



●第八屆香港青少年書法大獎賽頒獎典禮上，嘉賓與得獎學生合照。



# 近270校交四千書法作品 為傳統文化賦新氣息

## 大文集團等聯合舉辦 第八屆香港青少年書法大獎賽昨頒獎

「文以載道，以文化人」，做好中國人，書好中國字，這不僅是文化的連結，更是中華民族血脈的延續。為鼓勵香港青少年以書法形式抒發對祖國新時代的熱愛，香港大公文匯傳媒集團、中國書法家協會、中國文學藝術界聯合會香港會員總會攜手舉辦第八屆香港青少年書法大獎賽，昨日在香港會展舉行頒獎典禮。本屆大賽以「慶祝中華人民共和國成立75周年」和「墨韻傳承文化力、筆鋒書道新時代」為主題，吸引了全港近270所中小學提交近4,000幅參賽作品，最終評選出毛筆、硬筆作品共138幅。香港特區政府教育局局長蔡若蓮昨日在頒獎禮上致辭表示，希望同學們繼續深入認識書法藝術，弘揚書法之道，感受文化之美，為傳統文化賦予新時代氣息，讓中華文化瑰寶發揚光大。

蔡若蓮與香港特區政府文化體育及旅遊局副局長劉震、中國文學藝術界聯合會香港會員總會執行會長馬浩文、香港大公文匯傳媒集團副總經理婁冰等出席頒獎禮並致辭；中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林柵、港區全國人大代表、全國政協委員、立法會議員及各獲獎學校師生、家長、政商界、教育界、文化藝術界賢達等逾百位嘉賓出席。

### 培養愛國精神 育民族自豪感

蔡若蓮致辭時表示，身處人工智能(AI)高速發展的時代，日常生活中運用鍵盤打字有機會可能比執筆寫字多很多，不過書法作為中華文化瑰寶，是傳統藝術重要的組成部分，亦是民族文化的載體，值得大家共同守護和傳承。她認為這次大賽讓學生有機會展示他們的藝術才華，互相觀摩學習，提升文化修養，並培養愛國精神和民族自豪感。

她感謝大會為推動中華優秀文化傳承所作的努力。

她又讚揚參賽同學除了運用古典詩詞及現當代詩詞文賦相關的書法作品外，亦嘗試自行創作詩詞文賦書法作品，為書法藝術持續注入活力。「從得獎作品所見，同學不但展示了扎實的書法技巧，更反映了他們對傳統文化的深刻理解，同時能夠融入當代創新的元素，展現新時代的氣息。」

蔡若蓮特別提到，只有通過大量練習積累經驗，才能提高技藝水平。為此，特區政府

### ●香港文匯報記者 莫楠

教育局一直致力推動書法教育，包括在上學年已向學校發放一筆過30萬元「推廣中華文化體驗活動一筆過津貼」，讓學校更靈活運用資源，組織多元化的中華文化推廣活動，學校可善用津貼舉辦書法、粵劇等體驗活動，進一步提升學生學習中華文化的興趣，增強文化自信。

此外，教育局也為教師舉辦書法培訓課程，提供學與教資源，例如《楷書部件字帖》、「中華經典名句書法欣賞」及「中華經典名句硬筆書範」等，加深教師對書法的認識，提升他們在課堂上教授書法的信心和技能，幫助學生掌握書法的技巧。

### 婁冰冀更多學子習書法藝術

婁冰致辭時表示，文化是一個國家、一個民族的靈魂，國家的富強、民族的振興，無不伴隨着文化的歷史性進步。書法作為中華民族傳統藝術形式之一，是履續中華文脈、傳承中華文化的重要載體。中國人寫好中國字，推動傳統文化創新發展、鼓勵書法藝術在香港青少年群體中廣泛傳播，亦是大會舉辦「香港青少年書法大獎賽」的初心和使命。

他衷心希望愈來愈多香港學子學習書法藝術，在未來的學習和創作中繼續精進，領悟書法的深邃意境，將中華優秀傳統文化發揚光大，「也希望你們能以書法為橋樑，增強對中華文化的認同，成為連接傳統與未來的文化使者，以筆墨之道承載愛國心、家國情。」



