

55家機構攜201部片聯展「組團出海」

中國電影

再返美市場備受青睞

香港文匯報訊 據中國電影報報道，11月5日至10日，第45屆美國電影展銷會（American Film Market）在拉斯維加斯舉辦。在國家電影局指導下，中影集團中國電影合作製片公司於展會設立「中國電影聯合展台」，集中展示中國電影最新發展成就，推廣優秀國產影片，推介中國電影企業，務實促進中外電影領域交流與合作，推動國產電影對外貿易。

美國電影市場

是全球最為重要的電影交易市場之一，每年來自全球80多個國家的數千名從業者齊聚一堂，共同參與為期6天的版權交易、影片展映以及相關論壇活動。

今年是「中國電影聯合展台」第二年參加美國電影市場。中國電影股份有限公司、華夏電影發行有限公司、上海電影集團、瀟湘電影集團、博納影業集團、中國電影資料館、中國電影基金會、北京電影學院、北京國際電影節、上海國際電影節等55家國內優質電影機構「組團出海」。其中，不少機構同時擔任「買家」與「賣家」的角色，既考察海外項目，也向全球同行推薦中國影片。

此次，「中國電影聯合展台」共帶來了201部電影項目，包括《射雕英雄傳：俠之大者》《只此青綠》《白蛇：浮生》《笑傲江湖·曲一》《鄭和下西洋1：滄海幽冥》等展現中華優秀傳統文化和中華美學精神的影片，《走走停停》《好工作！》《好東西》《長沙夜生活》《雲邊有個小賣部》等現實題材影片，《開心超人之逆世營救》《燃比娃》《落凡塵》《雄獅少年2》等動畫電影，以及《里斯本丸沉沒》《雪豹》《再會長江》《康熙與路易十四》《偉大征程》等紀錄電影，其中既有在國內市場表現突出的作品，也有備受期待的未上映項目。

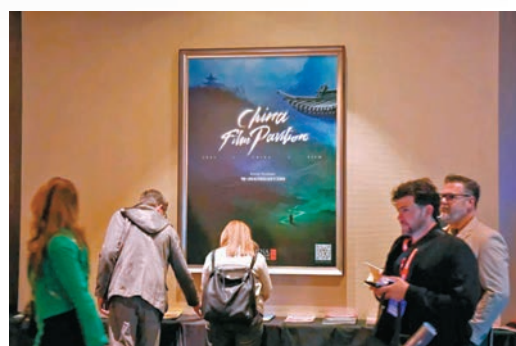
有參展企業代表表示：「目前全世界電影產業都面臨著新的挑戰和機遇，溝通交流對於大家來說必不可少，這次隨『中國電影聯合展台』參加美國電影市場，就是希望能與全球同行深入交流，建立全面、穩定的合作渠道，推動中國與世界電影的融合發展。」

海外片商對中國市場添信心

此次展示推廣，中國影片得到了海外同行的青睞。代表中國參加第97屆奧斯卡獎角逐的《里斯本丸沉



國際同行對中國市場充滿期待和信心。 中國電影報



前來垂詢的國際同行絡繹不絕。

中國參展商代表與海外從業者面對面交流。



《里斯本丸沉沒》代表中國參加第97屆奧斯卡獎角逐。 資料圖片

沒》走出國門，已在英國多個城市放映，引發全球媒體和觀眾的廣泛關注。今年國慶檔影片《志願軍：存亡之戰》上映首周票房達到1.12億美元，讓海外片商對中國市場的潛力有了新的認識。此外，進口影片《哈利·波特》系列電影在國內重映的出色表現，也進一步增強了國際同行對中國市場的期待和信心。

在展會正式開幕前，就有不少國內參展企業收到海外公司相關諮詢郵件，並約定在展台進行會談。會議首日，多部影片項目在版權銷售、跨境合作等方面達成初步共識。

國際同行垂詢絡繹不絕

聯合展台的展位上，前來垂詢的國際同行絡繹不

絕，工作人員通過現場講解、資料展示以及個別洽談等方式介紹了中國電影市場的概況、發展成就及產業政策，國內參展商代表也借此機會與海外從業者進行了面對面的交流。

中國電影合作製片公司相關負責人表示，「中國電影聯合展台」再次參加美國電影市場，向全球電影同行展示中國電影的活力與多樣性，進一步推動國產電影的對外交易，促進與國際優質資源的對接，為中外電影交流合作搭建橋樑，促進中外電影文化交流互鑒。未來，「中國電影聯合展台」將繼續為國內電影機構和國產影片拓展國際交流合作渠道，助力中國電影走向世界。

許靖韻內地巡演「由頭喊到尾」



許靖韻與粉絲合影留念。

香港文匯報訊（記者 子棠）許靖韻（Angela）於內地舉行巡迴音樂會，首場的廣州站，Angela已經爆喊，佔不到日前的尾場東莞站，Angela又再爆喊，認真係「由頭喊到尾」。

東莞站的演出，Angela表示十分感動，因為這次跟觀眾距離十分接近，「近到坐第一行

睇觀眾講嘢我都能聽到，好難得個舞台觀眾、歌迷咁近距離，大家成個感覺係同佢咁好close，佢咁每一個樣我都睇得好清楚。」亦因為這樣，所以當全場大合唱時，Angela感動得淚如雨下，「第一個感動位係唱《別為我好》，因為今次我除低咗一邊耳機，咁近距

