

香港文匯報訊(記者 歐陽思柔 武漢報道)為深化香港與湖北兩地文化交流合作,香港特別行政區政府駐武漢經濟貿易辦事處(下稱「駐武漢辦」)、湖北省港澳辦及武漢市港澳辦11月15日起在武漢恒隆廣場共同舉辦「武影江湖·香港功夫動作電影展」暨「武影江湖·香港功夫動作電影海報展」,其中電影展將放映6部共12場經典功夫片,海報展則展出75張經典功夫電影海報,向新中國成立75周年致敬。功夫巨星成龍作為神秘嘉賓現身開幕式,並與現場300多名嘉賓和粉絲熱情互動。成龍表示香港武行搏命演出,用累累傷痕贏得了世界的尊重,而當前電影特技、AI智能的廣泛應用雖然為演員規避了做高危動作的風險,但卻讓演員越來越「懶」,當明星的門檻降低,真正的動作明星卻正逐漸消失。



港武行搏命演出用傷痕贏世界尊重

成龍：電影特技讓演員越來越懶

成龍現在努力為推動電影產業發展作貢獻。2015年,他與武漢設計工程學院聯合設立成龍影視傳媒學院並親任院長,為國家電影產業培育優秀專業人才。談及當前電影特技、AI智能的廣泛應用,成龍表示,好處就是演員不用真正去嘗試危險的動作,壞處是會讓演員越來越「懶」,「每一個人似乎都可以當明星、當超人,但是沒有了真正的動作明星。」他舉例說,好比當初跳下一個山坡,是真的很高的山坡;現在的演員只要做個樣子,後期特效一加,畫面就顯得很高難度了。



成龍拍《A計劃》危險鏡頭親自上陣。

他說,當年沒有電影後期特技,逼到他們這一批包括洪金寶、元彪等熱愛電影的香港武行,去用肉體拍攝危險的鏡頭,每個人都傷痕纍纍,但久而久之也受到全世界觀眾的尊重。成龍稱,換到今天,有這麼先進的特技技術,自己或許也不會那麼拚了。他表示,現在也不會要求演員做高危險的動作,會通過後期特效來保護年輕演員。

他舉例說,好比當初跳下一個山坡,是真的很高的山坡;現在的演員只要做個樣子,後期特效一加,畫面就顯得很高難度了。他說,當年沒有電影後期特技,逼到他們這一批包括洪金寶、元彪等熱愛電影的香港武行,去用肉體拍攝危險的鏡頭,每個人都傷痕纍纍,但久而久之也受到全世界觀眾的尊重。成龍稱,換到今天,有這麼先進的特技技術,自己或許也不會那麼拚了。他表示,現在也不會要求演員做高危險的動作,會通過後期特效來保護年輕演員。

他表示當年拍電影非常辛苦,比如《飛鷹計劃》最後的「風洞」片段就拍了3個月,而兩三個月很多電影公司都足夠拍一部完整的電影了。問道他最喜歡自己的哪部作品?成龍稱是《醉拳2》。

成龍回憶當年拍大銀幕電影的時候,有資深人士建議他拍畫幅比為1.85:1的電影,方便給電視放映,成龍說:「我不要,我的電影是給電影院的觀眾而不是給電視觀眾看的。」他熱情邀請大家多多重返電影院,在大銀幕上真正地欣賞電影,並惟妙惟肖地模仿常人在家看電視的一系列小動作,「在家裏你都沒有真正正地看完一部電影,如果你有耐心坐在戲院裏面,你會學到很多東西。」成龍表示很喜歡看音樂題材的電影,曾反覆觀看《音樂之聲》超過七八十遍。

