

載着近3,000名國際旅客的名人極致號（Celebrity Solstice）郵輪昨日上午重臨香港，停泊在啟德郵輪碼頭。碼頭與最近的啟德港鐵站有一段距離，旅客必須乘坐接駁巴士或的士到目的地，惟上岸時天氣不穩，交通相當擠塞，的士站一度有逾百名旅客聚集出現「蛇餅」，「等了20分鐘都未有車，我們可以做什麼？我們怎樣也是要等。」其後，在碼頭營運商派發石油氣券利誘下，才有較多的士到場接客。不少旅客又認為碼頭的英文指示不足，令他們走了不少冤枉路。香港文匯報記者到場直擊，發現啟德郵輪碼頭商場冷清，不少店舖即使有郵輪抵港亦沒有開門營業。



掃碼睇片

●香港文匯報記者 吳健怡

名人郵輪旗下的名人極致號由新加坡開出，昨日上午六時半抵達啟德郵輪碼頭，來自英美等地近3,000名旅客陸續上岸。香港文匯報記者在啟德郵輪碼頭的巴士總站採訪，不少人拖着大小行李箱逼爆車站。雖然有巴士及小巴疏導旅客，但大部分旅客都選擇乘坐的士，惟甚少有的士到場接客，一度有逾百人輪候的士。

等太久 只能挨餓

「等了大約20分鐘。」來自澳洲的旅客Joe認為，等候時間太長，但又無可奈何。來自新加坡的Sam首次乘坐郵輪訪香港，打算在港逗留3天。他表示，不知道碼頭內有食肆和商舖等設施，「我早前在網上地圖見到，鄰近港鐵站距離碼頭較遠，需步行一段長距離，因此決定電召的士，但無奈只能挨餓，排隊等的士入市區。」

郵輪碼頭董事總經理班智榮到場觀察後，決定派發石油氣券吸引的士駛進碼頭，又要求的士電召平台通知司機，1小時之後有不少的士駛到疏導旅客，人龍縮短。

香港特區政府文化體育及旅遊局其後於社交平台發帖解釋，由於天氣欠佳，碼頭交通情況較為緊張，的士供應亦較短缺。特區政府相關部門人員一直密切監察乘客上岸和交通情況，並立即加強交通服務和人手疏導乘客。但現場的士司機表示，郵輪碼頭並沒有預早通知有郵輪抵港，「我自己聽到（的士台呼籲）才來，但碼頭沒有郵輪時就沒有客；有客時你看到：人又在等，我們的士又要等。」

登船登上天台迷路

昨日下午5時，另一批約3,000名旅客在啟德郵輪碼頭登船離港到越南河內、泰國曼谷和蘇梅島等地。香港文匯報記者於現場所見，陸續有旅客及市民拎着大包小包出發。首次訪港的墨西哥旅客Mario和太太，前天乘搭飛機到港，逗留一天昨日乘郵輪離港。對是次來港，他們均表示心情十分興奮，



●Mario和太太認為，碼頭的英文指示不足，導致找不到登船的路徑，亦曾在空中花園迷路。

香港文匯報記者北山彥攝



●郵輪常客沈太太（中）與丈夫經常在歐洲乘坐郵輪遊玩。她建議，可增加點對點的公共交通線路，即碼頭至旅遊景點，讓旅客可在市區中快閃。

香港文匯報記者北山彥攝

其間曾乘坐天星小輪穿梭於維多利亞港，欣賞兩岸的夜景，但認為碼頭的英文指示不足，導致他們找不到上船的位置，更在碼頭頂層的空中花園迷路，建議增加英文指示牌以及工作人員。

由於不清楚啟德郵輪碼頭的交通，他們在酒店的安排下花了數百元搭的士到碼頭，期望下次來港，可以有更多交通工具選擇。

除了旅客對如何來往碼頭毫無概念外，市民亦一頭霧水。身為郵輪愛好者的市民沈太太與丈夫經常在歐洲地區乘坐郵輪遊玩，昨日為第一次從香港的碼頭出發。

沈太太直言，啟德郵輪碼頭的交通非常不方便，以歐美地區為例，很多碼頭附近有大型公共交通運輸系統，可即時疏散大量人流。為方便旅客，她希望可以增加點對點的公共交通線路，即碼頭至旅遊景點區，讓旅客快捷抵達市區。