離，聽到佢唱歌聽得好清楚，之後有多首歌都全場大合唱，大聲程度很厲害，所以忍不住喊咗出聲。」Angela坦言沒想過這場會喊，更因為這是今年的最後一場，所以特別穿上紅色衫，希望以開心的心情作一個總結，她又感謝歌迷，「多謝茶茶們（歌迷名稱）每一站為我準備唔同嘅應援物打卡點，仲會開show前嘅場館外設立應援物交換點，好sweet。」而大量歌迷在開show前留言給Angela表示要一嘗東莞燒鵝，因此Angela特別搵同事「撲」了一碗，「因為完show就即刻走，所以開show前食。我哋全體同事都一齊食燒鵝，大家都覺得超好食！」



江若琳藉新歌分享心事。

被官司纏繞十年 回歸樂壇涅槃重生

江若琳藉新歌共勉 感激一切經歷

江若琳（Elna）相隔7年推出新歌，又頻頻參與樂壇的大小活動，全賴結束與前公司苦戰了10年的官司糾紛，讓她的演藝人生有Take 2。回顧出道17年，其間飽受官司煎熬，亦見得真命天子成為人妻人母，經歷了事業、愛情、家庭、價值觀的感悟，從此用新的態度去面對自己的人生；她形容感覺像是重新開始，並感激一切的經歷，更藉着新歌與大家共勉。

37歲的Elna不經不覺已入行17年，最為人記憶猶新的，除了是嫁給前歌手蕭唯展並誕下一子，更是與前經理人公司寰宇因合約糾紛鬧上法庭，擾攘了10年之久，今年終於落幕。恢復自由身的Elna重新出發，相隔7年以新歌《一直留在心底的事》回歸歌手身份，分享自己的心路事。

自覺似新人重拾初心

「經常會收到很多歌迷朋友問我何時再唱歌，我會回答未遇上一個好的緣分、時間、機遇，我不想貿然去做這件事，因為我覺得這件事對我來說是心中很重要的一個情意結，希望等到一個最適合的時機。歌曲是有能量的，經歷過許多的風浪後，我希望再推出的歌可以帶出一些歷練和故事；所以這首歌其實不只是講述我的故事，而是講述成長；每個人在成長階段中都會經歷過痛苦，被工作和社會磨蝕了自己的棱角，很多人都沒有辦法去做自己心裏最想做的事情，亦是這首歌的主題；正如歌詞所說，無論人生哪一個階段，只要找到心中的鎖匙，一定會有扇大門為你而開；如果能夠在一個好的時機找到這條鎖匙，就要勇敢去為自己踏出一次。這首歌除了鼓勵自己，也代表了很多人，因為每一個人都會遇上困難與挫折。而這首歌更是我首次由零開始全程參與其中的一首歌，感覺自己就像一個新人，重拾那團火、熱誠和初心，是一首我很喜歡、很屬於自己的一首作品。」

經歷逆境更珍惜當下

回望纏繞10年的官司，Elna直言，足足十年了，當時好像每天起床、呼吸每一口空氣，都是為了這件事而生存，基本上已沒有了自己的生活，沒有條件買一件喜歡的東西，因為賺的所有錢，最後就用來貢獻給一件事（官司），還好像沒有任何退路，因為沒得選擇；每天睡醒，收到的每一個電郵、電話，都有很大壓力、很害怕，好像活在惶恐之中，亦忘記了哭多少遍，只記得很多時候都是以淚洗面，哭着入睡。「不過這些都已經過去了，逆境過後令我更珍惜現在這麼輕鬆的心情，現在每天醒來都會想着自己很幸福，有愛我的老公，我愛的兒子，可以做自己喜歡做的事，我很珍惜現在，並相信每一天都會比以前更加精彩。經歷了太多的難關與風浪，現在覺得看淡一切是最幸福的狀態；亦因為這個經歷，令我有足夠的能量去告訴兒子，他未來的人生遇到逆境和難關的時候，應該怎樣去面對，也因為經過了這些事，我希望可以做到令我兒子感到驕傲的媽媽。」

Elna亦不忘感激老公一直的陪伴與支持。「在我最煩惱之時，不知道是我的幸運還是他（老公）的不幸，他遇到我。我常跟他說，如果他選擇一個沒有壓力的女人，生活會很輕鬆，但他選擇跟我一起面對。我知道他曾經壓力爆棚，但他仍只跟我說，『總之現在我在你身旁，希望你將所有煩惱和壓力都放在我身上，你只要開心地過每一天，然後做你想做的事就可以了，他亦真的完全兌現了他的承諾，與我一起攜手完成了這件事。』

●探、攝：香港文匯報記者 子棠 場地：柏寧酒店 服裝：SHIATZY CHEN 髮型：Terry @yondahair

紅館騷玩「合體」 王菀之想唔換衫



王菀之邀歌迷明年2月紅磡「合體」。

香港文匯報訊（記者 阿祖）王菀之（Ivana）睽違紅磡11年，公布將於明年2月22日及23日再踏上紅磡舉行「合體—王菀之演唱會2025」。是次演唱會以

「合體」命名，王菀之表示，這是入行20年的一個紀念騷，「合體」是20年來創作路上的「合體」，也是表演者與觀眾的「合體」。

Ivana表示今次將會非常有突破：「通常演唱會都會準備最少6—8套衫，由於我好想專注送好多歌同大家分享，所以今次想突破唔換衫！如果睇演唱會之前，畀大家見唔啱衫，好唔好？入場之後就『合體』！不如等歌迷揀啦，寧願我唱多幾首歌定係我去換衫？哈哈。」

Ivana謂當務之急是要同團隊爭要佢唱咩歌，「喺家一共50幾首係大家都唔想放棄，音樂總監就反問，咁係咪呢個不可抗力之下，我哋要提早啲六點就要開場，哈哈。」



江若琳珍惜當下，相信明天更精彩。