呻吃小龍蝦被「騙」

在回答主持人關於對武漢有什麼印象的時候,成龍很坦誠地說,自己最怕回答這類問題,因為工作關係,他在各地基本就是酒店到工作場所再回酒店。不過,成龍表示自己吃了武漢的特色「熱乾麵」,也吃了非常有名的小龍蝦。對於小龍蝦的評價,成龍談諧地說:「他們都是騙我的,一開始看到那麼多的蝦子,我說這麼大怎麼吃啊。後來他們一剝好,原來就那麼小的肉。」他讚小龍蝦很好吃,他非常喜歡。

法國駐武漢總領事館總領事胡建誼伉儷、韓國駐武漢總領事館總領事河成柱伉儷、湖北省委宣傳部電影處處長何文正、湖北省港澳辦港澳處處長尚忠、武漢市港澳辦副主任李軍等嘉賓與駐武漢辦主任郭偉勳主禮開幕式。

六港產動作片江城再展拳腳

香港文匯報訊(記者 歐陽思柔 武漢報道)「江湖無邊,俠影處處;刀光劍影,以武止戈;行俠仗義,長存正氣;保家衛國,保赤安良。」正是憑藉這份家國情懷、俠骨精神,香港動作片在國際舞台上獨樹一幟,甚至對荷里活的動作電影和其他影視作品都影響深遠。

「武影江湖·香港功夫動作電影展」11月15日至22日在武漢百美匯影城(恒隆店)及武漢百麗宮影城(壹方店)舉行,將放映6部共12場經典功夫片,包括由成龍主演的《A計劃》和《飛鷹計劃》、李連杰的《黃飛鴻》、甄子丹的《葉問4》和《十月圍城》,以及今年大受歡迎的《九龍城寨之圍城》。

九龍城寨微縮模型參展

主辦方同時在武漢恒隆西座1樓中庭舉辦海報展,在11月15日至12月15日期間展出75張經典功夫電影海報,向新中國成立75周年致敬。從1960年代導演張徹開創的陽剛武俠盛世,到1970年代的功夫片巨潮,再到李小龍、洪金寶、成龍、元彪、李連杰和甄子丹等功夫巨星的相繼湧現。海報展以今年的新作《九龍城寨之圍城》海報作結,同場還展示了特別從香港運來九龍城寨微縮模型。

郭偉勳表示通過重溫各個時期的經典作品,華中民眾將更了解香港功夫動作電影如何不斷開拓和創新,磨練出它獨特而又變化多端的風格,以至對後來荷里活的動作電影和其他影視作品,都產生了巨大和深遠的影響。而特區政府一直都十分關注和支持電影業的發展,行政長官李家超也將推出新的資助計劃資助製作弘揚中華文化的電影。相信這將令更多香港企業和專業人士能進入內地市場,也會鼓勵創作者將中華文化元素融入電影作品中,向全球觀眾展示優秀的中華文化。



市民打卡香港功夫動作海報展。

洪金寶坐鎮成就鐘樓一躍

成龍透露當年拍《A計劃》其中跳鐘樓的鏡



歐陽思柔攝

香港文匯報訊(記者 達里)李施嬅、栢天男與導演唐基昨日出席電影《錄影歹》優先場。李施嬅除了做演員外,更任電影監製及編劇身兼三職,她笑言由於電影預算不多,所以她只收取了演員酬勞,其他就當作是賺到了經驗。

李施嬅透露電影是改編自2001年上畫的美國電影,講述一班中學同學畢業15年後,再聚首強迫自己面對以前做過的「壞事」。她記得拍攝這部電影時剛做完甲狀腺手術,笑稱在大銀幕上看到自己也差點認不出來,說:「電影算不上是大製作,但也很考演技,之前去了多個影展,都高興拿了數個獎項。」李施嬅又稱對電影票房不感壓力,更高興見多場優先場已爆滿,對她而言已經像中六合彩一樣開心。問到好姊妹們會否來支持她,李施嬅說:「要一齊請她們來有點難度,定欣現在是『七爺』忙做宣傳,杏兒又在內地拍劇,豹嫂(胡蓓蔚)和豹哥(單立文)就身在巴黎,他們之前來上海看我演舞台劇已經好開心,如果每次都要他們來,我怕會霸滿他們的檔期。」李施嬅稱未婚夫曾想過包場看戲,但被她阻止,最後對方買了三四十張戲票請親朋戚友入場欣賞。



