

陳友黎瑞恩 籲 珍惜眼前人

演《娛樂圈夫人》感同身受恐情緒失控

「人生到了某一個年紀，經歷就會一幕一幕地重現，我寫這個劇本分享自己的不是，希望大家看到後會警惕自己不要像陳友一樣，從中有所得着，自我改善。」陳友因太太在十年前經歷重病，令為拚工作而與妻兒分隔兩地長達20年的他驚覺忽略了太太多年，深感後悔，他隨即自我反省徹底改變，慶幸太太奇跡痊癒。過程中，他感恩自己能趕及回歸家庭、回歸應有的人生態度，並啟發了他創作音樂劇《娛樂圈夫人》，希望藉此提醒大家要珍惜眼前人。陳友自認經歷人生跌宕變感性，更邀請了曾有類似經歷的黎瑞恩（小恩子）演出，但因小恩子的感性加上是陳友的自身故事，二人面對的最大難關就是演出時如何控制情緒。

●採：香港文匯報記者 子棠

場地：The Fullerton Ocean Park Hotel Hong Kong

黎瑞恩髮型：Taylor Wan @ Leonardo 3 Hair Corner 化妝：Seven Lai



●陳友笑言「陷害」了黎瑞恩十七八首歌。

不留遺憾



●陳友和黎瑞恩合作的音樂劇《娛樂圈夫人》下月開鑼。

陳友和小恩子正積極為下月開鑼的音樂劇《娛樂圈夫人》排練，亦是二人首度合作，道出在娛樂圈奮鬥半世紀的生活，以及作為一位娛樂圈夫人的艱辛。

陳友首辦音樂劇一肩挑

陳友表示雖然擁有豐富的舞台經驗，卻是首度籌辦音樂劇，並且身兼演員、編劇、投資者、道具、打雜於一身。對於因何會有此構思，陳友說：「太太在十年前患上重病，慶幸能奇跡康復，令我有信仰，自此不斷做見證；兩年前突然有個想法，不如把我的人生經歷和太太的患病遭遇變成一個音樂劇。去年完成溫拿演唱會後終於『捱起心肝』執筆寫劇本。原本想過創作新歌，但覺得經典的好歌更適合，結果挑選了20多首大家耳熟能詳的歌曲，並按照劇情重新編寫歌詞，主要是講述我和太太之間的故事。而與創作團隊商討選角時，大家的指向性很強，不約而同認為小恩子是不二之選，因為必須要唱得好、有感受，且一定要有歷練的人才能得到這個角色，因此『膽粗粗』親自邀請小恩子飾演太太的角色。」

黎瑞恩呻被陳友「陷害」

陳友的太太Pauline於2013年患上癌症，全身骨頭滿布癌細胞；而小恩也曾患有胰臟腫瘤，靠快樂痊癒；令大家一拍即合。小恩子笑談最初獲邀的感受：「我和陳友當然都知道對方的存在，但本身並不認識，也從沒碰過面，接到陳友的電話邀請時，心想，找我做音樂劇這麼有趣？而音樂劇需要很多時間，因此考慮了很多事情，但想到對方始終是前輩，不能馬上拒絕，於是先看看劇本，怎料一邊看、一邊流淚，完全感同身受，決定



●陳友為拚工作與妻兒分隔兩地長達20年。

相約見面及答允，因為我已被故事所打動。繼而就要面對大問題，我沒做過音樂劇，而我又比較感性，但一哭就唱不下去，除了要控制情緒，劇中的歌曲都是我本身不懂的，因此更有難度，而更重要的是歌詞或是台詞，不能有半點差錯，況且是陳友自己的故事，更不能失禮他，令我有被『陷害』的感覺。」

陳友笑言「陷害」了小恩子十七八首歌，因整個音樂劇起用了20多首歌，故事講述在娛樂圈的半世紀生活，而歌曲則來自近一個世紀的不同年代，因音樂劇需要戲劇性的跌宕，那時候的歌較有百老匯的感覺；並笑謂：「小恩子的聲底渾厚，唱音樂劇的發聲，所以唱歌的重任就交給小恩子，聽劇名就知道，當然是夫人代勞，哈哈。不過我都會唱，但只唱幾首。」

