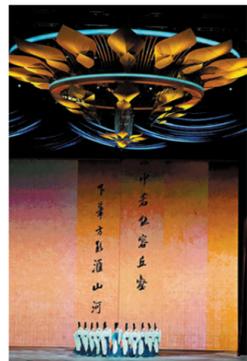


香港文匯報訊(記者 蔣焯基 廈門報道) 2024年金雞百花電影節暨第37屆中國電影金雞獎頒獎儀式16日晚間在福建廈門舉行。當晚共頒出20個獎項，吳君如、劉德華分別為今屆金雞獎影帝雷佳音及影后李庚希頒獎。



●2024年金雞百花電影節暨第37屆中國電影金雞獎閉幕式文藝表演。 蔣焯基攝

雷佳音憑《第二十條》的韓明一角贏得金雞獎影帝，他說：「16歲時，我被拿過第五屆金雞獎最佳男主角獎的呂曉禾老師看中，我也是在16歲時才知道了金雞獎。」他還特別提及一下現場好友王藝表演。王藝也在今屆金雞獎獲得最佳男配角，因此雷佳音說：「今(昨)晚咱們倆都得獎了，還有比這更美妙的夜晚嗎？」值得一提的是，雷佳音共有四座最佳男主角獎盃在手，包括今屆金雞獎影帝，28屆白玉蘭視帝，34屆飛天獎視帝，31屆金鷹獎視帝。雷佳音之所以被稱為演藝圈的「萬金油」，主要是因為他在多方面展現了出色的能力和適應性。

李庚希憑《我們一起搖太陽》的凌敏一角拿下金雞獎影后殊榮。出生於2000年的李庚希，成為首個獲得金雞獎最佳女主角的「00後」女演員，也是迄今為止最年輕的金雞獎最佳女主角。年僅24歲的李庚希亦感謝了喜歡《我們一起搖太陽》的所有人。

「小兵張嘎之父」徐光耀和已獲得數個電影節終身成就獎的謝飛，共同獲得中國文聯

終身成就獎。今年99歲的徐光耀通過視頻表示：「永遠感激這片土地上的人民，我能夠為人民寫一點反映他們生活和戰鬥的故事，我自己也感覺到是一種榮幸。」謝飛現場領獎時表示，此獎不僅是對自身影片創作的肯定，也是對教學的認可。很高興在現場看到不同輩分的同學們多年來為中國電影事業作出諸多貢獻。

王驍首獲獎堅定走演員路

金雞獎最早公布的最佳男女配角獎項，分別由王驍和劉丹獲得。王驍在電影《三大隊》飾演馬振坤，劉丹則在《乘船而去》飾演蘇念真，兩人獲獎後在後台採訪區激動相擁。「多年前觸碰獎盃感覺沉，今日自己拿到時發覺更沉。」王驍說，自己從小唯一願望就是做演員，入行多年首次拿獎，這會使他堅定地在演員道路上走下去。他稱，要感謝的人較多，「感謝曾經和現在啟用自己拍戲之人，自己並非特別自信，是他們讓我在鏡頭前自信享受創作過程，十分過癮」。他最後祝願中國電影越來越好。

「剛才在台下看幕布上的金雞，感覺從未如此近在咫尺。現在，它離我更近了！哈哈……」劉丹在發表獲獎感言時，一度激動到語無倫次。劉丹近年因為在網劇《開端》中的出色表現為觀眾熟知，還因此獲得白玉蘭獎最佳女配角。

