

文創處支持港辦時尚盛會 港日韓星登場

谷愛凌 木村光希 鄭秀妍

香江爭艷鬥型

香港文匯報訊(記者 達里)由文創產業發展處資助的時尚盛會「VOGUE Loves

Hong Kong Celebration」前晚於西九文化區藝術公園舉行,是「香港時裝薈」的重點活動之一。多位來自世界各地的名人專誠來港出席,包括冬奧冠軍谷愛凌、韓國女團2NE1成員CL(李彩麟)、韓國女星鄭秀妍、日本女星木村光希、韓國男演員魏化儁、英國男演員Lucien Laviscount及內地女星范冰冰等,香港明星則有張敬軒、周秀娜、梁洛施、李幸倪、沈月、甄濟如等,場面星光熠熠。



百花齊放。

甄濟如改進粵語更投入舞台

甄濟如日前公開演出並演繹了4首歌,她對自己的舞台表現愈來愈有信心,但知道仍有進步空間。提到爸爸甄子丹笑稱認不出在舞台上的女兒,甄濟如笑道:「知道舞台上的自己與平時不一樣,我只是做回自己去享受舞台,在台上可以真正地表達自己,可以演不同的角色,那就是我投入的演出。」甄濟如覺得仍然需改進粵語,笑言要多些接受傳媒訪問,提到同場有韓國女團2NE1的成員CL來臨,甄濟如坦言不敢找對方交談,大讚對方的台風很犀利,希望在對方身上可以學習到一招半式。

沈月受父母影響接觸佛學

沈月穿上全球只得一件的紅色晚禮服登場,難得與好友木村光希見面,她表示對方昨日要離港,相信沒有時間約會吃飯,她說:「光希上次來港時,我剛與爸爸去了尼泊爾朝聖,在當地見到很多流浪狗,感到有點心痛。」另外,沈月透露她也有去聽有關佛學的課堂,記者問她是否蠻有慧根的人,她說:「有很多道理仍未明白,但爸爸媽媽有耐心地解釋給我知,知道學佛的路還有很遠,希望我可以快些領悟到這些道理。」笑問將來找另一半是否也要求是學佛之人,沈月相信宗教最終目的都是希望人有愛心和善良,所以另一半信什麼宗教也沒有所謂。至於聖誕節會如何度過,沈月透露兩個妹妹會到日本滑雪,而她與爸爸媽媽就未決定到哪裡遊玩。

范冰冰以一襲黑白低胸裙亮相,成為其他賓

客的合照對象,冰冰透露服飾是高級私人訂製,她喜歡這個造型好玩,雖然化妝花了兩小時,但相比其他女星也不算長時間。今年拍了一部荷里活電影、一部馬來西亞電影《地母》的冰冰,表示難得在香港見到在《地母》飾演她女兒的許恩怡,覺得對方很可愛,演技好又有個性。有指冰冰為了拍《地母》增肥,她說:「已經慢慢減回到原本體重,之前為了電影增肥十二三斤,現在已經瘦下來,主要是少吃及多做運動。」有指冰冰已在香港定居,她就否認道:「之前有部分時間住香港,但也有在外地工作,稍後也會再去荷里活工作。」

張敬軒透露其父做了腳部及眼部手術



▲沈月穿上全球只得一件的紅色晚禮服現身。



▲鄭秀妍以性感打扮登場。

甄濟如對自己的舞台表現愈來愈有信心



剛拍完賀歲片的周秀娜要演一名泰拳冠軍拳手,事前花了不少時間練習,雖然弄到滿身傷痕,但總算學到一門新技能,她苦笑道:「開工第一日我就踢到鐵凳,刮到流血要縫5針,現在仍要用除疤貼。」笑指周秀娜要找一個愛她疤痕的男朋友時,她笑道:「沒有疤當然愛,有疤就不愛的人也不要得,我的疤是新有的,但對象就未出現。」至於片中要跟誰打,周秀娜透露與王丹妮有一場激戰,由於她飾演冠軍拳手,所以對方一直要被她打,拍攝時也替王丹妮擔心,因為要處於挨打狀態。

