

# 《台北追緝令》全片台灣取景

《台北追緝令》是一部以台灣為背景的荷里活電影，直接且鮮明地揭示了其主題。作為首部全程在台灣取景的荷里活作品，影片中出現許多熟悉的地標，無論是台北101附近的開場場景，還是西門町的追逐戲，甚至基隆的漁港和海灘，都讓觀眾感受到強烈的當地風味。特別是將貓貓咖啡館作為醫院外部的設置，不但增添了親切感，還使整個故事更具真實感。

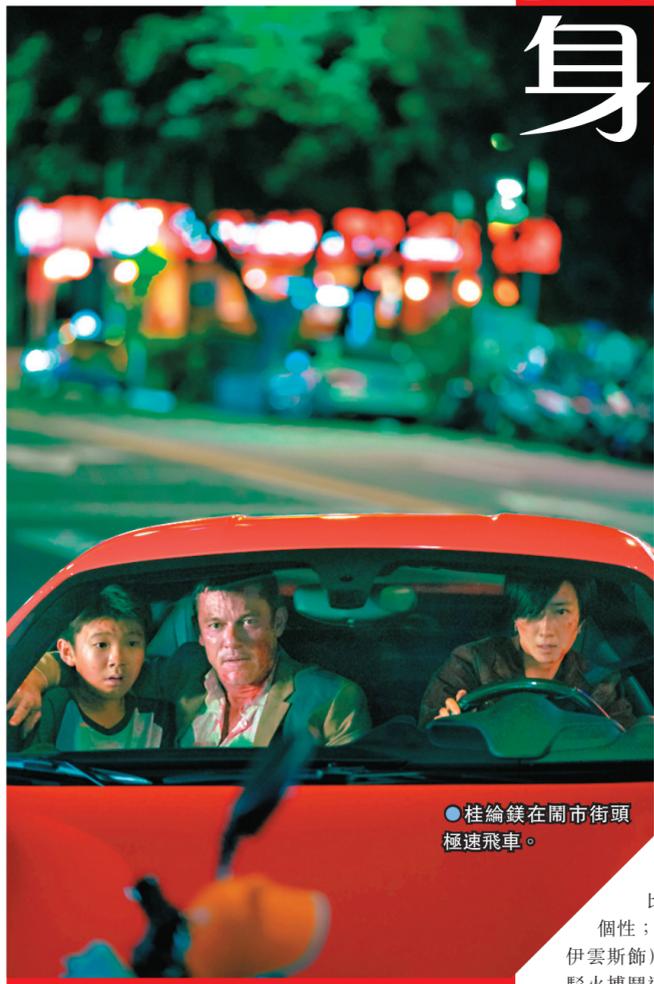
●文：徐逸珊



●雷蒙是祖兒與姜的兒子。

## 桂綸鎂變身

## 飛車女神



●桂綸鎂在鬧市街頭極速飛車。

儘管全片場景在台灣拍攝，但其製作明顯針對西方觀眾。由《LUCY：超能煞姬》的動作大師洛比桑(Luc Besson)監製兼編劇，《救參96小時》、《換命快遞》等億萬票房的團隊操刀，動作設計及視覺效果無疑展現了荷里活的高水準。雖然情節上存在一些缺陷，並不算是腦力作品，但整體依然迷人，拍攝精良，驚心動魄，從頭到尾都能吸引觀眾的注意。

### 角色背後耐人尋味

影片中的角色設計頗具深度與個性，許多角色背後都有耐人尋味的故事。台灣金馬影后桂綸鎂飾演的祖兒，駕駛跑車在街上比賽，展現出強烈的女車神個性；而美國緝毒局探員莊(盧克伊雲斯飾)，則再現動作風範，飛車駁火搏鬥連場，在一次意外中被迫展現出他強悍的一面，這些角色的塑造都讓人印象深刻。



●盧克伊雲斯飾演的臥底特工莊，起初是一名糕點廚師，但他的任務卻是追捕毒梟



●盧克伊雲斯飾演的緝毒局探員莊。

姜(姜成飾)。這種角色的轉變不僅增添了故事的戲劇性，還讓觀眾在驚險的追逐中感受到角色的情感衝突。特別是楊明偉(Wyatt Yang)飾演的祖兒兒子的雷蒙，他的角色與父親的重聚充滿情感張力，演出亦相當到位。健美運動員兼前模特兒李沛旭(Patrick Lee)飾演的首席保鏢，以及在《狂野時速》電影中扮演「韓」而聞名的姜成飾演的反派角色姜，都為影片注入了更多活力。這些角色之間的互動，特別是在動作場面中的默契配合，成為影片的一大亮點，使得劇情更加緊湊。

