



壽星女阿Sa難捨開工歡樂時光。

爆拍賀歲片張繼聰笑到扭傷頸



阿Sa從蛋糕中拉出一張張紅色和紫色大鈔，驚喜萬分。

香港文匯報訊(記者阿祖)賀歲片《祥賭必贏》日前正式煞科，劇組特意在片場為蔡卓妍(阿Sa)準備現金蛋糕提前慶祝11月22日的生日，阿Sa更爆料張繼聰拍戲笑到扭傷頸，現場充滿歡樂氣氛。

# 阿Sa獲劇組贈現金蛋糕慶生

當晚煞科戲份於麻雀館拍攝，阿Sa、張繼聰、吳家忻與胡楓(修哥)等演員齊聚片場慶祝，劇組準備了一個獨特的生日蛋糕，配有啤牌、籌碼、麻雀及金幣等賀歲元素，並藏有寓意「大紅大紫」的現金驚喜，阿Sa邊揭生日牌，邊拉出一張張紅色和紫色大鈔，驚喜萬分地說：「現金啊，係現金啊，我第一次收咁嘅蛋糕呀！好鍾意個蛋糕啊，鍾意個餡呀，哈哈！」阿聰更帶領劇組高唱生日歌，阿Sa搞笑接唱「Happy Birthday to me」，場面熱鬧非常。

同理人物。我覺得太正喇，有少少唔捨得。」阿Sa更爆料阿聰拍戲笑到扭傷頸，阿聰補充：「朱栢康笑到話第日起身周身痛，拍咗武打片咁，拍到腹肌痛啊真係！」修哥亦分享拍攝感受：「今次好高興能夠同幾位後輩合作，非常之開心，雖然係煞科，但係都唔捨得嘍，希望呢套戲叫好叫座。」

### 吳家忻見識喜劇魔力

首次參演賀歲片的吳家忻笑言：「今次係我第一次同咁多前輩合作啦，超緊張同埋超開心，感受喜劇嗰種好即場發揮嘅魔力，同埋好耐未試過笑到咁開心。」

### 朱栢康笑到腹肌痛

電影轉眼已拍攝一個月，來到煞科日阿聰難捨開工歡樂時光，每日都跟大家即興創作爆笑橋段：「我哋今日就煞科啦，我覺得成個過程係超開心，亦都非常之愉快。我希望將呢個快樂放落電影，剪輯到一個好快樂嘅作品畀大家睇。」阿Sa則表示：「好耐未試過拍一套戲個過程係咁開心，每一日都好期待返工，可以同大家玩啊，一齊創作更多好好笑嘅情景



阿Sa與吳家忻等爭雀后。網上圖片

## 《唔講得》收官反響佳 葉童黃德斌演技踏新階

香港文匯報訊(記者兩竹)日前，改編自上海話劇藝術中心原創舞台劇《不可說》的廣東話版黑色喜劇——《唔講得》的五場表演圓滿結束，劇團舉行了慶功宴。導演及劇本改編者——「進念·二十面體」(實驗藝術團體)聯合藝術總監胡恩威，監製陳善之，領銜主演葉童、黃德斌、楊永德，以及音樂表演者李俊樂共赴晚宴，慶祝表演成果，並回顧這段時間的滿滿收穫。胡恩威還特地為幾位主演訂製了印有《唔講得》海報的黑膠唱片，甚有紀念意義。

胡恩威指，本次演出從籌備到向大家呈現共用時11個月，其中最大的挑戰就是對白很多，所以很考驗演員的功力。陳善之年前已參與粵劇跨界創作《帝女花》65周年系列，這是他首次與進念團隊合作。當初胡恩威問他是否有興趣合作《唔講得》，他在看過新劇本後認為內容很好，因此欣然答應。而在這次籌備中，他主要負責選角及

提供意見。因「進念·二十面體」的作品偏實驗性，陳善之建議導演將風格稍作調整，因為接近大眾喜好的作品才可長遠發展。所以他將原版中較為嚴肅的對話融入了一些調侃與幽默性，演出反響極佳。

今次劉德華(華仔)出資贊助了幾十位學生到場看戲。陳善之表示華仔一直很有心支持本地藝術文化的傳承，所以贊助了學生看劇，希望激發年輕一代對戲劇的喜愛。胡恩威還特地邀請各位學生參加了一次演前導賞。問到會否和華仔合作搞舞台劇，陳善之表示會看是否有合適的機會，就算度身寫劇本，也要看華仔的偏好。

葉童這次演出達到大家的期望感到很開心，她表示先前從未預想過觀眾的反應，後來欣喜地發現大家的反饋都很積極；她的一些粉絲還特意觀看了普通話版，為看這版廣東話舞台劇「做功課」。不少觀眾也因為轉換過的語言而有了新的感受與理解。

葉童稱此次的演出對手很有新鮮感，激發了她對詮釋角色與投入演出的熱情。對她而言，整個



《唔講得》眾主創為演出順利收官開香檳慶功。

過程是一次「尋寶之旅」，因每次的現場演出都令她的表演有變化，角色也有了更多層次。

她所飾演的角色情緒起伏很大，要牢記大量對白，但她與很多觀眾產生了共鳴，獲得了更多演出動力，也消除了她的疲憊。當被問及是否考慮重演舞台劇，葉童表示本輪表演已很圓滿，沒有任何遺憾。當然她也願意有機會時再次演出《唔講得》。

黃德斌首演舞台劇，他表示起初總擔心演不好角色，還會因為對白多等問題而感到緊張，但經過一段時間的排練，他對自己順利呈現劇本有了不少信心。很多觀眾也認為他的表現不同於他在影視劇中的表演，這令他甚是開心。