陳友《當你老了》惹哭黎瑞恩

提到溫拿，小恩子坦承去年欣賞溫拿演唱會之前，對陳友並沒什麼感覺，但那次陳友不單止唱歌，還開腔說話：「他一講話，就令人相當感動，覺得這個人很真心，我和一眾捧場的女性朋友都紛紛拿起紙巾，到他再唱出《當你老了》，真的哭死我們呀！那次以後，我就對他改觀了，我怕演出時，他會比我哭得更厲害呢！」陳友直言：「不知是否年紀大了，還是經歷了太太患病，人改變了很多，感性了很多，有時聊天談及很久沒見以前的樂隊好友，都會感動，但我以前不會這樣。」

回望以前的自己，陳友禁不住感觸說：「我相信這個音樂劇，不同的人看會有不同的感受，因為訴說一個女人在背後如何處理自己的感情生活，如何在沒有丈夫在身邊面對陌生環境，兼顧丈夫要做的事，處理家庭、照顧小孩，又為免丈夫擔心事事一力承擔。經過數十年後，當丈夫回望自己時，發現妻子可能只剩下一兩個月的生命……這個故事是真實的感情邏輯，還改變了我，並希望故事可以為人接受。」陳友和小恩子同告見識過娛樂圈的競爭與壓力，以及為了工作忽略家人，並及後醒覺，二人分享了與家人相處的點滴，並期望大家不要有「樹欲靜而風不止」的遺憾。



●陳友與家人共享天倫之樂。

鄭丹瑞拍戲中暑兼敏感 與「真假女兒」同場已滿足

香港文匯報訊（記者 子棠）鄭丹瑞（旦哥）、馮允謙、盧慧敏、廖子好（Fish）、ANSONBEAN等眾演員聯同兩位導演前晚出席電影《得寵先生》香港亞洲電影節首映活動，在片中客串一角的旦哥長女鄭瑤（Zaneta）亦有到場。

《得》片是馮允謙和ANSONBEAN的處男作，也是盧慧敏首度擔正女主角，作為影壇「新丁」的3人面對資深前輩旦哥都不約而同說「驚驚」，但同

時亦很感謝旦哥的照顧。旦哥笑指演出這部電影全因被導演欺騙了，事緣最初聽到導演說電影是有關「男人老狗」，誰知是指他這個男人「老」、另外有隻「狗」，原本因本身接觸狗隻會敏感而拒絕，但導演着他吃敏感藥便可，怎料最後不單止真的皮膚敏感，還要在30多度高溫下到荒山野嶺拍外景引致中暑。他笑謂：「現在的年輕導演真的是『夾硬來』，真的要找他們『算賬』！」他又透露答應拍

這部戲的唯一要求是與女兒Zaneta及片中女兒Fish有一幕同場戲。

Zaneta指父親當時同時拍電影和電視劇，暴瘦了十磅。談到父女同場的一幕，旦哥指着台上的小男孩向Zaneta介紹是自己的孫兒，問到Zaneta有否感到被催生B的壓力？Zaneta笑謂：「當時沒有，但現在結了婚就有，不過父母已說明不會幫手湊孫。」

廖子好指最初與旦哥合作既緊張又大壓力，沒料到旦哥對她的表現給予120分之高。廖子好說：「最難忘的是與旦哥拍攝一幕激烈爭吵戲，拍畢後旦哥專誠拍我的肩膀稱讚我做得好，令我禁不住哭了出來。」

馮允謙盧慧敏吻戲「不見天」

馮允謙自爆有NG，就連跟盧慧敏拍吻戲也有NG。問到拍了多少次？他即強調：「不是刻意要重

拍，是導演覺得我做得不夠好，雖然今次不是榮耀初吻，但大銀幕卻是第一次，加上對手是又高又靚的盧慧敏，真的很緊張和尷尬。不過觀眾不會看到，因全刪剪了，希望在觀眾反映下能推出第二版。」盧慧敏首次做女主角大呼很開心，並鬼馬地說：「我不會覺得吻戲被刪可惜，反正我都拍了，只是大家看不到。」