掃碼睇片

## 第八屆港青書法賽 獲獎名單

●毛筆書法特等獎得主 張濠揚(中) 香港文匯報記者郭木又攝



毛筆書法獲獎名單

特等獎		
得獎者	得獎作品	學校
張濠揚	卜算子二首	港九潮州公會中學
一等獎		
劉潤楷	錄唐李白詩七首	東華三院甲寅年總理中學
鄭月晴	面壁讀書聯	陳朱素華紀念中學
二等獎		
張濠騰	禮運大同篇	香島中學
馮嘉文	離騷經	南園小學
趙筋熙	張衡《靈憲》	聖保祿中學
林雲熙	道德經選抄	荔園外國語小學(水圍)
歐陽百峻	盛世華章	培僑書院龍華信義學校
吳泊希	慶祝中華人民共和國成立75周年	深圳耀華實驗學校
三等獎		
鄭心怡	共築中國夢同享幸福春	曾梅千禧學校
李晞兒	右溪記	香港中國婦女會中學
陳漪萌	古詩二首	新加坡國際學校(香港)
朱儀	清門嘉日聯	田家炳中學
李晞玄	與朱元思書	皇仁書院
駱心怡	觀滄海	香港道教聯合會鄧顯紀念中學
李梓潼	大篆對聯《金石樂 書畫緣》	聖保綠學校小學部
李兆豐	教弟子言	明愛莊月明中學
梁耀坤	朱子感興詩(節錄)	耀中國際學校(中學)
胡皓軒	詩詞	十八鄉公益社中學

### 硬筆書法獲獎名單

特等獎		
得獎者	得獎作品	學校
歐陽百峻	賀華誕 墨香揚	培僑書院龍華信義學校
一等獎		
趙筋熙	甲骨文之歌	聖保祿中學
敖靖萌	隨園詩話卷七選錄	協恩中學
二等獎		
林雅淇	劉禹錫詞	東華三院甲寅年總理中學
丁文樂	韓愈師說	香島中學
李兆豐	教弟子言	明愛莊月明中學
張濠騰	書譜選	香島中學
張濠揚	九成宮臨創	港九潮州公會中學
謝昕樺	曹操 觀滄海	軒尼詩道官立小學
三等獎		
沈澤桓	李白詩鈔	迦密唐賓南紀念中學
梁耀坤	感興詩節錄	耀中國際學校(中學)
金思成	毛主席詞《採桑子·重陽》賞析	聖方濟愛德小學
游俊傑	司馬光好學	滙江小學
陳煦頤	國慶75周年錄毛主席詞二首賀之	聖方濟愛德小學
黃熙淵	袁枚尺牘	保良局百周年李兆忠紀念中學
劉楚欣	岳飛滿江紅	深圳外國語學校國際部
梁易欽	四體書冊之篆書冊	耀中國際學校(中學)
沈澤彥	辛稼軒詞二首	迦密唐賓南紀念中學
周宇陽	千字文	博愛醫院鄧佩瓊紀念中學
最踴躍參與學校獎		
小學組	聖公會聖約翰堂聖潔小學	
中學組	衛理中學	

●硬筆書法特等獎得主 歐陽百峻 香港文匯報記者 郭木又攝



## 硬筆書法特等獎得主：結識好友 互相進步

在本屆香港青少年書法大獎賽中，硬筆書法特等獎得主是來自培僑書院龍華信義學校的中四學生歐陽百峻。他昨日向香港文匯報記者分享指，自己早於小學階段已有參加首屆書法大賽，形容在大獎賽中留下了童年到青春的許多回憶。他認為，這個比賽為自己和一眾熱愛書法的同學提供一個極好的平台，自己更在這裏結識眾多志同道合的好友，彼此交流學習，互相進步。

時間回到2017年，當時仍是小學生的歐陽百峻憑着作品《香港回歸》勇奪首屆大獎賽的書法一等獎。即使中間有段日子他專心學業暫別比賽，但仍一直有持續關注書法大獎的發展，其間更結識不少好友，包括今屆毛筆賽特等獎得主張濠揚的哥哥張濠騰，也是他透過大獎賽而認識的好友之一。