吳君如在頒獎時說，特別希望能與王一博和彭昱暢一起拍電影，更對着林保怡說：「我從小看着你的電影長大，你怎麼還那麼年輕。」逗笑全場。

李庚希成最年輕金雞影后

雷佳音稱帝喜與好友齊擺獎



●雷佳音獲得最佳男主角獎。 蔣焯基攝

37屆中國電影金雞獎獲獎者媒體見



●王驍和劉丹分別獲得最佳男、女配角獎。 網上圖片

第37屆金雞獎獲獎名單

- 最佳故事片：《第二十條》
- 最佳導演：陳凱歌《志願軍：雄兵出擊》
- 最佳男主角：雷佳音（《第二十條》飾韓明）
- 最佳女主角：李庚希（《我們一起搖太陽》飾凌敏）
- 最佳男配角：王驍（《三大隊》飾馬振坤）
- 最佳女配角：劉丹（《乘船而去》飾蘇念真）
- 最佳導演處女作：張裕笛《倒倉》
- 最佳中小成本故事片：《又是充滿希望的一天》
- 最佳戲曲片：《安國夫人》
- 最佳美術片：《守龍者》
- 最佳紀錄/科教片：《里斯本丸沉沒》
- 最佳兒童片：《屋頂足球》
- 最佳外語片：《奧本海默》
- 最佳錄音：王鋼、劉曉莎《飛馳人生2》
- 最佳剪輯：周肖林、申奧《孤注一擲》
- 最佳美術：趙學昊《飛馳人生2》
- 最佳音樂：彭飛《三大隊》
- 最佳攝影：鍾銳、錢添添《熱烈》
- 最佳編劇：韓延、李弗《我們一起搖太陽》（改編）

(蔣焯基製表)



●君如與現場影迷打招呼。 蔣焯基攝



●佟麗婭(右)與斯琴高娃手牽手走紅毯。

趙麗穎化身「金粉女神」走紅毯 大鵬揭認識香港大咖全靠君如姐

香港文匯報訊(記者 蔣焯基 廈門報道) 2024年金雞百花電影節紅毯儀式16日晚在福建廈門舉行。包括陳凱歌、張藝謀、雷佳音、大鵬、王一博、佟麗婭、關曉彤、趙麗穎、馬麗、金晨等內地電影人，以及林保怡、惠英紅、吳君如、溫碧霞等一眾港星走上紅毯。大鵬在參加金雞電影節時趁機感激一位香港影后的提攜，他表示：「君如姐是我的伯樂，是我的恩師，10年前我第一次拍電影《煎餅俠》，是君如姐幫我來演。她在香港有號召力，所以我帶我認識了劉德華，認識了周星馳，認識了曾志偉，認識了黃百鳴。」

張藝謀亦攜《第二十條》劇組亮相紅毯儀式。雷佳音、馬麗黑色端莊禮服，盡顯大氣。同組的趙麗穎穿上粉色長裙，其裙身的金色元素與粉色相互映襯，她手持裙擺，優雅地走過紅毯，面帶微笑，向粉絲們揮手致意，親和力十足，宛如從童話中走出的公主，盡顯高貴氣質。

陳凱歌導演率領《志願軍：雄兵出擊》劇組踏上紅毯，他的氣場強大，舉手投足間盡顯大師風範。陳紅、趙非、王丹戎、陸葦、王之一、李點石等主創人員依次亮相，他們的出現引來現場媒體和觀眾的陣陣歡呼。

《年會不能停1》劇組的大鵬、白客等主創人員帶來了輕鬆幽默的氛圍。他們在紅毯上搞怪互動，逗得現場觀眾哈哈大笑。大鵬表示這部電影是一次對職場生活的諷刺呈現，希望大家能在歡笑中找到共鳴。

王一博一身黑色修身西裝帥氣逼人，內搭的白色襯衫簡潔大方，與整體造型相得益彰，吸引了無數粉絲的尖叫與追捧。他表示每一次出演都是一次挑戰，會不斷努力提升自己的演技，希望能為觀眾呈現出更多精彩的角色。

惠英紅綠色造型登場

惠英紅以其標誌性的幹練形象現身，其翠綠色長裙雖簡約但難掩強大氣場。身穿黑白拖地長裙現身的吳君如，十分輕鬆



●張藝謀率領《第二十條》劇組亮相紅毯儀式。 蔣焯基攝

地與現場影迷打招呼。溫碧霞一襲粉色長裙亮相，微卷的垂肩長髮隨意披散，盡顯優雅與浪漫。關曉彤酒紅髮配粉黑撞色抹胸裙造型搶眼，盡顯成熟美；佟麗婭亮相金雞紅毯時一路與斯琴高娃手牽手，其粉色花型抹胸裙嬌俏迷人。



