大關!

網上圖片

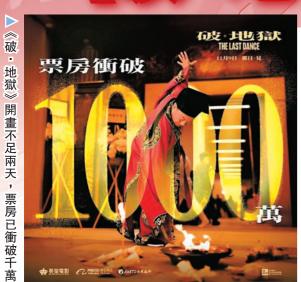
各地宣傳《焚城》

▶潘耀明(右一)和劉德華(右二)等人近日忙於到

特稿

日勁收逾700萬

》創港片史上開





香港文匯報訊(記者 阿祖)由黃子華 許冠文及衛詩雅主演的《破·地獄》於前 日(9日)以破紀錄的開畫日放映1,000場 次上畫,票房旋即報捷,當日截至下午4 時開畫票房達520萬元(港元,下同) 已超越今年5月1日《九龍城寨之圍城》 開畫票房 519 萬,成為香港電影史上開畫 票房冠軍,而港澳開畫日單日票房大收 7,422,147元。前晚《破·地獄》導演陳 茂賢率領演員衛詩雅、梁雍婷及韋羅莎-同到戲院謝票公布喜訊,更開香檳慶祝。 而《破·地獄》開畫不足兩天,昨日(10 日)早上票房已衝破千萬大關

被說成「票房毒藥」的黃子華,近年已成功翻 ➡ 身成「票房靈藥」,其主演的《飯戲攻心》及 《毒舌大狀》分別勁收7,700萬元及1億1,500萬元票 房,後者更成為香港華語電影票房之冠,今年上畫 掀起熱潮的《九龍城寨之圍城》票房在港收1億700 萬元,只排第二位,如今《破·地獄》開畫票房已 創紀錄佳績,該片有望創累積票房紀錄

子華感覺走上「奇妙之旅」

,但他仍禁不住喜悦以文字表達心情 詩雅現場讀出:「能夠破紀錄感覺非常奇妙。我

票時跟觀眾分享,不少觀眾暢談自身經歷好令人

眾人開香檳慶祝

「我們和觀眾一齊喊完,喊完又會好 快收返,因為大家都好可愛。」梁雍婷表示第 謝票都哭了出來?衛詩雅指也不是,不過最難忘 當中有位10歲的小男孩獨自觀看了電影兩次,這 ,詩雅亦覺得問題好有質素 小朋友對她的解釋也很滿意:「個小朋友好喜歡

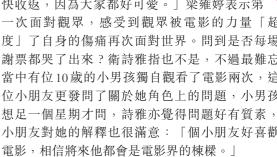
雍婷及韋羅莎一同到戲院謝票,並公布票房報捷喜訊

導演陳茂賢

率領演員衛詩雅

、梁

左起:《破



衛詩雅理智型未婚夫睇到喊

《破·地獄》上畫首日即破香港開畫日票房紀 -同表示不敢去想,電影有好成績功勞也 團隊和觀眾。韋羅莎笑言跟導演一同出席 而她的社交平台亦收到不少媽媽級 上演藝課及講解劇本,老公算是有份 性格都有點改變,受了我不少氣。|梁雍婷則表 示男友跟導演相識很久,她從演出到拍畢整部 ,一直有跟男友分享電影的製作過程,所以他 亦看過很多次



●「慧妍雅集」成員亦有組團捧《破·地獄》場 網上截圖



歡《焚城》《破·地獄》什麼?

導演陳茂賢馬經編輯出身

因爲兩套港產片《焚城》《破·地獄》令近日的香 港戲院熱鬧起來,觀眾入場意慾增加,證明用心製 作的電影還是有人捧場。《焚城》11月1日開畫日 破香港下半年開畫紀錄,昨更宣布港票房衝破2,000 萬元,《破·地獄》前日上畫,至截稿前已勁收 1,000萬元(連同優先場),破了港片開畫歷史紀 錄,觀衆口碑又好,有如此好成績真的要恭喜一群

認真拍戲的香港影人。 爲何觀眾那麼捧場?看看香港電影網站上的影評 及觀眾對兩套片的熱議會明白,評價可能有讚有 彈,但在這年代能引起熱話,有人入場已經成功。

有人稱《破·地獄》爲「2024最佳港片」,因搞笑 與溫情元素兼具,也能引觀衆反思;亦有人評論該片 是一部「人生不能錯過的電影」、層次感豐富、劇本 與演員相輔相成,兩代一級喜劇前輩帶領多位

新人擦出了火花,還誇讚衛詩雅和許冠 文的演出十分出色;也有網民認 爲此片蘊含了許多

有關生死離別的哲理,很催淚,讚導演陳茂賢的表達 能力很強,劇情也非常動人。可是,亦有人將此片與 《焚城》作對比,表示若按滿分10分來算,《破·地 獄》只得3分,《焚城》則得9分,各人感受不一。