李施嬅栢天男出席《錄影歹》。

李施嬅身兼三職拍電影 未婚夫買票請親友助陣

「勁爆」記招近百歌手鬥型 Gin Lee 贏最佳衣着修身備戰



Gin Lee (左)覺得泳兒穿得更有睇頭。

香港文匯報訊(記者 達里)李幸倪(Gin Lee)、泳兒、組合VIVA、鍾柔美(Yumi)、詹天文、馮允謙等近百位歌手昨日出席《新城勁爆頒獎禮2024》記者會,今年頒獎禮破天荒以樂壇×體壇「我們的驕傲」為主題,並向參加巴黎奧運及殘疾人奧運會的香港運動員致敬。大會邀請4位香港精英運動員向出席歌手頒發獎牌,現場同時舉行即場票選,由歌迷與粉絲選出男、女及組合的最佳衣着獎,結果由Gin Lee、張馳豪及XiX贏得獎項。

Gin Lee坦言對得獎感驚訝,笑稱得獎後,到頒獎禮時的衣着要求會更高,現在開始要節食減肥提升狀態。個子纖細的泳兒就自爆近日吃肥了。至於頒獎禮會否穿性感戰衣,泳兒大方答應能夠露出來的地方都不會吝嗇。

Yumi與詹天文升級跟前輩歌手一起角逐大獎,詹天文說:「我只是有提升而不是升級,可以跟有經驗的前輩去競爭,我要更加努力。」Yumi則抱着學習的心態,自覺仍是新人。提到好友炎明熹(Gigi)有機會缺席所有音樂頒獎禮,Yumi與詹天文表示有跟對方聯絡,會否在頒獎禮上見面就順其自然。

馮允謙對失落「最佳衣着獎」感失望,因為他刻意找造型師幫他設計造型。笑指他可以在頒獎禮上奪男歌手金獎補數時,馮允謙說:「我都想,因為是對公司的一個重要交代。」與各大平台關係良好的馮允謙,望今年能橫掃各大獎項,他直言不敢想太多,怕到時失望而不開心。



近百位歌手力撐《新城勁爆頒獎禮2024》記招。

吳卓義認搵女友要孝順阿媽 請林峯推薦演《九》片續集

香港文匯報訊(記者 阿祖)吳卓義(Ron)昨日出席旺角一家茶品店擔任剪綵嘉賓,吸引大批市民圍觀擠得水洩不通。Ron表示自己不懂做生意,安分做全職演員,不過仍有與朋友合夥投資figure公仔,他笑言黃宗澤開餐廳又沒叫他入股,更說投資飲食業好辛苦。Ron透露原本接下工作,但因劇本改動要延遲拍攝,近來他都集中去跑步和健身。談到林峯回巢擔任台慶壓軸表演嘉賓,Ron直言自己也是TVB出身,其實TVB和邵氏一直有找他演出,只要有合適的工作也定會接拍。而他知道林峯最近好忙,還拉傷條腰。有否慰問他?Ron笑說:「我條腰都傷咗,不過係自己瞓張床太硬。」他坦言羨慕林峯拍到《九龍城寨之圍城》,問他會否自薦拍續集?他笑說:「同阿峯講叫佢推薦吓我。」另談及之前一直與他傳緋聞的菊梓喬,其真命天子吳保錫終出現,Ron大方表示有留意新聞,作為朋友也恭喜對方。他笑言林峯太太有催促他結婚,更想介紹女生給他認識。自己的擇偶條件又如何?Ron說:「要同我有共同目標,傾到佢溝通到,都要對我阿媽好。」行奶政策就可以?他笑答:「咁都要係得掂我嘍!」



吳卓義笑言林峯太太想介紹女生給他認識。