3000 郵輪客抵港 塞爆巴士的士站

司機稱無收信息 旅客怨路標不足



●名人極致號(Celebrity Solstice)郵輪昨日早上抵達啟德郵輪碼頭，來自英美等地近3,000名旅客陸續上岸。 旅客供圖

打通「經脈」靠交通 業界倡借鏡新加坡

香港文匯報訊（記者 吳健怡）啟德郵輪碼頭長期缺乏人氣，有郵輪業界人士分析，主因是該碼頭的設施配套欠佳，最重要是碼頭純以商業性質經營，沒有太多政府參加，無法有效協調交通運輸工具，「正如機場都唔會純商業運作，所以成立機管局，更好統籌成個機場的長遠發展及交通配套，偏偏啟德碼頭就由一間私營公司經營，好難叫得郁交通工具營運商。」業界期望特區政府參考新加坡政府的做法，成立專責小組部門，通過政府和商界合作，多推出政策吸客及理順碼頭一帶交通。



●提供團餐的宴會中心，記者昨日採訪時並無人影。

香港文匯報記者北山彥攝

通及娛樂消閒設施不足是死穴，所以她才決定遷往新加坡發展。

「當有郵輪停泊時，我店以前最高峰在4至5個小時內賺15萬元，但平日無郵輪抵達，現場氣氛十分冷清，只能通過商品折扣券吸引本地人到碼頭消費。」她說。

楊梓呈認為啟德碼頭「做唔起」的問題癥結是，特區政府以公開招標形式將碼頭租予私人公司營運，卻沒有太多支援，「一個碼頭的管理絕對需要政府的支持和主導，除了要考慮配套設施，亦要處理旅客引流及交通等問題。」

建議成立專責組 政商合作管理

她以新加坡的碼頭為例，指當地政府建立一個碼頭的專責小組，並引入具管理國際碼頭經驗的人士參與，以政商合作形式運作和管理碼頭，讓新加坡碼頭有許多餐飲品牌進駐商場，同時提供大量的公共交通工具，便利旅客來往市區，旅客亦可在碼頭享用美食「醫肚」。

楊梓呈又直言，啟德郵輪碼頭職員的英語及德語接待能力不足，相關公司也沒有安排專人接待不同語言的客人，較新加坡遜色，加上碼頭巴士班次甚少，遊客只能依賴的士出入。她建議特區政府參考新加坡的做法，提前通知各商戶及交通工具營運商船期，讓他們做好預備，包括掌握郵輪上旅客的語言、興趣等，為每次的郵輪量身訂造配套方案，讓旅客賓至如歸。



●名人極致號郵輪昨日早上抵達啟德郵輪碼頭。

香港文匯報記者北山彥攝

首10月旅客增37% 冬日巡禮加碼吸客

香港文匯報訊（記者 劉明）香港節慶盛事一浪接一浪，香港旅遊發展局於下周五（22日）至明年1月1日舉行的「香港繽紛冬日巡禮」將加碼推出，其中聖誕小鎮更盛大、更華麗登場，為市民及旅客帶來更多歡樂。西九海濱亦將上演共4場冬日維港海上煙火，其中3場更將橫跨聖誕節假期，配合城中陸續推出的多項節日慶祝活動，營造全城佳節氣氛，迎接跨年倒數煙花匯演。在全年連串的盛事和節慶活動帶動下，訪港旅客數字持續上升，首10個月累積3,670萬旅客人次入境，按年上升37%，估計全年訪客數字貼近4,600萬人次的目標。

海濱聖誕小鎮面積增三成

旅發局介紹，今年的香港繽紛冬日巡禮加大版海濱聖誕小鎮下周五起在西九文化區藝術公園海濱草坪西面登場，面積較去年增加三成，逾萬方呎聖誕小鎮以「禮物」為設計主題，鎮內散落近百個不同大小及色彩耀眼的聖誕禮物為場景，市民及旅客猶如被禮物包圍。

同時，小鎮中央會設置逾20米、逾6層樓高的巨型聖誕樹，樹身除以象徵聖誕的傳統紅、金色閃爍燈飾作主調外，樹頂更有巨型閃耀八角星點綴，入夜後綻放璀璨光芒，而聖誕樹今年將化身巨型畫布，加入投影，每晚多次向市民和旅客送上節慶驚喜。

小鎮首設聖誕主題「光影隧道」，隧道內的動畫呈現聖誕村莊內小精靈忙於「送禮」的場景，此外更有豐富的打卡裝置，讓市民及旅客拍照。此外，小鎮設有包括長達8米及禮物滿載的小火車，以及逾10棵不同大小且布置精緻的聖誕樹，近日大受歡迎的大熊貓亦會以聖誕裝扮亮相，聖誕老人則會不時在小屋「快閃」。