●鄭丹瑞與「真假女兒」鄭瑤（右一）與廖子好。



●馮允謙、盧慧敏（左二）與廖子好感謝鄭丹瑞的照顧。

邀林愷鈴細佬拍MV談情 甄濟如搵同事苦練廣東話

香港文匯報訊 甄濟如（Jasmine）繼去年出道推出多首個人創作作品後，近日推出首支廣東歌《次次》，以甜膩少女情歌跟香港樂迷正式會面，MV更找來林愷鈴（Ashley）的弟弟林卓毅（Addison）飾演男主角，二人在MV中更不乏親蜜鏡頭。

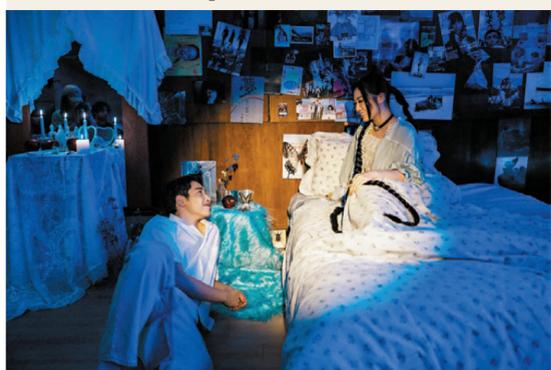
Jasmine再次親自執筆創作《次次》的旋律，首度灌錄廣東歌，對於Jasmine來說相當有難度，她

坦言：「今次係錄音最慢嘅一次，嚟到拍攝MV當日都仲未錄完，但我有搵同事同我一齊練習廣東話，執我嘅咬字。」

《次次》講述情竇初開的女生，面對傾慕對象的若即若離表現出不安心情，所以團隊特別邀來Addison飾演MV男主角。Jasmine與Addison在拍MV當日才首次見面，Jasmine表示都需要時間投入角色，她說：「《次次》講嘅嘢，同我本身性格好唔同，我同Addison都係第一次演呢類劇情，所以一開始係有少少尷尬，但後來發現原來個過程都幾有趣。」

Addison首次參與MV演出，當收到邀請時也感到十分驚訝。被問到合作的感受，Addison讚賞Jasmine道：「本身唔認識，但見真人發覺佢好活潑，個性好樂天，同佢合作好放鬆，好好玩，亦唔覺尷尬。」Addison更搞笑道：「如果我家姐有MV想搵男主角，都可以搵我演出㗎！」

●甄濟如與林卓毅演繹曖昧愛情故事。



黃德斌直言演出沒底線 葉童與拍檔對戲有驚喜

香港文匯報訊（記者 達里）葉童、黃德斌與楊永德昨日為舞台劇《唔講得》進行採排，見德斌與葉童有不少精彩對白，而且對白十分難記，葉童笑稱跟德斌已培養好默契，有時放工後也會相約喝一杯來增強默契。

舞台劇首次引入5.5G網絡，在葉童演繹用手機對話一幕時，觀眾也感受到如同與她對話。葉童笑道：「現在又要做戲又要行來走去，我會想在哪一個角度下能令自己最靚，不過都幾有趣，以前怎會想到在劇場可以用電話，現在就可以跟全場觀眾互動。」葉童又大讚黃德斌經常給她驚喜，例如一些肢體動作，她以為對方未必願意做，但德斌就大方接受。黃德斌聞言即說他對演出沒有底線，表示今次演戲最大難度是應付體能，因為每場戲的情緒都有起伏，所以要很集中精神去做。舞台劇經驗豐富的楊永德，笑稱有黃德斌和葉童兩位出色演員參演當然無問題，大讚二人表現專業，並會以不同方法去演繹台詞。

提到早前網上有人聲稱可代購舞台劇門票，並可與演員合照，事後官方已澄清屬不實謠言，葉童就再三叮囑說：「現在網上騙案防不勝防，所以大家要小心核實資訊，以官方網站消息為準。」至於舞台劇加場演出亦已爆滿，葉童笑稱事前想不到有此好成績，她與德斌都會保持好體能應付演出，因為現在每天採排都感覺像做了兩三日戲。



●葉童笑稱跟黃德斌已培養好默契。