



中國古典文學研究泰斗葉嘉瑩辭世 享年100歲

別了，中華詩詞的女兒

香港文匯報訊（記者 張聰 天津報道）香港文匯報記者昨日從南開大學獲悉，南開大學講席教授、中華詩教與古典文化研究所所長、中央文史研究館資深館員、加拿大皇家學會院士、國際著名教育家、詩人、中國古典文學研究泰斗葉嘉瑩，因病醫治無效，於11月24日下午在天津辭世，享年100歲。

「我是教詩的。我認為，詩歌能夠用美麗的韻律、聲音傳達一種教化。所以，我曾寫過一首詩，《中華詩教播瀛寰，李杜高峰許再攀》。中華詩教要流播、要傳達給下一代，（就要）作出像李白、杜甫他們那樣偉大的成就。我們的年輕人，要共同向着這樣的高山去攀登。」不久前百年華誕時，葉嘉瑩曾如此總結自己的詩詞人生。

葉嘉瑩，1924年出生於北京一個書香之家，原名葉赫那拉·嘉瑩，後因戰亂改名為葉嘉瑩。她自幼便對古典文學產生了濃厚的興趣，是輔仁大學古典文學的高材生，後成為加拿大皇家學會唯一一位中國古典文學院士。葉嘉瑩先生的一生，可以說是一部生動的中國古典文學傳播史，她不僅在中國，更在海外推廣了中華詩詞文化，為中華文化的傳承與發展作出了不可磨滅的貢獻。

棄醫從文 立志做中國詩詞傳承者

葉嘉瑩先生的學術生涯，是一部充滿傳奇色彩的史詩。她原本有機會成為一名醫生，但抗戰的爆發讓她毅然決然地選擇了輔仁大學國文系，立志成為一名中華詩詞文化的傳承者。從1945年起，葉嘉瑩先生便以一方講台傳授浩瀚的中國古典詩詞，她的課堂生動有趣，總能讓學生們陶醉其中。她不僅在國內的講台上發光發熱，還接受了哈佛大學、加拿大不列顛哥倫比亞大學等眾多海外高校的邀請，為歐美漢學研究者講解中華古典文學，她的學術成果和研究成果在國際學術界產生了深遠的影響。

改革開放後，葉嘉瑩先生懷着對祖國的深深思念，給國家教委寫信，請求回國教書。1979年春，她在南開大學開始了回國講學的第一課，帶領學生們踏上了一場如癡如醉的中國詩詞之旅。此後，葉嘉瑩先生在中國各大高校講授詩詞，像候鳥一樣往返於太平洋兩岸，為中國古典文學的傳播作出了巨大的貢獻。

弘揚中華詩教 一生「只為一件事而來」

葉嘉瑩先生不僅是一位傑出的學者，更是一位偉大的教育家。她的一生「只為一件事而來」，那就是中國詩詞的創作、研究和教育。她將自己的一生都獻給了中國古典文學，她用自己的行動詮釋了什麼是真正的「師者風範」。她不僅傳授知識，更注重培養學生的品格和修養，她的學生們都對她懷有深深的敬意和感激之情。

葉嘉瑩先生晚年定居南開園，她陸續將自己全部財產3,500多萬元人民幣捐贈支持中華優秀傳統文化研究傳播，成立了「迦陵基金」，志在全球弘揚中華詩教，把代表中華傳統文化的古典詩詞傳播到世界各地。

葉嘉瑩2013年曾獲得國家「中華之光——傳播中華文化年度人物獎」，頒獎詞將她譽為「在世界文化之大坐標下，定

位中國傳統詩學，她是白髮的先生，詩詞的女兒」。

桃李滿天下 百歲高齡仍指導學生

作為在海外傳授中國古典文學時間最長、弟子最多、成就最高、影響最大的華裔女學者，她門下的學生遍布世界各地。

「我覺得應該讓年輕人在這美好的文學裏，汲取到中華民族最寶貴的文化營養，這是我們的責任。所以我願意把古典詩歌裏崇高的思想與修養傳下去。」葉嘉瑩一直對於年輕人抱有很大期許，百歲高齡還在親自指導博士研究生，即使生病，床邊都放着學生的論文，便於隨時批閱。

