

●家樂笑言 Hera 唔臭，但又未至於香。



# 陳曉華被陳家樂取笑

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 無綫劇集《異空感應》前晚(25日)首播，陳曉華(Hera)、陳家樂、譚凱琪及阮浩棕聯同監製王心慰等出席飯局睇首播。Hera自爆拍《異》劇時，試過忙到兩日沒洗澡，被同劇男演員取笑她「體味重」；陳家樂笑言自己有份玩，但不是主腦。



●《異空感應》台前幕後齊睇劇集首播。

## 體味重

接連有兩齣劇播出的Hera，笑言最近在劇中寫「如何宣傳」的計劃書，看看如何為劇集宣傳。問到劇集播出可擔心觀眾會看厭？她相信不會：「唔會，因為上一套係民初背景，係實可愛，呢一套英明神武。」她透露仍有三齣劇集存貨，一套準備拍攝。

入行以來最辛苦的一次，拍攝時試過連續兩星期每日只睡三小時，也很少回家，經常要在車上睡覺，更試過連續兩日沒洗澡，被劇中男演員取笑她好臭，她嬌嗔道：「我有洗頭同刷牙，佢哋講笑咯。我點會臭啫？我唔係好臭，我係香公主，因為我係桂花香。」陳家樂近日正忙於為HOY TV劇集《我愛九龍城》拍攝，所以前晚姍姍來遲。他又稱《我》劇的台前幕後，九成都在TVB合作過，所以默契很好。對於同時要拍劇及做宣傳，他坦言《異》劇突然安排於11月播映是有點突然，所以工作安排有點疊期，但也不會感吃力，有工作就開心。

### 陳家樂澄清非主腦

說到Hera自爆拍劇時因沒洗澡而被取笑臭，家樂笑言自己不是主腦：「其實佢有嘅，只是有時群戲，同劇好多衰衰格格嘅男仔玩佢話佢臭，我都有份玩，但一定唔係主腦，只係配合，Hera唔臭，但又未至於香。」譚凱琪穿上她與好友龔嘉欣合作的品牌服裝現身，她指服裝暫時只在網站出售，正考慮發展BB衫及母女裝市場。她表示與嘉欣各投資六位數，目前生意都不俗，相信很快可回本，今次也不是認住賺錢，只是想完成自己一個小心願。問到與朋友合夥做生意會否擔心有拗掙？她說：「唔會，我哋有問題會即時解決。」她表示劇中一儂做打女滋味，打算讓女兒看看媽媽的另一面，及明白媽咪的職業。



●譚凱琪在劇中一儂做打女滋味。

### 深信會遇好角色

### 思具有容貌焦慮



●思貝自揭曾壓力大致出現幻聽、幻覺。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) TVB台慶月全新綜藝節目《與天地對話》，第二位嘉賓是2013年香港小姐亞軍、視后蔡思貝，前晚(25日)起一連三集，思貝踏足神秘孤島——索科特拉島，讓她勾起不少孤獨回憶。思貝自認從小個性孤僻，試過全家人出門落街後，才發覺「漏咗個女嘍屋企」。思貝於13歲隻身遠赴新西蘭升學，由於就讀寄宿學校，需要排隊打長途電話回港給父母，說到此不禁眼濕濕：「有時傾得耐會俾人鬧，唔好掛住味傾耐啲……」直到22歲回流香港，思貝參選港姐並展開演藝事業，她直言初時選港姐「唔識驚」，後來對自己已有目標、有追求後，開始擔心自己會失敗和失望。她主動重提入行兩年便在劇集《衝線》擔任女主角，惟演出負評如潮，思貝曾一度擔心未能滿足觀眾要求。她又透露已有一整年時間沒有拍劇，坦言懷疑人生：「呢一年我有休息過，希望嚟各方面有進步，我好深信會有好正嘅角色等緊我。」

昨晚和今晚(27日)播出兩集，思貝不但體驗在詭秘的「龍血樹森林」露營看日出，又試塗龍血樹的天然汁液，原來不但有護膚用途，內服更有調理腸胃的功效。之後思貝跟披著神秘面纱的原住民參觀居住環境，並對當地女性原住民披著面纱仍能遇到真愛大表驚嘆，並認同愛情靠心靈交流建立更能維繫：「大家都會老，有皺紋，唔靚仔靚女嘅一日，無論我或對方變成點，到at the end of the day只要大家心連心，靈魂係相連就OK。」

思貝自揭有容貌及身形焦慮，莫講鏡頭後素顏穿T恤，有時連full make up造型也會有類似感受：「係咪少少瑕疵都唔容許(自己)呢？每次都會挑剔自己唔夠好……」她直言初入行曾一度壓力大致出現幻聽及幻覺，瞓上床後竟然會聽到「Roll機，3·2·1·action」；又曾有一年台慶過後，準備駕車回家時在停車場內崩潰爆喊：「好叻，見到好多人嘅心理壓力好大，嗰次好似失咗控咁，都幾深刻。」