港產災難片有水準不浮誇

另有觀眾紛紛在社交網站發表《焚城》影評,有 觀衆表示觀看這部電影如同見證港產電影的里程 碑,「這是一套讓我們見證着港產片進入一個新紀 元的電影!港產片擁有一部自家製的災難電影的確 是令人鼓舞,演員發揮出色絕對值得觀眾支持。」 亦有觀衆看後評論:「一部拍得不錯的港產災難 片,特技有水準,真實感不浮誇。剪接不錯,連貫 性可以。演員衆多,群戲較多,劉德華作爲父親的 角色較爲突出。」還有觀衆買了三次票,兩次獨自 觀影,一次是和老婆一起觀影,爆太太還看到好幾 次擦淚,很明顯非常喜歡。他比較了港產災難片和 荷里活災難片後,指這種規模的災難片,荷里活當 然是最頂流的,後來居上的就有韓流,也非常高水 準,相比來說,香港還算是「初生嬰兒」,但

是這次明顯玩得更大

潘耀明原是出色的電影攝影師

梯隊(以執導筒計),大衆對他們可能未太熟悉,但兩 位導演在影業也已浸淫了一段日子。《焚城》導演 潘耀明是出色的電影攝影師,他在1994年劉家勇導 演的作品《燈籠》中擔任攝影指導,正式於電影界 出道。2005年,他憑藉電影《三盆口》獲得金馬獎 最佳攝影。2013年,又憑藉《聽風者》獲得香港電 影金像獎最佳攝影獎。而近年最受人矚目的獎項, 是其於今年憑藉大熱影片《金手指》再次獲得的香 港電影金像獎最佳攝影獎。

《破·地獄》導演陳茂賢是香港電視、電影編劇、 導演,他參與了逾十套電視劇集的編劇工作。也是 一位註冊催眠治療師。成爲馬評人是他兒時的夢 想,他於少年時期隨馬評人馬恩賜入行,後來加入 王晶旗下的馬經當編輯,王晶很賞識他,親自教他 編劇技能。他加入晶藝電影事業有限公司後,也曾 創作喜劇電影《百星酒店》《六福喜事》《惡人 谷》等。他近幾年自編自導《不日成婚》與《不日 成婚2》,《不日成婚》更獲選爲2021「美國芝加 哥亞洲躍動影展」 閉幕電影,從此嶄露頭角。

●文:丁小雨

●張艾嘉(中)與戲中女兒林嘉欣(右)和劉 奕兒一同現身。

香港文匯報訊(記者阿祖)「第21 屆香港亞洲電影節」閉幕典禮昨晚舉 行,兩部閉幕電影團隊《女兒的女 兒》的主演張艾嘉、林嘉欣、劉奕兒 與導演黃熙;《爸爸》的主角劉青 雲、谷祖琳及小演員蘇文濤、熊諾 頤、導演翁子光出席首映禮。

對港片未來充滿信心

張艾嘉直言開拍 《女兒的女兒》經 歷了6年並不容易,原先她只當演員, 卻因原先的監製侯孝賢患病才由她頂替 監製一職,而電影籌拍期間又遇上疫情 影響經濟,經歷多番「意外」最後才找 到投資者開拍,感恩原先的團隊全部參 與。影片獲金馬獎五項提名,張姐角逐 最佳女主角有一定信心,但她説:「拿

不拿到影后不最重要,最希望還是電影 能感動到觀眾。」

談及導演杜琪峯最近受訪指香港電 影創作受到限制之言論,張艾嘉持不 同意見,反過來認為現在才是香港電 影的新開始:「我覺得香港電影現在 是新的開始,我好有信心,目前有好 多新一代出來了,面對他們現在的環 境,自然有他們想講的故事,他們都 好自由去拍自己想拍的東西,所以也 應該畀一班後生仔做他們想拍的戲

青雲背部全裸上鏡

劉青雲與谷祖琳在《爸爸》中合演 夫妻, 戲中有場親熱戲, 二人拍攝前 有傾好裸露尺度,但卻沒事先培養情

●劉青雲 與谷祖琳 在《爸爸》 中合演夫妻

緒,一來就拍。而當中青雲背部全裸 露股演出,他指都是劇情上需要,劇 本亦一早寫好有這場情慾戲,青雲直 言這非他從影最大膽演出,在《一個 字頭的誕生》中,試過七位男演員齊 齊赤裸裸出鏡。笑問他演出前有否操 練體形?他笑指自己一向有做運動, 再問他有否備案?青雲笑説:「我爸 爸唔知,老婆就知,大家都明白理 解。」有否與太太排戲?他沒好氣 説:「部戲以外的不講了!」



香港文匯報訊 台灣歌手陶喆 11 月9日起一連2天,帶着《Soul Power II世界巡迴演唱會》唱進台 北小巨蛋,出道27年的他4度攻 蛋,也是相隔10年重返同一場 地,除了老婆Penny外,圈內多位 好友包括李宗盛、張清芳、陳嘉

樺、侯佩岑等人都捧場力挺。