



良心茶遊記

●良心

# 松山戰後的故事

松山戰役結束後，當地人都傳說，每當黃昏或者陰雨天，仍然能聽見山谷裏傳來嘶殺聲和槍炮聲。開車走滇緬公路的司機，在經過松山時都會屏息靜氣，肅然起敬。這表明，中國遠征軍松山抗戰可歌可泣的悲壯往事已被後來人在心裏「神化」，從中也可感到松山在人們心中已成為一座神山。多年來，這座神山上也產生了許多傳奇的故事。

有一個故事傳說，松山戰役開始後不久，中國遠征軍一名士兵奉連長命令將三位犧牲戰友運送後方掩埋。這名士兵將戰友遺體拉到後方臨時掩埋地掩埋後，繪製了掩埋位置草圖交給當地留守軍官，然後又返回前線參戰。松山戰役結束後，那士兵隨部隊回到了內地，想不到後來去了台灣。40年後的上世紀八十年代，那位遠征軍士兵已經白髮蒼蒼，但是他一直沒有忘記他在松山掩埋的三位戰友。他第一次從台灣回到大陸探親，便擠出時間千里迢迢趕到松山拜祭戰友。但他在松山遠征軍英烈墓園卻找不到三位陣亡兄弟的墓碑。經過多方打聽，才知道那三位戰友遺骸並沒有遷葬烈士墓園，當時在掩埋地留守的那位軍官也把掩埋位置的草圖遺失了。

遠征軍老兵深感對不起死難弟兄，也沒完成長官交給的任務，他決心憑記憶尋找到臨時埋葬戰友的地方，一定要讓三位弟兄返回建制。他千方百計、千辛萬苦地打探尋找，當年沒找到。第二年他繼續找，終於在當地村民協助下找到了埋葬位置。他開始在埋葬地挖掘戰友遺骸，那時天空陰沉，細雨濛濛。一對當地的中年夫婦路過，了解原委後，幫助他一塊挖掘。但挖到很深都沒有發現遺骨，只是看到有呈褐色的土壤。中年夫婦的先生解釋：雲南是紅土地，酸性很大，赤身掩埋20年以上屍骨已經化了。老兵在中年夫婦協助下將浸透了三位弟兄血肉的一包紅土捧送到墓園，歸葬了卻心願。第三年，老兵又返回松山墓園給三位弟兄立墓碑，順便拜訪感謝幫助過他的那對中年夫婦。令他十分驚喜的是，在這一年裏，多年

不育的那對夫婦竟一胎三胞，生了三個兒子。老兵見到那對夫婦的三個兒子，喜極而泣，老淚縱橫，不斷自言自語：「對不起弟兄們呀，讓你們委屈了，40年之後才找你們來……」

保山市「金水閣」酒店老闆楊建明，因小時候常聽老人和老司機們講述松山的故事，所以他每次路過松山，都會停下車在路邊靜坐，為陣亡將士點一支煙。十餘年後，楊建明生意越做越成功。他為感恩尋找到100名還在世的滇西抗戰老兵，資助他們每人每月100元生活費。後來北京的一些青年通過他知道了滇西遠征軍老兵的情況，在網上建立了一個「互助抗日老兵論壇」，網友們認養了百餘名仍生活在龍陵、騰沖的遠征軍老兵，給他們每人每月捐助50元。

2005年7月，在慶祝抗日戰爭勝利60周年之際，原中國遠征軍第11集團軍參謀長成剛將軍的兒子、旅居美國的成彥邦先生一行回國來到松山。他們在松山一路撿拾地上的小石塊，在石塊上標出臘勐、大垭口、子高地、滾龍坡等地名。據後來了解，成彥邦先生將這些在炮火多次翻犁下頑強生存下來的小石塊帶回美國，作為實證宣傳松山戰役的慘烈悲壯，讓華界同胞不忘國恥，為中華振興貢獻力量……

從上世紀八十年代初開始，原日軍「緬甸戰友會」先後多次派人到雲南訪問，表示促進中日友好。他們還組織一批日軍老兵，到松山等滇西戰場遺址進行謝罪懺悔。他們的真正目的是希望從滇西民間收集當年戰死日軍的遺骨。當年從松山奉命逃出的日軍炮兵中尉木下昌巳，從上世紀七十年代末起至少到滇西達16次之多。他宣稱後半生全部的心願就是為死在松山的日軍在當地建一座「慰靈碑」。為了爭取當地民眾的同情，他還捐資在龍陵原日軍第56師團前進指揮部所在地建了一所「贖罪」學校。據傳說，有的日本人為了尋得戰死親屬的遺骨，曾私下向當地有關部門和村民提出交換：一具遺骸換一輛轎車，一根遺骨換一台彩電。但當地