胡恩威總結，演員們已在他們平日影視表現的基礎上更上一層樓。他希望觀眾在欣賞和回味此作品中，領悟劇本的多層用意，同時展現「一千個人眼中就有一千個哈姆雷特」的互動景觀。



胡恩威(左2)贈送葉童、李俊樂與楊永德專屬黑膠唱片。

## 攜新作12月赴內地宣傳 是枝裕和再議血緣羈絆



《如父如子》12月6日將在內地上映。網上圖片

香港文匯報訊(記者安夏)由日本著名導演是枝裕和執導的《小偷家族》的姊妹篇《如父如子》12月6日將在內地上映，電影再次討論親情和血緣的問題。昨日導演是枝裕和親自拍片，預告將親自到內地，期待與觀眾在首映禮上相見，並手寫中文信為電影宣傳，誠意滿滿。

繼《小偷家族》後時隔六年，再攜新作《如父如子》與內地觀眾交流，令是枝裕和有種與老友久別重逢的感覺。當年《小偷家族》在內地收穫近1億元(人民幣)的票房成績，成為內地影史上日本真人電影的票房冠軍，而《如父如子》也有近16萬人在豆瓣打出8.7的高分。是枝裕和回憶，當時《小偷家族》得到了許多內地觀眾的暖心反饋。

今次是是枝裕和與日本實力派演員福田雅治的初次合作，電影講述在醫院被抱錯了孩子的兩個家庭養育了沒有血緣關係的孩子的故事。是枝裕和表示電影拍攝的過程中一直在思考「一位父親到底在哪一刻真正成為了父親？」「在家庭中是否存在超越血緣關係的羈絆？」希望觀眾能帶著「如果是你的話，你會怎麼做？」「家庭對你到意味著什麼？」這樣的思考離開戲院。

學生時代是枝裕和把中文當作第二外語，所以他為中國觀眾錄製的每條短片都會用中文和大家打招呼。還記得是枝裕和今年9月到北京參加青蔥計劃「成為導演之前——電影的現實與虛構」電影大師班公開課時，火速愛上了菌子湯，稱讚「從來沒喝過這麼好喝的湯」，站在雨裏打着傘給粉絲簽名，久久不願離開，令不少內地粉絲直呼是與偶像的雙向奔赴。



是枝裕和手寫中文信為電影宣傳，誠意滿滿。網上圖片

## 邀衛詩雅拍創意短片 陳凱琳擬開製作公司

衛詩雅(右)與陳凱琳(左)分享護膚心得。



香港文匯報訊(記者阿祖)衛詩雅與陳凱琳(Grace)昨日出席美容頒獎禮，衛詩雅直言是美容界達人，一來自己有一套護膚心得，加上未婚夫是位醫美醫生，她說：「隔離嗰個是個最高指標，我都有一定壓力，有時情深對望，他就眼定望住我話點解多了條紋，所以近來忙忙謝票都有做護膚療程。」她又不得不讚自己皮膚好夠水潤，也可能是主演的電影《破·地獄》票房已衝破6,500萬元，心情好便令自己容光煥發。

衛詩雅指拍《破·地獄》時都沒化妝出鏡，就連導演陳茂賢都不信去罵化妝師為何替她上了妝，結果要即場用紙巾抹她的臉來驗證沒顏色沒上妝，最後都要為她畫深黑眼圈顯得憔悴一點才演出。

電影大收旺場，衛詩雅昨日繼續去戲院謝票，她表示電影上畫12天，她謝票場次超過一百場，不但不覺疲累，反而開心與觀眾見面互動講自身經歷，更有不少觀眾答謝她幫忙找到一個人生出口得到釋放，所以每次自己都聽到眼濕濕。提到老闆楊受成笑言加導演酬勞加到破產，衛詩雅亦笑指看報說老闆送了層樓給導演，而楊生之前已經送了鑽石鏈給她做嫁妝，故也再沒奢求，只寄望未來公司開戲會有她的名字，因為拍戲是她最開心的事情。

Grace一整年未停過出席活動密密賺錢，她笑言真的沒去計今年賺到多少收入，但也感恩工作量很穩定。Grace表示近期愛上發掘拍攝創意短片放上網：「生完小朋友後，自己都有想下一步要點做，自從試過花心思去構思一些廣告片同自己個人的短片得到讚賞，都想向這方面發展。」她指最近才自編自導自演了一段短片要扮演4個角色，髮型、換妝也一手一腳，希望能給予觀眾有新穎的感覺。問會否操刀幫老公鄭嘉穎拍片？她笑指老公還是在劇集中演出，不過他都有給予意見，說觀眾會想看她做回本來的自己。而之前她也有找龔嘉欣一起拍片，Grace笑指也邀約了衛詩雅合作演出，並已構想好簡單劇本。

### 想邀鄭嘉穎打頭炮

問她有沒有想過開製作公司？Grace笑言也可考慮，不過暫時都得自己一位攝影師，要是成立製作公司，頭炮可找老公來演出，並由她負責拍攝，應該會有很多觀眾想看。至於會否讓三個兒子出鏡，她則指會盡量避免：「因為大仔開始入讀小學，會有自己的社交和學習環境，所以不想影響到他，會由他自己去選擇。」但Grace指最細的兒子還未夠兩歲，她仍希望多花時間陪伴其成長，所以拍劇的話，她想兒子們再長大一點才考慮，不過最近得知岑麗香復出拍劇，也替她開心。