八年前，葉嘉瑩先生曾在天津寓所接受香港文匯報記者訪問時表示，「我是個胸無大志的人，只是盡自己的力量，把中國古典詩詞中生命感發的美好，傳遞給更多的人，如此而已。」葉嘉瑩說，「如果有可能，我願意繼續教下去，希望生命結束在講台上，不知道能不能實現這個願望。」

根據安排，葉嘉瑩的靈堂設在南開大學八里台校區逸夫圖書館，遺體告別儀式定在11月30日（星期六）上午10時在天津第一殯儀館濱河廳。



●1999年，葉嘉瑩先生在南開大學與研究生討論。
香港文匯報天津傳真



●2016年9月10日教師節當天，南開大學幼兒園的小朋友們來到葉嘉瑩先生的處所——迦陵學舍，為老先生送去節日祝福。
資料圖片



葉嘉瑩簡歷

葉嘉瑩，號迦陵，1924年生於北京，南開大學中華詩教與古典文化研究所所長、南開大學講席教授、加拿大皇家學會院士、中央文史研究館資深館員。

曾任台灣大學專任教授、加拿大不列顛哥倫比亞大學終身教授，曾被哈佛大學、耶魯大學、北京大學等國內外多所知名高校邀請為客座教授及訪問教授。

獲香港嶺南大學榮譽文學博士、加拿大阿爾伯塔大學榮譽博士、中華詩詞學會終身成就獎、2015-2016年度「影響世界華人大獎」終身成就獎、改革開放40周年最具影響力外國專家、2019年度中國政府友誼獎、感動中國2020年度人物、第六屆世界中國學貢獻獎等榮譽稱號。

出版有 Studies in Chinese Poetry、《杜甫與八首集說》《王國維及其文學批評》《迦陵論叢稿》《迦陵論詩叢稿》等數十種著作。

●整理：香港文匯報記者 張聰

●2016年7月1日，香港《文匯報》A18版面刊出詩詞大家葉嘉瑩專訪。



與香江學子對話 以詩詞引導人生

香港文匯報訊（記者 張聰 天津報道）葉嘉瑩先生與香港有着不解之緣。早在二十多年前，她曾多次來到香港，為香江學子們帶來一場場精彩的學術盛宴。她的課堂總是座無虛席，學生們被她那深情並茂的講解所吸引，彷彿穿越千年，與古人進行一場心靈對話。她不僅傳授詩詞知識，更傳遞着對詩詞的熱愛與執着，她的每一句話，都如同一股清泉，滋潤着學生們的心田，也激發了無數文學愛好者對傳統文化的熱愛與追求。

多次與港作家學者交流分享

在香港，葉嘉瑩先生的名字早已成為一個時代的符號。2002年，香港嶺南大學為了表

彰葉嘉瑩先生對古典文學的傑出貢獻，特別授予她「榮譽文學博士」的榮譽。這一榮譽不僅是對她學術成就的肯定，更是對她多年來致力於文化傳承和教育的認可。

除了學術上的交流，葉嘉瑩先生還與香港的文學界建立了深厚的友誼。她曾多次與香港的作家、學者進行面對面的交流，分享自己的學術心得和人生感悟。她的謙遜、和藹和睿智，讓每一個與她交流的人都感到受益匪淺。「葉先生有非常大的感染力和信念，她相信中華詩教能夠改變人，能夠給所有年輕人的人生提供一個引導的方向。」香港城市大學中國文化中心原主任鄭培凱回憶說。