●民眾到松山拜祭遠征軍。 作者供圖

到松山來祭拜英烈的人，自然都非常想了解當年在松山參戰部隊和將領的去向。世事無常，參加松山大戰的遠征軍及其將領們後來各有造化。中國遠征軍第71軍軍長鍾彬從松山撤下後率軍攻克龍陵，因戰功先後獲頒青天白日勳章、抗戰勝利勳章。抗戰勝利後，鍾彬曾任國民黨第十四兵團司令官，於1949年11月在四川涪陵被解放軍俘虜，關押在重慶看守所。後來轉押他處，下落成謎，只說他「在勞改營中逝世」。至於第71軍，1948年9月在遼瀋戰役中被解放軍全殲。同年12月在湖北重建後在湖南參加了湖南主席程潛領導的長沙起義。起義後不久又逃往廣西投靠白崇禧。在廣西戰役中又被解放軍全部殲滅。

第8軍軍長何紹周，抗戰勝利後出任雲南警備總司令，1949年底離開大陸避居香港，後來帶着妻兒搬到美國加入了美國籍。1980年在紐約去世。第8軍於1949年1月在河南永城被解放軍殲滅，重建後又在雲南元江被解放軍再次殲滅，殘部逃進緬甸，被他們原來的副軍長李彌前往收編。李彌因攻克松山有功晉陞第8軍軍長，後來升任第13兵團司令。淮海戰役中第13兵團被解放軍全殲，李彌隻身化裝潛逃到奉化，蔣介石命他率部入雲南。1950年9月潛至緬甸北部，組織反共抗俄救國軍，不僅竄擾於中緬邊境，而且在金三角種植鴉片製毒販毒，成為世界聞名的金三角大毒梟。由於受到世界各國反毒聲討，1953年撤回台灣，於1973年因心臟病突發去世。

當年攻克松山山頂的第8軍第103師，最終投向光明。師長曾元三於1949年10月在廣東率4,900餘官兵向陳慶率領的解放軍第四兵團投誠，接受解放軍和平改編，成為中國人民解放軍。

## 豆棚閒話

●張武昌

# 豆豉飄香

冬天來臨，天氣開始明顯降溫。香港的早上還是十多度，沒有北方的大雪紛飛。中午，我端着飯碗，走入廚房，找尋自己喜歡的味道。打開抽屜，幾盒橢圓形的罐頭躍入眼簾，那是豆豉鯪魚罐頭，還有一包風味豆豉。我喜歡吃豆豉，以及用豆豉一起做的菜式，所以家裏也買了一些豆豉，以及豆豉鯪魚罐頭。

豆豉香味讓我陶醉，讓我思緒隨之飄飛。媽媽為我做的菜式在記憶深處留存，懷念着舊時的豆豉香，悠遠又漫長，好像不曾離開，又好像不曾失去。媽媽做的豬五花腩肉蒸豆豉、南瓜炒豆豉讓我食之尋味，回味無窮。南瓜炒豆豉，是我喜歡的菜式。將南瓜去皮去囊和種子，切成粒狀或條塊。落油爆香蒜蓉豆豉，然後落南瓜一起炒，待所有南瓜都沾上蒜蓉豆豉後，便放調味料，再加入少許水，蓋上蓋燜約三四分鐘，一味可口的菜便做成了。

上世紀五十年代至九十年代，家鄉村民基本上以種植稻穀為主，偶爾也會種植一些經濟作物，黃豆便是其中之一。

記得在家鄉村裏有一位做豆腐的鄉親也會做豆豉，黃豆是做豆豉、豆漿、豆腐的原材料。做豆豉的每一道工序都要仔細拿捏，洗、泡、煮、摺、發酵一步都不能少。那位老鄉把黃豆淘洗乾淨後，在盆裏摻入井水將黃豆浸泡一天。傍晚，他撈起泡好的黃豆，放入大鐵鍋中煮，煙氣氤氳繚繞，他用鍋鏟舀起一顆豆子用手試了試硬度，適合後便「起鍋，瀝水」。他拿起準備好的篩子，將瀝過水的豆子放在篩子上鋪開晾一個晚上，風乾水分。