### 影片充滿娛樂性

影片的動作場面可謂精緻且引人入勝，從肉搏戰到驚險的飛車追逐，每一個場景都充滿驚喜。特技編排的流暢性與視覺效果的高品質，與一般動作片不同，《台北追緝令》在動作與劇情之間取得了良好的平衡，讓觀眾能在享受緊張刺激的同時，也能感受到角色的內心世界。儘管某些配角的台詞表現有時稍顯薄弱，但影片整體活力與自信，使得這些小瑕疵幾乎不影響觀眾的觀影體驗。

《台北追緝令》是一部充滿動感與趣味的動作片，雖然難免有些B級電影的特質，但卻能讓觀眾在輕鬆中感受到台灣的魅力。這部影片不以角色的深度為賣點，但其出色的動作場面、幽默的對話和引人入勝的情節，無疑讓它成為一部值得一看的娛樂作品。

### 影評不設防

## 《破·地獄》觀影記

「破地獄」是道教法事中的儀式，為求超度亡靈，帶領先人脫離地獄。電影《破·地獄》是一部以超越你想象的敘述方式呈現、以多棱角探討關於生死命題的殯儀行業的影片。香港能拍這樣的題材，導演和演員可謂功德無量。許冠文和黃子華主演，戲味純正，在腐朽中透出生的光亮。背景氛圍都非常專業。許、黃這兩位大咖都是自具幽默本色的人，這個題材能深入到位真不簡單。他們講述的是不為人知的，讓人諱莫如深的行業內幕。這裏總有一種恐懼來自貪生怕死的天性與行業的神秘文化，它不同於其他領域，普通人沒什麼事不會無端端去殯儀館。《論語》中：未知生焉知死。活人的事情還沒弄懂，怎麼有時間去關注死？

墳場一角，家屬面對先人乾枯的骸骨：頭顱與一堆組成人體的截斷肢，都逼真呈現在你眼前。這對許多概念，如什麼是人？什麼是生命？名利？恩怨？彷彿有了統一的答案。人生不過塵與土，爭來爭去一場空。

先回歸角色，原本是婚禮策劃師的魏道生(黃子華飾)因疫情3年影響，婚嫁行業受影響無法支付每月龐大的支出而另謀出路。朋友推介轉行做殯儀行業的經紀人。這個行業有一個重要的角色，就是南無師，專為先人超度靈魂，放下執念而奔赴光明。許冠文扮演的南無師文哥，對每個亡靈的超度儀式都盡心盡力，執著「祖師爺」定下來的每一條規矩。魏道生初來乍到，和文哥傳統的觀念格格不入，並產生了不少衝突。道生是經歷過許多行業的人，他了解人性，包括他們的喜怒哀樂和為先人舉辦葬禮的各種心態和想法，他都能夠迎合與理解，在營銷方面也能做一些消費引導和個性化提供。這就是生意與生存之道。「發死人財」聽起來不是太好聽，但被生活壓力逼迫的他很清楚窮才是最可怕的事情，於是他用心去經營這個事業。無論從生意的角度還是對生命的終極關懷出發，他都能設身處地地站在家屬的角度去處理問題，理解他們的悲哀與諸多複雜關係的協調。希望自己的服務讓先人的家屬盡快從悲痛的情緒中走出來。

道生發現殯儀這個行業存在很多不足之處，除了不夠專業之外，對生命本質沒有敬畏心和同理心。很多環節讓家屬不滿甚至引來一些不必要的衝突，例如一個年輕的母親(韋羅莎飾)失去自己年少的兒子時的悲痛與不甘，她想盡一切辦法保存孩子的屍體，幻想有一天科技發達了，也許有機會讓孩子復活，即使看着孩子的身體發出腐臭的味道仍不放手。很多業界老闆都拒絕配合她的不尋常要求，但道生卻排除各種困難也盡可能幫她達成心願。最後他看到了一個母親的欣慰，他感覺到這個工作的真正意義。就如他和文哥說的那樣：不止先人要破地獄，生人也有很多地獄要破。

文哥的兒子文斌(朱栢康演)身為第三代南無師的傳承人，為自己的孩子可以就讀好學校而聽從妻子的威逼信奉天主教。矛盾被激化到極點：要麼華麗轉身要麼各奔前程分道揚鑣。文哥被文斌氣到輕度中風坐輪椅。但他從道生那裏領悟到了這個行業需要提升與改善，把自己的老招牌公司送給了道生。他在遺囑上指定兒子和女兒文瑛為他舉辦「破·地獄」，放下之前執著堅持南無師這個身份只傳男不傳女的偏見。

這部電影給了我們啟示，人生短暫也無常。也許我們早點認識死亡，我們對生命的認知就增加了深度。所謂歷練了、通透了，對生活種種不會那麼執著，而執著就是痛苦和苦惱的根源。

