獲獎嘉賓合影留念。網上圖片

看見了他那了不起的才華！」同有作品入圍本屆電影節的香港導演翁子光在觀影後表示，本片具有強烈的人文關懷，並稱讚易烱千璽說：「他貢獻了天才式的表演，而且碰到了一輩子難得遇到一次的角色。」

在東京國際電影節期間，電影《小小的我》的海報中，易烱千璽扮演的角色「劉春和」的手部姿態也驚訝到許多觀眾。「單是看手部動作，就能知曉這個『小小的我』多有生命力。」

易烱千璽不斷打磨肢體狀態

在電影節的主創受訪期間，易烱千璽也分享了首場戲的拍攝情景，外婆把我從天台上叫下來，兩人坐在桌子旁。「第一天拍攝不太順利，我怎麼都找不到狀態，接下來幾天回看素材也不是特別好。」易烱千璽說，前期進入角色有些困難，一度到了演不下去的感覺。後來，易烱千璽會在自己房間不斷去練習，找到角色「劉春和」的肢體狀態。

「我對着鏡子，也會拿着手機錄製，發現在小屏幕上看到進入大銀幕上的感覺完全不一樣。」於是易烱千璽再去練習肢體的幅度時，他也有了近景、遠景的回看角度，促使自己不斷去調整細節。「我特別怕大近景時帶給觀眾不適的畫面，所以就一點一點調整，把握度的深淺。」易烱千璽也透露說，後來影片拍攝時還把第一個星期自己的肢體狀態重新補了一遍。

此前在配音時已經看過影片，易烱千璽說，但也是這次在電影節上才第一次在大銀幕上看。做自己的觀眾，易烱千璽也有幾處比較遺憾的地方。他說，如果現在來演的話肯定會有不一樣的處理，但所有的影片工作完成後看成片，那種震撼的程度仍然強烈且感動。「我能遇到『劉春和』這麼一個角色、參與這樣一部作品，我很幸運。」易烱千璽感觸地說。

董子健努力拍片成為喜歡的自己

首執導筒的董子健感謝電影男主角兼好友劉昊然和朋友們陪自己經歷了一次記憶中的大學。「這個大學可能掩蓋了思念和積雪，但太陽總會出來，雪也會融化，我們都還有機會成為自己喜歡的樣子。我會繼續努力拍電影，因為那是我喜歡自己的樣子。」

●陳貝兒與媽媽穿民族服裝合影。



香港文匯報訊（記者 胡若璋）6日晚，第37屆東京國際電影節閉幕式上，兩部華語片獲獎，易烱千璽主演的《小小的我》獲主競賽單元「觀眾獎」，董子健執導的首部作品《我的朋友安德烈》獲「最佳藝術貢獻獎」。其中「觀眾獎」由觀看完影片的觀眾投票完成，《小小的我》也成為此獎項自設立20年來首部獲此殊榮的中國影片。影片監製尹露與導演楊荔鈞一同參加閉幕儀式，楊荔鈞上台領獎，向本屆電影節中喜愛該片、喜歡易烱千璽扮演的「劉春和」這個角色的觀眾們表示感謝。易烱千璽獲日本知名導演巖井俊二讚：「了不起的才華！」

易烱千璽獲巖井俊二讚才華橫溢



●易烱千璽扮演的「劉春和」贏得觀眾喜愛。

《小小的我》東京影節獲觀眾獎



●張艾嘉、馮允謙及導演劉偉恒為慈善助跑。

張艾嘉組織慈善跑為非洲缺水孩童籌款 G-Dragon化身「小馬哥」夥發哥自拍

香港文匯報訊（記者 子棠）張艾嘉（張姐）、馮允謙（Jay Fung）及導演劉偉恒為世界宣明會的首屆香港「Global 6K for Water」擔任活動大使，早前三人為活動拍攝宣傳片及海報，並親身落場參與12月8日假金鐘添馬公園舉行的慈善跑，為非洲水利工作籌款。張姐更透露愛上跑步是與周潤發（發哥）有關。

