

香港文匯報訊 (記者 達里) 甄子丹前晚以頒獎嘉賓身份出席《亞太青年微電影節2024開幕禮》。子丹除了鼓勵一班得獎者外，也借機會了解時下年輕人的想法，因為現在資訊發達，年輕人很有創意和可以在不同的渠道去表達自己，他亦樂意聽取子女的意見。



●子丹在新戲《誤判》中化身大狀，更上演一人力敵眾人襲擊的打鬥場面。

接觸年輕人找靈感
每部戲做到極致

甄子丹虛心接納子女意見

●甄子丹稱會向得獎者分享他過去數十年拍電影的經驗。

子丹表示會向得獎者分享他過去數十年拍電影的經驗，也會去了解他們的想法，問到子丹年輕時可會有新想法時，他說：「我當年沒有太大包袱，也沒有壓力，所以很有膽量去做事，作為一個演員就去演戲，到第一次做導演也不怕被人笑，這些就是年輕人的無畏精神，電影需要生力軍，要有大膽的創意。」

不想重複拍相同題材

至於多年來子丹有什麼想法仍未做到？他說：「我沒有想太遠，反而是過好每一天，做好每一部電影，將每部戲做到極致才對得住自己，對得住觀眾。」子丹又稱心態隨年紀長大有不同，會開始給自己壓力，並說：「壓力有時大到像一座山，因為拍了多部戲，觀眾和市場都對你有一定的期待，每次都希望能超越之前，我也想超越自己，如果重複拍相同題材就覺得不好玩。」

兒子鍾情電影音樂

子丹表示現在不用擔心經濟問題，他可以將精力上放在創作上，希望每個創作都有新突破，他也會多接觸年輕人去尋找靈感，會在子女身上獲得意見，他說：「平時和子女傾偈，女兒會有不同角度，有時我未必是對的，她會直接去糾正我。」對於



●甄子丹早前與太太及子女變裝參加派對，可見一家相處融洽。網上圖片
女兒正式出道做歌手，子丹笑言女兒在台上演出，他也差點認不出來，他說：「女兒在舞台上很有自信，但她從小到大都很靜，講話只會一句起，兩句止，但在舞台上就變成第二個人。」子丹稱兒子就遺傳太太汪詩詩「開心果」的性格，雖然小時候曾讓兒子學習跆拳道和巴西柔術，但兒子長大後就跟他透露不喜歡打人，讓子丹明白到兒子已有自己的想法。他說：「兒子喜歡電影音樂，有時會看我的電影來電腦重組音樂給我聽。」

自言性格隨和并非大男人

曾比特出歌做「樹窿」



●曾比特與楊玘詩同是潮州人。

香港文匯報訊 (記者 子棠)

曾比特昨日為「香港潮州節」擔任表演嘉賓，得到英皇集團主席楊受成女兒楊玘詩上台獻花。楊玘詩更透露原本不認識曾比特，膽粗粗邀請對方出席是次活動，感謝對方二話不說就答允，還爆料指與曾比特同樣是潮州人，但二人都不懂說潮州話。

曾比特自言早年會不時回鄉探親，但近年工作較忙而減少了，他又笑指識聽唔識講潮州話，對於親戚關係就更是搞不清楚，只知家鄉有很多媽媽的親友在。說到潮州人偏向大男人性格，他幽默道：「我只是頭大，性格就不是很大男人，還較為隨和，不管是工作或生活，最重要是大家有溝通和開心便可。(會否經常被女朋友欺負?)互相欺負也是一種情趣，哈哈；不過我對另一半的確很包容，因我甚少會發脾氣，事關發脾氣也沒用，倒不如大家坐低認真真解決問題，一起思考將來。」

預告明年出新唱片

曾比特笑言自己將在明年推出新唱片，但若能舉辦演唱會就要先儲多些歌，因演唱會至少要準備30首歌，但現在只有10首

歌在手，又不想經常翻唱人的歌。說到可會與其他歌手合辦演唱會，他即說：「我當然有興趣，亦呼籲有興趣的歌手可以找我，男女都歡迎，因大部分香港歌手都未合作過，所以都想有此機會。」

提到有報章指商台與華納唱片公司反目，因此華納旗下歌手MC張天賦被踢出叱咤頒獎禮的「我最喜愛的男歌手」最後五強，因而其前同門周殷廷能躋身其中角逐獎項，曾比特表示不太清楚有關事宜，不過周殷廷能打入五強也很替對方高興，並自覺今年出歌甚少，明年要多加努力。至於最近發行的新歌《Talk To Me》，他形容是一首療癒之歌，希望可成為大家的「樹窿」，又自評屬於一個好的聆聽者，卻不善於給予意見。