談及本屆獲得硬筆書法特等獎，百峻分享自己在比賽前，也有跟這班書法好友共同討論，並在網上搜尋不同的參考資料，以豐富自己的創作靈感。百峻今屆除了憑硬筆書法作品《賀華誕 墨香

揚》獲特等獎外，亦以毛筆書法作品《盛世華章》獲二等獎。他分享指，自己會將喜歡的元素記錄下來作為參考，然後以此為基礎進行一些原創設計，而這兩幅作品均參考了明代著名畫家和書法家文徵明的作品。

### 作品亮眼秘訣：自己調配墨水

「作品最亮眼的地方在於我自己調配的墨水，這使我的字體呈現出與眾不同的風格。排版方面參考了國展的作品，將作品分割成幾個部分展示的方式讓我很喜歡，毛筆作品也採用了類似的設計手法。」他同時提到，今次比賽的毛筆書法作品需要將三個扇面的字體和題頭裝裱在一起，整幅作品需要寫近一千字非常費心神，偏偏在最後裝裱的過程中塗反了膠水，「當時我覺得非常崩潰，一度想着要放棄參加毛筆書法比賽。」所幸有老師一直給予他堅定的支持和鼓勵，讓他重新振作，最終獲得獎項，努力得到了回報。

## 雙獎得主：練習書法可培養專注力

來自港九潮州公會中學的中六學生張濠揚，贏得今屆大獎賽的毛筆特等獎及硬筆二等獎。張濠揚對香港文匯報記者分享指，毛筆和硬筆之間的區別僅在於媒介的不同，彼此相輔相成。他認為，書法練習對他來說最大的收穫是幫助他培養出色的專注力，進而提升學習效果和學習體驗，而參加比賽可以讓更多人有機會欣賞到他的作品，讓他非常滿足。

張濠揚說，自己在八九歲起學習書法。起初，他被名家揮毫的優雅之姿和書法字體的美所吸引，對古代名家的書法作品充滿嚮往，對於文化的認同感也因此一直深深扎根於心中。日常生活中，他經常會和其他熱愛書法的學生在網絡上交流心得，互相學習取長補短，有助於更深入地理解書法練習的精髓。

### 有如透過漢字與古人跨時空「對話」

談及得獎心情，濠揚興奮地表示，在長時間的努力練習後，能夠完成一幅優秀作品並獲得大獎，讓他感到非常滿足，也很高興通過大獎賽這個平台，讓更多人有機會欣賞到他的作品。

今屆比賽獲得毛筆二等獎的深圳耀華實驗學校中三學生吳泊希表示，當得知香港要舉行書法比賽，便毫不猶豫決定報名參加。他的作品《慶祝中華人民共和國成立75周年》選取了許多表達對國家美好祝福的詩句作為參考，構成了整幅作品。

他認為這次大賽激勵了每一位參賽的書法學習者，讓他們透過每一個漢字與古人跨越時空「對話」，感受到前人為建設美好華夏而奉獻的情感和豪情，進一步增強大家對中華優秀傳統文化的自信，也激勵自己繼續努力，將來貢獻國家。



●毛筆書法二等獎得主吳泊希 香港文匯報記者郭木又攝

評委：展港青對中華文化傳承 未來的憧憬。 評委表示，此次參賽作品整體品質較高，參與規模較大，充分體現了各大學校的組織動員能力，並展示了香港青少年對中華優秀傳統書法文化的理解和傳承，突顯出當代香港青少年朝氣蓬勃、奮發向上的新時代風貌。參賽作品包含篆、隸、楷、行、草五體，獲獎作品基本功紮實，形式多樣化，展現出較高的書法功底和創作能力。這也是對中華文化最好的傳承和發揚。 為了促進交流，頒獎典禮結束後，大會特別設立了交流筆會，邀請了中國文聯的書法家現場指導和交流。許多同學積極爭取機會向專家請教，探討落筆技巧、字形走勢等問題，並紛紛與自己的作品合影留念，現場氣氛熱烈。