為配合香港繽紛冬日巡禮啟動，西九文化區主辦的「西九聖誕

首10月訪港旅客變化

旅客分類	2018年(萬)	2023年(萬)	2024年(萬)
內地旅客	4,130	2,150	2,840
非內地旅客	1,120	540	830
訪港旅客總數	5,260	2,690	3,670

資料來源:香港旅遊發展局

整理:香港文匯報記者 劉明

●香港繽紛冬日巡禮11月22日至明年元旦舉行。

旅發局供圖



市集」下周五（22日）至下月8日逢周五至周日，以及下月12日至29日期間舉行。市集位於藝術公園海濱中草坪，設有6個特色攤位，其後逾30個攤位於下月12日起在西九藝術公園海濱草坪東面及M+對出海濱平台登場，呈獻國際節日美食及精選聖誕禮物，讓市民及旅客滿足食、買兩大享受。

今年香港繽紛冬日巡禮推出共4場、每場10分鐘的冬日維港海上煙火，首場於下周五（22日）晚7時30分上映，其後在下月24日平安夜、25日聖誕節及26日連續3晚於晚上8時在維港綻放。

非內地過夜客消費更勝2018年

旅發局又公布了上月初步訪港旅客統計數字為410萬人次，較去年同期升18%；首10個月錄得近3,670萬訪港旅客人次，相較疫情前的2018年5,260萬人次，暫只回復約七成水平。

在內地訪客方面，上月有310萬人次入境，按年約上升15%。累計首10個月共有2,840萬內地訪客人次，按年升32%，非內地旅客期內錄得近830萬人次，按年上升54%。

旅發局總幹事程鼎一估計，本月和12月合共有800萬人次訪客，全年旅客貼近早前估計的4,600萬人次目標。他表示內地旅客人次符合預期，特別是國慶黃金周升幅強勁，惟花費持續下跌，非內地旅客以東南亞市場恢復強勁，泰國、菲律賓等地較2018年更好，非內地過夜旅客消費提升，甚至較2018年更佳，惟日本及台灣地區較差。飛機航班已回復至疫情前約76%，年底或達八成多。

澳門M8「三融合」

探保育街區平衡



●M8項目 大公文匯全媒體記者蔡文豪攝

香港文匯報訊（記者 柴靖 澳門報道）和香港一樣寸土寸金的澳門，在城市發展過程中也會遇到與香港類似的課題。即將於本月底正式對外開放的M8是澳門一個在世遺城區保育和街區活化中探索平衡點

的項目。該項目總監賀力文昨日接受香港文匯報訪問時表示，項目在建築材料等多層面兼顧對周圍居民生活環境的保護，同時項目每個設計元素都貫徹「做這個土地裏長出來的建築」的理念，以彰顯澳門特色，引發澳門市民共鳴。他希望透過項目帶動街區，引入人流帶活周邊景點，助力澳門旅遊業發展。

M8坐落於聯合國教科文組織評定的世界文化遺產——澳門歷史城區的核心區，位處澳門400多年城市文脈和商脈的交匯點，距離大三巴牌坊主入口議事亭前地僅約50米，周邊100多米範圍內擁有8處世遺景點，可以說是澳門歷史的一個縮影。

賀力文表示，設計M8項目時考慮在地性，即和澳門元素有關以及藝術性，即一定要好看，「在地卻不好看呈現不出來，如果好看而沒有在地性，世界上有千萬和M8無關。」M8前身為郵電廳職工宿舍，重建採用中葡融合、新舊融合、動靜融合等設計手法，與周邊城區、社區、街區深度融合。

外牆材料創健力士紀錄

M8在世遺城區核心區動工，兩邊貼樓齡超過60年的舊樓、兩邊臨寬度僅6米的窄街，不僅施工難度高，亦要照顧到建築牆體對周圍居民生活環境的影響。賀力文介紹，為避免炫光影響，M8外牆材料創新採用大型曲面玻璃夾1mm半透明天然石材，為世界首例，歷經3年研發，創造了「健力士（吉尼斯）世界紀錄」的最大曲面熱熔複合石材玻璃。

他表示，希望M8可以作為慶祝澳門回歸祖國25周年的獻禮。「M8的使命是街區活化，希望從街區裏來到街區裏去。我們所有的設計靈感都來源於周邊街區。因為街區元素產生M8，下一步要回到街區，包括開放天台、文化展覽空間給公眾使用，講好M8的故事，也是澳門故事的縮影。」

賀力文希望跟澳門特區政府和其他持份者合作，共同推動街區美化，把人流從噴水池帶到M8，帶到主教座堂，帶到新馬路，延伸到南灣街區，「相信對整個澳門旅遊發展有利。」