第二天，他拿出麵粉與菌粉攪拌均勻，倒在豆子上，用筷子攪拌，讓豆子裹上麵粉，然後拿起篩子抖掉多餘麵粉，一顆顆豆子黏上粉團，精緻又小巧玲瓏。他在提前準備的蒸籠裏放入乾淨稻草，將黏滿粉團的黃豆倒入蒸籠中鋪展開來，蓋上一層稻草，再蓋上蒸籠蓋放置發酵霉化七天。霉化好的豆子上面長着白灰色茸茸的毛，此時已有縷縷霉香撲面而來。把豆子挑散開，長長的絨毛便裹挾在豆子上，再倒入篩子裏晾曬一天。然後把半發酵豆子倒入洗乾淨的盆裏，再倒入白酒、鹽、切好的薑，將豆子攪拌均勻，裝入罈子裏封釀製一個月，便大功告成。一個月後揭開罈蓋，一陣陣濃郁豆豉香味飄逸而出。

豆豉鯪魚也是我喜歡的，逛超市時會買幾罐回家。豆豉鯪魚源於廣州，在上世紀五十年代內地開始工業化之前，許多珠三角地區的人需要到東南亞打工，因為吃不慣外國的餐飲，他們便將鯪魚炒熟，用豆豉醃製，然後隨身攜帶，這種傳統做法逐漸轉變成一種罐頭製品。到1960年左右，香港人的生活環境並不富裕，他們收入低，購買力也低，由於豆豉鯪魚罐頭價格低廉、保質期長、味道濃郁，可以單獨拌飯食用，所以也成了常見的下飯菜。

作為對過去味道的懷念，豆豉鯪魚已經成為許多香港人的集體回憶，而我對豆豉的香味情有獨鍾，時不時會用它來做不同的菜式。



●詩：施學概  
書：梁君度

真金俯仰真心，留心勝過留金，天字清音繡錦，澄懷常寄，箴言長指南針。

天淨沙  
施學概（伯天）鞠躬  
真金俯仰真心，留心勝過留金，天字清音繡錦。澄懷常寄，箴言長指南針。

甲辰年十月廿六  
2024年11月26日

## 詩詞偶拾

●周達

### 律詩八首

#### 再過洞庭

風光無限洞庭春，得此一湖清世塵。  
八百里湖聽似昔，五千年史憶猶新。  
懷沙誰復吟哀郢，虛席何須話過秦。  
匪裏雲煙依舊是，徒將憂樂付詩人。

#### 丙申上巳

羽鶴猶見曲江浮，且往觀乎溱洧舟。  
沂水春風吾與點，聖言天道自從周。  
年年橋下憐紅藥，落落心中許白鷗。  
一任煙雲生萬變，山陰翰墨有人留。

#### 丁酉生辰自題

滿城春色滿城紅，每逐飛花款與同。  
萬事榮枯隨草木，半生得失等雞蟲。  
無人說項詩心老，有願識韓何路通。  
尚上木棉開正盛，巍巍一樹一英雄。

#### 武漢東湖

澤畔行吟渺渺兮，煙光依舊與天齊。  
千年待折陶公柳，百里相銜張帥堤。  
鶴去應知塵世隔，人歸猶被夕陽迷。  
題詩所幸無蘇子，留得名湖不姓西。

#### 癸卯早春眉山謁三蘇祠

喜隨春色上眉州，甫入蘇門數舉頭。  
席廟同台論六國，天涯各路憶三遊。  
愛中鼠點身何美，雲上鴻飛跡不留。  
驚代詩文多出此，豈無人物續風流。

#### 職業生涯小結

平生事業付流光，到老只餘詩幾行。  
每羨五湖歸范蠡，徒嗟一畝滯馮唐。  
夢柯夢蝶尤多誤，風月風雲已兩忘。  
赤子初心終不失，管他冬短與春長。

#### 黃州赤壁

三楚風光聚此丘，我來憑吊對江流。  
平生為口忙於事，今日攜壺醉入舟。  
俯仰之間應有得，清閒而外更何求。  
當頭一片東坡月，依舊無聲守住秋。

#### 詠黃花崗木棉

簪纓十萬隱花叢，每至春來碧血融。  
幾樹擎天遮日月，滿城昂首讚英雄。  
先賢遺夢埋千古，我輩何顏說大同。  
惟有木棉終不負，年年崗上照人紅。

## 來鴻

●管淑平

# 每天閱讀一點點

如今是知識風暴的時代，我們每天幾乎都被各種各樣的信息所包圍。手機、電腦、電視等電子產品充斥著我們的生活，我們也很難靜下來用心讀書。然而，物質生活越是豐富的時候，我們也就越需要潛心讀書。

每天閱讀一點點，就像在知識的海洋中採集珍珠。哪怕只是利用碎片化的時間讀上幾頁，日積月累，也能積少成多，有所收穫。「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」每天堅持閱讀，不僅可以豐富我們的知識儲備，還能提升我們的思維能力、寫作技巧和智力水平。