●大鵬(右三)在紅毯上與觀眾互動。 蔣焯基攝

劉德華吳君如擔任電影推手 4港片奪「年度期待華語電影」

香港文匯報訊 香港影人劉德華、吳君如、衛詩雅、伍允龍、太保，以及導演陳茂賢、梁冠堯、何妙祺、周鑫榮、郭子健和關文軒等，前晚一起出席金雞華語電影巡禮活動。9部香港電影包括《破·地獄》、《我談的那場戀愛》、《武替道》、《惡人當道》、《給愛麗絲》、《望月》、《二十四味》、《遊園驚夢》和《過年》亦於影展放映。而《破·地獄》、《我談的那場戀愛》、《武替道》及《惡人當道》更獲「年度期待華語電影」(港澳地區)榮譽，由劉德華頒獎。

《我談的那場戀愛》女主角吳君如前晚與導演何妙祺、監製陳慶嘉亮相今屆「金雞華語電影巡禮」紅地毯，三人現場示範戲中海鹽啤酒調校橋段來宣傳電影的情願主題，極具心思。巡禮晚宴中，君如與劉德華還獲邀擔任金雞華語電影推手，君如表示期待日後有更多華語電影揚威海外。

《破·地獄》在影展一開賣戲票即告售罄，導演陳茂賢和演員衛詩雅代表出席映後活動，衛詩雅表示電影的題材是全球性的：「我很有信心這個題材是大家共通的語言，關於家庭的矛盾及帶來的創傷，即使電影去到世界各地也夠得到共鳴，因為生死這個題材是每個人都要經歷的，所以我很有信心，大家可以接收到電影帶出來的信息！」

另一部正在香港上映的《武替道》，由導演之一的梁冠堯及主演伍允龍代表出席，伍允龍首次



參與金雞百花電影節，能將一齣講述香港動作演員辛酸經歷的電影帶到內地電影節，他表示很期待跟觀眾分享這部電影：「很少有電影會講述關於武師的故事，而自己亦是武師出身，很高興可以跟內地的觀眾分享這個故事，讓他們感受這個行業的辛酸與付出！」

●右起：導演陳茂賢聯同演員衛詩雅、梁冠堯和朱栢康到旺角派雪糕慶祝票房報捷。

《破·地獄》、《我談的那場戀愛》、《武替道》及《惡人當道》獲頒「年度期待華語電影」榮譽。

香港文匯報訊(記者 阿祖) 電影《破·地獄》開畫刷新香港電影票房紀錄，至昨日上畫踏入第八天票房數字已衝破4,500萬港元，戲中演員衛詩雅、朱栢康、梁冠堯及導演陳茂賢到旺角鬧市派雪糕，並到戲院繼續謝票，其間吸引大批市民圍觀。



對於該片票房節節攀升，3位演員高興地表示他們也在猜測累計票房，當中誰最接近票房數字便要請大家吃飯，而當中朱栢康所估計的票房最高，梁冠堯則是最低。問到所估數字是否破紀錄數字？朱栢康笑謂不能透露，但有信心影片可以再破紀錄。到破紀錄時又會再派什麼「福利」？衛詩雅笑說：「知大家想要什麼，但這部戲好像不太適合，到時派飯，當作回饋大家！」梁冠堯亦笑說：「留返導演下一部再拍《不日成婚3》先派福利。」

衛詩雅將生日，主演電影票房捷報絕對是她最大最好的生日禮物。談到拿獎信心，她表示的確增添了不少信心：「其實什麼獎也開心，送個扭蛋當獎界我一樣開心，因為覺得自己已被看見的感覺，但這次是整個團隊的努力，所以謝票時除了多謝觀眾、演員和幕後工作人員，還多謝一些大體演員，他們都好專業，值得鼓勵。」

談到導演有意推出《破·地獄》加長版，3位演員均指的確是拍了很多好看的片段沒剪輯出來，像岑珈其演黃子華弟弟也被刪走，他們相信導演要推出加長版是希望帶出新的訊息，令故事更加豐富，讓觀眾驚喜。衛詩雅指她合共看了該片超過20次，每次都有不同感覺，每次觸動她哭的場景都不同。而身為電影女主角，衛詩雅出席參與了多個影展，之前有東京國際電影節，前晚又到廈門出席金雞百花獎活動，昨日甫落機便去謝票，之後她又代表到澳洲墨爾本出席影展。最近為工作馬不停蹄四處飛，她直言少了時間陪未婚夫，有時連雙方通電話也傾不到兩句她要講「Sorry」，但慶幸獲未婚夫體諒和理解：「現我最擔心婚禮會有甩漏，延期是沒可能，因已訂好酒店和教堂。」