張敬軒明年多出新歌搞旺市

張敬軒今年入圍叱咤「我最喜愛的男歌手」最後五強,問到有何拉票手段時,他以平常心看待獎項,並說:「要先做完工作,其實今年有點大事,一直要出入醫院,爸爸做過手術,之前返廣州求醫,現在又要回來香港,一整年我打電話給最多的人就是醫生。基本上我今年只做了已答應的工作,沒有再加新工作,因為每天工作都會擔心家人,始終家中只有我一個男丁,很多事要我處理,家人永遠是最重要。」軒仔透露爸爸原來做了腳部及眼部手術,他告誡大家要珍惜生命,不煙不酒,因為他爸爸年輕時就是重度吸煙者。軒仔又稱自己不再年輕,開始踏入減產階段,除了家人身體狀況令他擔心之外,愛貓離世也對他打擊很大,說:「媽媽直情當貓是孫來湊,可惜牠全身有百多個腫瘤,令牠面目全非,是走得很痛苦,人和貓去到某個年紀都一樣,但我不會退休,反而會放慢腳步,身體要緊。」

至於看好哪一位後輩歌手獲獎,軒仔就揀選周殷廷,提到今年後輩爭獎鬧出是非,軒仔就笑道:「年年頒獎禮都有是非,最重要有noise,總之不要傷和氣和感情,我細個的年代更犀利,所以問我感覺是沒有,最重要有生氣和有聲氣。」軒仔稱今年樂壇其實有很多人用心工作,可惜香港樂迷常將注意力放在外地,他明年也會多出新歌和唱片,希望能搞旺市道,讓樂壇繼續

Chilam 負責管理家庭財政 靚靚擁自主權 坐享其成



●張智霖與袁詠儀保養得宜,吸引品牌青睞。

l am也保養得好故也找他拍廣告,並不是由她去拉攏。那有否收回介紹費或收佣?靚靚笑說:「淨係收佣?其實老公是一家之主,一切由他負責,財政管理我都交給他,我只坐享其成!」但財政上又會否獨立?靚靚笑答:「我想獨立時就獨立,不過大部分會共享,政府都呼籲我們共享交通、共享寫字樓啦。」一直在點頭的Chilam表示:「其實財政上我想交給她,因為我只是個藝人都不懂管理財政,而且處理上亦好麻煩,要唔識扮到識,更試過投資失敗,亦被人呢,所以我去管理財政都好辛苦。」會訓練兒子「魔童」將來管理財政?Chilam指兒子性格比他更藝術家,並不適合講錢。

18歲兒高冷型格

而「魔童」剛度過18歲生日,也將要到外國讀書,靚靚說:「阿仔最近有句口頭禪『你哋多啲陪我』,所以他邀請了我們聖誕節一齊去日本滑雪,明年他就同朋友去

玩,我會好好珍惜今次旅程。」至於「魔童」剛度過的生日,他邀請了一班朋友和看着他長大的uncle及auntie在餐廳吃飯,也有試讓他飲一點酒,不過由於第二天要返學,兒子都沒喝醉。靚靚說:「我都好大感觸,以前坐着看電視,他隻腳又細又肥嘟嘟,啱家好大隻腳,老公又影了張阿仔抱住我嘅相,所以好感觸。」Chilam則說:「男兒志在四方,也要學懂放手。」至於結交女朋友,兩公婆表示也不擔心,也贊成他識女仔,但Chilam笑言只見有男同學來他家中過夜,未見有女同學未能過日。問會否傳授識女仔絕招?Chilam說:「不用啦,他好似好有計,我就幽默友善,他走高冷型格,似我個Cool魔角色!」靚靚即吃醋對Chilam說他太友善了。