閱讀可以減壓。在高強度的工作和生活壓力下，很多人選擇玩遊戲或刷短視頻來放鬆自己。然而，這些娛樂消遣的方式往往只能帶來短暫的快樂，卻無法從根本上解決問題。相反，閱讀可以讓

我們沉浸下來，專注眼中之事，忘卻煩惱，達到減壓的效果。

閱讀可以提升我們的寫作技巧。通過閱讀，我們不僅可以增加詞彙量，還能學習到優秀的表達方式和寫作手法。這對於我們寫報告、做計劃，甚至是日常溝通等都有很大的幫助的。

閱讀也可以提升我們的分析思維能力。例如，閱讀懸疑小說可以幫助我們培養解決突發問題的能力。而在閱讀過程中，我們會不斷進行分析預測或猜測，這有助於鍛煉我們的邏輯思維能力。

快節奏的生活，我們仍需要閱讀，閱讀就像一場心靈的旅行，讓我們足不出戶就能領略到不同的風土人情與人生。其實，一個很小的習慣就可能改變我們的未來，正如我們每天抽出一點時間來閱讀一樣。

## 學生園地

●盧迪 將軍澳香島中學

# 巴蜀印象

兩個月前，我參加了「華夏博覽看今朝」主題研學活動，到訪了重慶、成都兩地。8天的旅程中，我深刻感受到了中華文化的博大精深，以及祖國發展的日新月異。

山城重慶，獨特的地理環境造就了橋樑文化的輝煌。跨越嘉陵江、長江的橋樑，如巨龍般盤旋於山間，不僅是不可或缺的交通要道，連結了江河兩岸的人們，更是重慶城市發展的象徵，彰顯著這座城市蓬勃的生命力。

我首先到訪參觀重慶招商交科設計研究院，了解了有着「世界第一拱」美譽的朝天門大橋，及分別連結嘉陵江和長江的重慶兩江大橋。在專家的介紹下，我了解到它們的構造和設計思路，不僅在全國範圍內屢屢獲獎，其獨特的設計和優異的品質早已經享譽中外。無論是氣勢磅礴的朝天門大橋還是巧奪天工的嘉陵江大橋，精湛的工藝、巧妙的設計，將現代科技與中華文化美學融為一體，展示了中國橋樑建設的非凡實力，也成為了世界橋樑史上的經典之作。

令我印象最深刻的部分是在重慶曾家岩嘉陵江大橋的參觀，我們有難得的機會近距離探索橋樑建設的科技秘密。我們來到了大橋的控制中心，工作人員向我們演示了在突發情況下的處理程序，例如，在車輛路邊停靠時如何進行聞訊、報警求助的全智能化程序，以及大橋上的智能機器人檢測，和線上的智能檢修系統，維修人員只需要使用特別的系統即可查看橋樑的檢修情況並進行即時跟進。

我感受到，這一座座橋樑，就是一座座歷史的豐碑，佇立在江畔的城市靈魂，見證光輝未來。當天晚上，招商局為我們研學團提供了特別的機會，登上兩江遊輪，擁有了觀察山城、觀看美景的最佳視野。我們在一座座鋼鐵巨龍下穿過，近距離仰視這些宏偉的建築，度過了一個美好難忘的夜晚。

在成都，我印象最深的是都江堰。都江堰屹立在岷江之畔，不僅僅是一座水利工程，更是一部刻寫智慧與勞動的歷史詩篇。都江堰的精妙之處在於它巧妙地利用了自然的力量，將岷江之水化作灌溉之源。從分水工程「魚嘴」，引水設施「寶瓶口」，到溢洪排沙的「飛沙堰」。水流分為內江外江，內江水流緩慢，滋潤成都平原的田野；外江則將多餘的洪水排除，同時保障了成都平原的安全。從古至今，這套極具智慧和精度的水利系統如同一個巨大的蓄水池，養育成都平原一方沃土，孕育了燦爛的蜀國文化。

走在岷江邊，跨越長江上。歷史的長河奔流不息，在歲月的流逝中，人類社會不斷發展，科技水平不斷提升，中華民族的智慧結晶，造就現代科技的偉大力量。隨着我國科技建設能力穩步提升，一次又一次的創造人類文明的工程奇跡。

如今，作為新時代香港的青年，我們應反思和學習的，是在這偉大智慧的背後，如何讓人民群眾受益，通過科技為全人類帶來福祉與保障。傳承先賢的勇於創新，不斷探索的精神，為國家、為世界創造更加美好的未來。