是次活動旨在讓參與者感受缺水社區孩童，每日徒步約6公里取水的體驗。張姐大讚非常有意義：「我曾經探訪過盧旺達陪過一個小朋友去打水，要上山落山，拎住一個破爛嘅水桶放喉頭頂度，行好遠路打水畀屋企人飲，我覺得用跑步去支持佢地，係好有同理心。」Jay希望藉着這次活動，嘗試感受缺水社區孩童的生活。身為父親的劉偉恒期待兩個女兒透過活動強身健體之餘亦可以有更深的體會。

馮允謙劉偉恒盼入發哥跑團

張姐首次以跑者身份為宣明會活動籌款，提到她與跑步的淵源，張姐說：「自從COVID之後，周潤發就約我去跑步，開頭我真係跑唔郁，不過佢話我知跑步就係需要一種毅力，就係要慢慢練，唔可以停。睇跑步期間，我得到好多樂趣同埋搵返啲健康。」劉偉恒表示好友周家怡同樣在疫期間，邀請他加入跑隊：「發哥嘅教練蘇凱男同我哋一齊跑，嗰陣日日喺城門水塘跑，見親都係影視圈嘅人，米雪姐、黃日華、發哥個表妹。但我同過咁多個發哥接近嘅人跑，唯獨冇同過發哥跑，連野生捕獲都未試過。」Jay雖然同樣未曾與發哥跑步，但他直言：「如果佢叫我跑，我一定去啦，可以一路跑一路自拍，正！」

此外，發哥與韓星權志龍（G-Dragon）闊別8年前晚在時裝展中再度聚首，發哥在騷前已預告要跟G-Dragon合照，笑言要比拚誰變得更年輕，果然說到做到。G-Dragon在社交平台貼出二人的合照，相中所見，G-Dragon表情鬼馬，口咬火柴致敬發哥經典電影《英雄本色》中的「小馬哥」。



●發哥與G-Dragon在同發嫂和劉嘉玲合影時勁鬼馬。網上圖片

首攜百人團遊敦煌獲奇遇 陳貝兒夥媽媽享受WE TIME

香港文匯報訊 陳貝兒推出《貝兒遊世界》旅遊系列，頭炮前往絲綢之路的甘肅敦煌之旅，並於10月中出發，貝兒首次挑戰隨百人團同遊的新體驗，加上難得和媽媽一齊旅行，特別感動難忘。

由旅遊節目《嫁到這世界邊端》，到近期热播的《無窮之路》，陳貝兒近年走遍世界各國拍攝，記錄不同風土人情，歷史面貌。「過去幾年一直不停飛，今次我們百多人一齊包機，浩浩蕩蕩出發，未試過百多人同行，半玩半拍攝，旅程真的很熱鬧滿足。」

陳貝兒感受最深刻的要數同行團友中，有一組55周年同學會參加旅行慶祝，「他們之間不論是傾偈，

還是玩都很溫馨。有一對結婚40年的七十幾歲夫妻全程都會拖住手行很Sweet。希望將來我老了，也會搵到一個心靈伴侶，繼續去玩。」

陳貝兒在9天的旅程中大漠夜觀星空，營地圍住篝火跳舞、欣賞中國傳統打鐵花及煙火表演，又騎駱駝暢遊鳴沙山、月牙泉，穿上古裝西出陽關，貝兒第一次經過河西走廊，在敦煌莫高窟竟然重遇相識多年的高僧師傅（佛光山住持心保和尚），師傅更帶貝兒和陳媽媽參觀絕少對外開放的158號巨型臥佛洞窟。



●陳貝兒大受團友歡迎。

陳貝兒此行難得寓工作於娛樂，和陳媽媽結伴旅行，貝兒笑言趁機報答媽媽辛勞，很開心有這樣的WE TIME。貝兒透露：「今次我們兩母女首次踏足沙漠、在星空下談天，影了很多相，令我深深感受到要愛得及時，因為生命有限，人生無常。」

再奪最佳微電影女主角 黃淑蔓素顏演出有包袱

香港文匯報訊（記者 子棠）黃淑蔓（Feanna）日前憑微電影《深房 I am not alone》於《第六屆亞洲藝國際電影節》再奪最佳女主角（短片）獎，導演吳詠琪則獲得「特別推薦獎」，雙喜臨門。