●鄭伊健與嘉賓「五堅情」火花不斷。

## 鄭伊健組「古惑版五堅情」

香港文匯報訊 (記者 子棠) 出道38年的鄭伊健日前首度踏足高雄巨蛋舉行《Here & Now 鄭伊健演唱會2024(高雄站)》，並為當地歌迷打造專屬國語歌單，還特別邀請婁峻碩、陳零九、黃偉晉、賴晏駒(小賴)組成「古惑版五堅情」，合唱廣東歌《戰無不勝》和《興波作浪》。他們穿著皮褸以「古惑look」亮相，婁峻碩表示與伊健三年前合作拍劇認識，之後在綜藝節目玩講廣東話遊戲，非常難忘。伊健以國語說：「很開心跟你們一起。」小賴問伊健：「你找嘉賓的時候，有沒有第一時間想到我們？」伊健說：「對，我們之前在電視節目一起玩很輕鬆，感覺我們可以一起做一些東西。」婁峻碩得意地說：「我們是被(伊健)認可的！」伊健說：「有機會來銅鑼灣找

我。」引得一眾歌迷歡呼。伊健在演唱會中先用廣東話跟觀眾說：「係咪好多香港嘅朋友嚟啫？香港朋友有少少委屈，我要講國語，希望你哋唔好笑。」接着說：「我不懂講話，但一定要說。從第一天來發展，然後沒有做過什麼事情就回香港繼續拍戲唱歌，所以今次來開演唱會，我也猜不到，你們還在，感謝！」

### 不慎被咪撞到嘴流血

伊健演唱會限定版組合「Cup Noodles」出場，向眾要求，伊健介紹當中兩位歌手朱雋言及黃淑蔓(Feanna)。伊健搞笑地說：「她是我們公司的藝人，她本身很胖，現在瘦了，所以我給她機會在台上唱歌。」Feanna謂：「今



●焦媛邀有緣的陌生人劇院見。

香港文匯報訊 (記者 安夏) 11月25日晚，深圳大劇院上演的音樂劇《當焦媛遇上鄧麗君》演出謝幕，一千多名觀眾起立歡呼，劇場響起雷鳴般的掌聲。

隨着掌聲與歡呼聲，2024粵港澳大灣區(深圳)青年戲劇月緩緩拉上帷幕。本次戲劇月歷時兩個多月，三大主題活動「青年戲劇月」「戲曲小杜鵑薈萃」「第八屆中國劇協小交會」，一場戲劇研討會，3場主題演出、5台話劇、2場戲曲大戲、1場音樂劇，匯聚了來自全國各地的優秀劇碼，讓戲迷們大飽眼福，讓羅湖有「戲」，做到真正的好戲連台。

此次閉幕大戲邀請到「香港舞台劇女王」焦媛以及焦媛實驗劇團的主創團隊在深圳大劇院大劇場出演音樂劇《當焦媛遇上鄧麗君》。據悉，該劇是獨角戲《約定·香奈兒》之後，焦媛另一個半自付式的音樂劇，一個從自己出發，最終卻是懷念鄧麗君的深情舞台作品。

### 焦媛向有緣人訴心事

焦媛表示：「這是一個講述家鄉的音樂劇，家是親人，鄉是小時光着腳丫踏過的土地，然後離開了，可是去到世界任

## 大灣區青年戲劇月好戲連台 《當焦媛遇上鄧麗君》贏滿堂彩

何一個地方也始終不及那片土地的溫柔，尤其在異地遇到同鄉，也就變成了親人、家人，老鄉也就是這個意思，也是我們中國人獨特的連接。不知道什麼時候開始喜歡自己親自寫劇本，走上創作這條路，我手寫我心，也希望呈現自己心中的藝術，把自己的情感一點點地透露於舞台，訴說給有緣的陌生人。」

羅湖作為改革開放的前沿陣地，從上世紀八十年代起就被稱為「戲窩子」，被授予全國首個「小戲小品創作基地」、廣東省群眾文藝作品創作排演基地，曾多次獲「群星獎」「中國戲劇獎」等國家級重要獎項，傾力打造的主題戲劇晚會09劇場《軍哥劇說》系列高分獲評深圳市首個國家公共文化服務體系示範項目，也在不斷通過新劇、精品打響羅湖戲劇的金字招牌。

### 匯大灣區戲劇資源促交流

本次戲劇月由深圳市文化廣電旅遊體育局、羅湖區委宣傳部、羅湖區文化廣電旅遊體育局、羅湖區文聯、中國田漢研究會共同主辦，羅湖區文化館、羅湖區戲劇家協會具體承辦，並得到深圳市戲劇家協會的大力支持，聯合大灣區專業文化機構、精英人才共同打造，有力凝聚大灣區城市優秀青年戲劇資源，充分凸顯先鋒性、年輕性，將力爭塑造具有較高知名度的「現象級」戲劇盛事，推動文藝事業及文化產業繁榮興盛，強化灣區文化交流互鑒，助力灣區融合發展。



●2024大灣區青年戲劇月圓滿落幕。



●鄭伊健演唱會限定版組合「Cup Noodles」出場。