另外,談及靚靚剛完成一部馬來西亞賀歲片,她表示當地今年都有八九部不同語言的賀歲片,屆時上畫去宣傳時,也想看看講馬拉語的賀歲片,學習一下不同文化。

陳曉華自嘲性格男仔頭

香港文匯報訊(記者 阿祖)陳曉華、阮浩棕、譚凱琪、翟威廉、胡壹及羅毓儀等昨日為無線新劇《異空感應》宣傳,劇中陳曉華短髮造型獲網民大讚可愛,她也自覺短頭髮予人感覺比較可愛,留長頭髮會斯文一點。在旁的阮浩棕也表示陳曉華本身的性格好爽朗,留長頭髮就似戴了個假面具,陳曉華亦認同留長頭髮時像要抑壓住自己爽朗的一面。問她排開男友朱敏瀚是否也這樣講她?她即裝作不知說:「邊個嚟?不過短頭髮和長頭髮都試過,也吸納到不同的觀眾。」提到劇中阮浩棕對陳家樂帶點曖

昧,阮浩棕表示其實自己角色是仰慕家樂,家樂又欣賞他有心跟自己學東西,而劇情發展他會在家樂面前向曉華示愛,曉華笑言獲阮浩棕和陳家樂追求好開心,但現實中卻從未試過同時被兩男追求,她直言基於自己性格爽朗似男仔頭,但現在已斯文得多,問她是因為拍拖變得斯文?她即拉開話題說:「是拍劇令我斯文,《巾幗英雄之懸崖》做『桂花香』我都好斯文。」阮浩棕表示與性格爽朗的女生相處感覺比較舒服,排開女友何沛珈也夠爽朗?他笑說:「她都好爽朗直接!」大家了解得如何?他說:「了解中,任何時候都了解吓!」



●陳曉華在劇中被阮浩棕追求。

「帝女花」65周年經典「灣區巡演

港佛青少年遊學團專程欣賞粵劇之美



●葉家寶帶領青少年們觀賞《帝女花》演出。

香港文匯報訊「粵劇《帝女花》65周年經典」繼西九戲曲中心和澳門站後,日前在粵劇發源地佛山瓊花大劇院完成第二站巡演,王志良與李沛妍、梁兆明及林穎施兩組男女演員分別於兩場擔綱演出。同時為了讓年輕一代欣賞粵劇之美,陳廷驊慈善基金會贊助「桃花源《帝女花》大灣區佛山站遊學團活動」,邀請香港與佛山共160個學生與青少年參與。

作為「第四屆粵港澳大灣區文化藝術節」特選節目之一,《帝女花》處處洋溢新意。它融合傳統戲曲與現代戲劇藝術手法,舞台上的光影特效,美輪美奐,如紛飛的雪花、熊熊的烈火,將虛擬美學與現代水墨畫融合而成的光影特效,發揮得淋漓盡致,而優化音色及演員的專業演出,深深吸引了大灣區的年輕觀眾。至於「《帝女花》65周年經典」巡演第三站,於11月29日及30日移師粵劇傳統重鎮的廣州藝術劇院舉行,兩組男女演員分別是衛駿輝及白雪紅、洪海與鄧美玲接力演出。

精緻的製作與簡約風格的結合,提升了藝術作品美感,為當代劇場建構出新的視聽體驗與表現層次,讓傳統文化在現代社會中煥發新生命。糅合粵劇與電影版的劇本,製作上採用旋轉舞台,節省換景與換戲裝時間。



●佛山站第二場圓滿演出,演員齊齊謝幕。

導演吳國亮表示:「我們採用了現代科技方法,將世界濃縮在舞台上,等如電影剪接的蒙太奇。」在促進大灣區文化交流的同時,製作組希望能夠將劇中的家國情懷,以創新形式,演繹給新一代的觀眾知道。總監陳善之說:「用這個題材的故事,給我們年輕一代的觀眾觀看和了解。我覺得,愛家愛國的意念很重要,特別是現在,我們看到國家繁榮,我們更加應該覺得自豪。」

「《帝女花》65周年重慶經典」不只向原著及演員紀念致敬,也同時為拓展及傳承,並探索作品當代的意義,激發思考與想像,讓年輕一代能一窺粵劇之美。傳統戲曲重視提升及表演藝術水平,更重要是傳承。香港與佛山共160個學生與青少年,透過「桃花源《帝女花》大灣區佛山站遊學團活動」欣賞粵劇之美,能深入了解,認識國家在現代表演藝術和傳統戲曲上的發展,雙方互相認識和交流,參觀舞台及後台,由劇團總監葉家寶親自導賞,並帶領觀賞《帝女花》專業演出。