本屆共38部作品，來自世界各地，角逐不同獎項。Feanna領獎致詞時表示有睇其他地方的入圍作品，今次微電影裏有少少突破。「今次我哋作為呢部電影創作咗一首歌曲《I am All

Along》。」不少Fans買飛入場睇戲和捧Feanna場，見證她再得獎。

Feanna主演的《深》片於今年3月第十一屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）已勇奪專業組三項大獎，Feanna亦奪得「最佳微電影女主角」金獎；今次再下一城，她興奮說：「個獎座印咗我個名嘍！之前我專程跟邵美君老師上acting class，我覺得嘍我音樂事業上都會有相輔相成嘅幫助，期待演藝上有唔同嘅作



●黃淑蔓期待演藝上有唔同作品。

申請酒牌轉讓、續期及修訂公告 3288 Private Kitchen 現特通告：馮敬琪其地址為九龍尖沙咀東加連威老道92號幸福中心地庫1樓2-7號舖，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀東加連威老道92號幸福中心地庫1樓2-7號舖全漆金的酒牌轉讓給譚浩濤，其地址為九龍尖沙咀東加連威老道92號幸福中心地庫1樓2-7號舖及續期，其附加批註為酒吧並作出以下修訂：店號名稱更改為3288 Private Kitchen。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書處。 日期：2024年11月7日 NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER, RENEWAL AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE 3288 Private Kitchen Notice is hereby given that Fung Man Ki of UNIT 2-7, BASEMENT ONE FLOOR, ENERGY PLAZA, NO. 92 GRANVILLE ROAD, TSIM SHA TSUI EAST, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of GOLDEN STREAM CLUB situated at UNIT 2-7, BASEMENT ONE FLOOR, ENERGY PLAZA, NO. 92 GRANVILLE ROAD, TSIM SHA TSUI EAST, KOWLOON to Tam Ho Ling of UNIT 2-7, BASEMENT ONE FLOOR, ENERGY PLAZA, NO. 92 GRANVILLE ROAD, TSIM SHA TSUI EAST, KOWLOON with endorsement of bar and the following amendment(s): Change the shop sign to 3288 Private Kitchen. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice. Date: 7th November 2024

申請酒牌轉讓及修訂公告 九菓子咖啡吧 現特通告：盧泳江其地址為新界元朗馬田路38號怡豐花園地下3號舖，現向酒牌局申請位於新界元朗馬田路38號怡豐花園地下3號舖 SALAMAT CAFE 的酒牌轉讓給裴寶琪其地址為新界元朗馬田路38號怡豐花園地下3號舖，及作出以下修訂：店號名稱更改為九菓子咖啡吧。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書處。 日期：2024年11月7日 NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE THE NINE FRUITS CAFE BAR Notice is hereby given that LO RINGO WING KWONG of SHOP 3, G/F, YEE FUNG GARDEN, 38 MA TIN ROAD, YUEN LONG, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of SALAMAT CAFE situated at SHOP 3, G/F, YEE FUNG GARDEN, 38 MA TIN ROAD, YUEN LONG, NEW TERRITORIES to PEI BAQJUAN of SHOP 3, G/F, YEE FUNG GARDEN, 38 MA TIN ROAD, YUEN LONG, NEW TERRITORIES and the following amendment(s): Change the shop sign to THE NINE FRUITS CAFE BAR. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice. Date: 7th November 2024

申請酒牌續期公告 經典廚房 現特通告：陳錦棠其地址為九龍長沙灣元州街303號元州邨元州商場1樓F11及F12號舖，現向酒牌局申請位於九龍長沙灣元州街303號元州邨元州商場1樓F11及F12號舖經典廚房的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書處。 日期：2024年11月7日 NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE CLASSIC SHOW ROOM Notice is hereby given that CHAN KAM TONG of SHOP NO. F11 & F12, 1/F, UN CHAU SHOPPING CENTRE, UN CHAU ESTATE, 303 UN CHAU STREET, CHUENGG SHAN WAN, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of CLASSIC SHOW ROOM situated at SHOP NO. F11 & F12, 1/F, UN CHAU SHOPPING CENTRE, UN CHAU ESTATE, 303 UN CHAU STREET, CHUENGG SHAN WAN, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice. Date: 7th November 2024