●1999年，葉嘉瑩先生（左）在香港嶺南大學出席活動。
香港文匯報天津傳真

中華詩詞學會會長悼念葉先生 「畢生獻給詩詞教育 代表當代詩詞創作高峰」

香港文匯報訊（記者 張寶峰 北京報道）中華詩詞學會會長周文彰24日接受香港文匯報採訪時表示，得知葉嘉瑩先生不幸逝世的噩耗，感到非常悲痛。葉嘉瑩先生把一生都獻給了中華詩詞的教育、傳播以及培養後學上。而且她自己創作的詩詞非常高雅，堪稱代表了當代中華詩詞創作的高峰。

學會將推出哀悼葉先生詩詞專集

周文彰表示，聽聞葉嘉瑩先生逝世的消息，全國很多詩友自發寫詩表示哀悼，中華詩詞學會將推出哀悼葉先生的詩詞專集，向南開大學發去中華詩詞學會的唁電，並組織出席葉先生的告別儀式。中華詩詞學會將籌

備在中華詩詞博物館召開葉嘉瑩先生追思會。位於首都圖書館內的中華詩詞博物館專門設置了迦陵書舍，收藏先生的著作、講課講學的音像製品，以及來自全國各地的精品詩詞著作和詩詞集。

「葉嘉瑩先生是中華詩詞學會的創始人之一，也是學會顧問。我上任後看望的第一位前輩，就是葉先生。」周文彰動情地說，「當時葉先生已經以輪椅代替走路，但是見面之後，她依然談笑風生，十分健談，談起詩詞，更是滔滔不絕，先生開朗的性格和廣博的學識給我留下了難忘的印象。」

周文彰還回憶到，在慶祝先生百歲華誕的時候，中華詩詞學會授予先生「百歲詩星」

榮譽稱號，以讚美她對中華詩詞的卓越貢獻，並表達我們對她的敬意。當時，全國詩友紛紛賦詩祝賀，中華詩詞雜誌社專門把這些作品編輯成書，表達出中華詩詞界對葉先生的一片敬意。

「2023年10月，南開大學牽頭召開了中華詩教國際學術研討會，我率學會代表團參加了會議。當時，葉嘉瑩先生已經住院治療很長時間，但是她不顧大家勸阻，堅持到會場跟大家見面，並且發表了令人難忘的講話。」周文彰說，葉嘉瑩先生對那次會議非常重視，她既回應了詩友們對她的關切，更表明了對中華詩教的熱愛和深情。

記者手記

「蓮實有心應不死 人生易老夢偏癡」

2016年以來，香港文匯報記者有幸多次與葉嘉瑩先生近距離交流。那時候滿頭銀髮的葉嘉瑩先生偶爾坐在輪椅上微笑着給大家講詩，優雅從容。在與葉嘉瑩先生的交談中，香港文匯報記者深刻感受到她對詩詞的熱愛與執着。她的一生，是與詩詞相伴的一生，無論身處何地，無論遭遇何種困境，詩詞都是她心靈的慰藉和力量的源泉。她用自己的才華與熱情，將古典詩詞的美好傳遞給一代又一代人。

交流中，葉嘉瑩先生經常提起她與荷花的緣分。「我的小名喚作小荷，生於農曆六月荷花盛開的季節。」如今，這位詩一樣的先生永遠留在了南開大學的荷花塘畔，她的一生，也如荷花般高潔、堅韌。在葉嘉瑩先生的一生中，她始終堅守着自己的夢想和信念，用詩詞點亮無數人的心靈。她曾說過：「蓮實有心應不死，人生易老夢偏癡。」這句詩不僅是她一生的寫照，更是對我們所有人的鼓舞和啓示。

葉嘉瑩自稱是「教詩的人」。她認為，詩歌能夠用它美麗的韻律、聲音傳達一種教化。記者回想起與葉嘉瑩先生的每一次見面，她那雙充滿智慧與溫柔的眼睛，她那一句句深情並茂的詩句，都彷彿還在眼前。她用自己的生命，書寫了一部關於詩詞與教育的傳奇。葉嘉瑩先生的一生，是與詩詞相伴的一生。她的去世，讓我們更加珍惜那些流傳下來的詩詞，更加珍惜那些還在為文化傳承而努力的人們。

●香港文匯報記者 張聰 天津報道