香港電影的皇冠來自演員質素和求真求實並敢於創新的敬業精神。秦沛、衛詩雅、白只都表現不俗。

何佳霖 中國作家協會會員

## 韓國電影市場點算好？

韓國自從中秋大檔以來，除了柳昇完導演的《躁底師兄2 行刑師》上映至今兩個月仍在繼續，錄得752萬的入場人次，之後上映的韓國本土電影有一套有過百萬的票房。最近幾個月以來，票房較為「像樣」的韓國電影也只有86萬入場人次，就是10月1日上映，由金高銀、魯尚炫主演的《戀愛大都會》，因為題材的關係，年度票房排第18位，比起李秉憲的《烏托邦浩劫》高出兩位。10月31日開畫的《亞馬遜活命水》，由曾主演過《炸雞特工隊》的柳承龍、陳善圭再度合作主演，上映逾兩周只得53萬入場人次，年度票房排第21位，若持續這樣的話，韓國電影的票房真是的仆直了。

韓國近年流行購買海外賣座電影、小說版權改編或重拍成電影，有曾執導過《八月照相館》《德惠翁主》的導演許秦豪，張東健、薛景求、金喜愛等人主演的新片《非普通家族》則源自荷蘭暢銷小說《The Dinner》(該小說被譯成21國語言)，票房亦只有64萬，年度票房已排第19位，其實電影的故事推進不錯，演員粒粒大咖，只是劇情有點「奇怪」，說到底都是許秦豪操刀的。

不過說到慘烈，則非以下這部莫屬。11月6日韓國開畫，只得3.7萬入場人次，就成為開畫票房冠軍了！它是改編自15年前由彭于晏、陳意涵及陳妍希主演的台灣電影《聽說》的韓版同名電影《聽說》(見圖)，由洪慶、盧允瑞與金玟周主演。2022年4月，參演電視劇《我們的藍調時光》而正式以演員身份出道的盧允瑞，第二部擔演的電視劇《浪漫速成班》即贏得當年、第59屆百想藝術大獎電視部門的女子新人演技賞，因此火速被邀成為韓版《聽說》的女主角。盧允瑞飾演被誤以為有聽障、一直為姐姐打氣的徐夏天，限定組合IZ\*ONE前成員金玟周飾演準備參加聽



障奧運的妹妹秋天；至於洪慶甫出道，已憑着首部電影《翻供》勇奪2021年百想藝術大獎電影部門的男子新人獎，之後片約不斷，獲邀演出電視劇《D.P：逃兵追緝令》，今次在《聽說》中，他則飾大學畢業後尋找夢想的年輕人李龍俊，在不得已的外賣兼職期間偶然遇到夏天並一見鍾情。愛情故事為何都唔得？！

據悉，韓版《聽說》的電影版權早於年初已分別售予世界各地不同的電影發行商，未知是否會在香港上映呢？

●文：蕭瑟



## 《錦繡安寧》集合多種元素 刺激緊張



由張晚意、任敏、此沙等人主演的古裝劇《錦繡安寧》(見圖)，是根據開創作的小說《首輔養成手冊》改編，故事講述了備受輕視卻暗藏鋒芒的「卑微庶子」羅慎遠(張晚意飾)和一個尋求自由獨立的「嫡女千金」羅宜寧(任敏飾)之間，從互相利用到萌生真情，在攜手經歷種種波折和挑戰後，最終過上了無愁安寧的生活。

在劇中，羅慎遠與羅宜寧兩人互稱「三哥」和「七妹」，表面上保持親情的平靜，但內心的火花卻在不斷碰撞，從而展開一段充滿愛與希望的旅程。在別院長大的羅家千金羅宜寧自小未受繁文縟節的束縛，因為看不慣眾人對「三哥」羅慎遠的欺負而多次伸出援手，逐漸發現羅慎遠看似落魄實則文武雙全。受過情傷的羅宜寧

不願再因於宅邸、受制於人，立志打破舊識用自身所長開店創業完成獨立。在羅府處境淒涼的羅慎遠因恩師遭誣陷而亡，一直都在追尋真相。羅慎遠感激羅宜寧帶來家人般的溫暖，在她開業遭遇困境時竭盡全力支持，羅宜寧也慢慢理解了恩師對羅慎遠的意義，兩人逐漸走近情愫漸生。羅宜寧在羅慎遠的幫助下不僅懲治了殘害生母的兇手，還把店舖事業打理得井井有條；而羅慎遠也在宜寧的鼓勵下參加科舉考試並一舉奪魁，更找到了當年冤案的真相。最終兩人成功為恩師平反，將罪魁禍首繩之以法，從此過上自己的幸福生活。

曾拍攝《仙劍奇俠傳》《琉璃》的麥貫之導演，今次在《錦繡安寧》中，把憑《長相思》爆火的張晚意和「實力派小花」任敏的細膩演技刻畫出一對出乎意料的CP感魅力，吸引觀眾對兩人角色充滿好奇。除兩人表現受到關注之外，劇中此沙飾演的陸嘉學一角也深受觀眾喜愛，他把複雜的情感演繹得淋漓盡致，獲得大量粉絲關注度。《錦繡安寧》是一部融合了愛情、權謀、復仇等多種元素的劇集，劇情充滿了緊張感和刺激感，這就證明了導演的張力。

●文：光影俠