扮嘢扮到出神入化 關嘉敏笑言迷失自我

香港文匯報訊 (記者 達里) 關嘉敏昨日以嘉賓身份出席「FASH-LIFTING 惜衣館素人大改造暨全港青少年免費借衫先導計劃啟禮」。自言「慳妹」一名的關嘉敏，表示初出道時因收入有限，專門去光顧可以退款的服裝店買衫，也試過一天穿同一件衫出席3個不同活動，靠飾物配搭試出「一衫三穿」的衣着配搭。

關嘉敏表示以往曾跟組合Bingo的成員交換衣服穿，雖然現在她的經濟狀況大有改善，但她已養成慳儉習慣，不再穿的衣服會轉送給親友，或剪後給愛犬使用。提到慶慶她再扮譚輝智，與本尊大跳大唱《屈到病》再成熟話。關嘉敏笑道：「終於夢想成真！可以跟輝智同台演出，其實他跳舞進步了很多，因為他說現在唱《屈到病》比唱他的新歌更多。」關嘉敏稱其實只與輝智排練了兩小時，高興效果出來有「神同步」的感覺，而且他們都覺得很好玩，輝智更笑稱感覺像對住鏡演出一樣。對於被封做新一代「扮嘢王」，關嘉敏謙稱只學了數個月，最多謝李思捷師父發掘到她的新一面，她笑道：「現在出街有



時都不記得自己是關嘉敏，因為朋友街坊都叫我做輝智，好像不見了自己，連媽媽都問我台慶什麼環節出場，我答她已經表演了，她都認不到自己的女兒。」至於會否要求輝智扮她一次，關嘉敏笑道：「我有問過他，他說怎樣玩都好，他不會扮女人和扮寵物，結果我台慶未換妝但換了晚裝後，傳了一張相給他看，他就鬧我繃線，哈哈。」

加拿大開唱兼慶生 阿Sa被猛男服務員嚇到

香港文匯報訊

Twins最近忙於北美巡演，日前完成了溫哥華站，適逢阿Sa(蔡卓妍)生日，她從香港機場出發到加拿大溫哥華和多倫多一路不停收到歌迷送上的生日蛋糕，阿嬌(鍾欣潼)也於演唱會現場跟全場歌迷一齊唱生日歌獻給壽星女。

阿Sa的正日生日當天，工作團隊拉大隊到多倫多一間日本餐廳為阿Sa慶祝，阿Sa今年踏入42歲，工作人員把插到蛋糕上的數字改為「24」，但阿Sa非常正面地自己把蠟燭調轉：「你睇吓我個人幾誠實！哈哈。」人係會長大，假如今日我停留嚟24，大家就再見唔到我啦。我極度開心自己一年大一歲，證明我健康快樂地活着，好好享受生命每一刻。」該日本餐廳

的服務員十分熱情，主動為阿Sa跳舞慶生，還有猛男服務員叫阿Sa摸他的胸及拍他的臀部，又想拉她跳舞，嚇到阿Sa狂笑不止，十分搞笑。

佩服學友華仔的開唱精力

因《Twins SPIRIT 演唱會》巡演此前都是四面台，到溫哥華站後開始改為三面台，阿Sa和阿嬌還未完全習慣，所以經常有很多蝦碌發生，例如走錯位、行錯方向等。而兩人在溫哥華站落台跟觀眾握手時，引起全場瘋狂，群情洶湧，阿嬌準備返舞台時，行經控制台附近無法前進，結果只好上了控制台坐一會等觀眾情緒冷靜一點，就在此時阿嬌突然叫全場一齊向阿Sa唱生日歌慶生，阿Sa睇台上笑說：「點解你嘅嗰度唱嘅？哈哈。」阿嬌說：「好少可以睇人群之中咁嘅狀態，好特別呀，大家一齊唱生日歌畀阿Sa聽！祝你生日快樂！」

談到今次巡演，Twins異口同聲表示覺得分外非常珍貴：「年紀愈大就愈覺得張學友和劉德華佢哋好勁，六十幾歲仲唱成百場，我哋兩個六十幾歲那天都唔知會點嘅，歌迷到時或者湊湊，唔得閒理我哋啦，所以好期待今次每一站見到唔同地方嘅歌迷，好珍惜每一刻相聚。」



●阿嬌向壽星女阿Sa獻吻。

●Twins最近忙於北美巡演。



●阿Sa被熱情的猛男服務員嚇得不知所措。

