

線上新勢力

着藍色襯衫，單手插兜，64歲的瀋陽大爺李文山站在脫口秀舞台的聚光燈下，一句一「梗」，「冒犯」生死。在脫口秀舞台上，李文山自稱「山山大爺」，退休前，是軍營中的導彈維修專家；退休後，過起了寫段子、上「開放麥」、各地演出的別樣生活。「希望我的經歷能帶動更多人追求自己想要的生活，跟我一起在笑聲中體會生活的酸甜苦辣。」他自嘲是拎着保温杯跑開放麥的「斜槓大爺」（註：「斜槓」是一種形容，用以指代擁有多重職業和身份的人），入行3年多，已完成超過400場脫口秀演出，真實而又突破年齡圈層的表演讓他收穫了眾多年輕「粉絲」。

●香港文匯報記者 于珈琳 瀋陽報道

●山山大爺開放麥演出。
香港文匯報瀋陽傳真



山山大爺出口成梗 笑說人生不設限



64歲李文山寄語年輕人：「追求自己想要的生活 在笑聲中體會酸甜苦辣」

熱愛誠可貴 堅持價更高

山山大爺認為，人們對他說脫口秀有「誤讀」。「有人說『大爺活明白了』，也有人說『大爺為人生找到不一樣的風景』。其實我就是退休之後沒事兒幹，找個事兒玩兒來了。」退休前山山大爺就喜愛喜劇、樂於說段子，2021年偶然看到網絡平台的脫口秀節目，「一下子就喜歡上了這種藝術形式。」隨後他研究起短視頻，開始寫段子，「把自己的觀點、看法寫進去。」後又關注到開放麥，「一開始網上給我推送學習班，我一看還得花錢，那不行。」

行動派的山山大爺，就到當地的開放麥俱樂部「敲門」自薦演出，過程並不順利。「真正讓我有信心的是參加了一次瀋陽新人脫口秀大賽。」20多人參加比賽，山山大爺最終獲得第三名的成績，給了他莫大的動力。從台下觀眾不笑到獲得認可，山山大爺付出了比年輕人更多的努力。「我對自己的幽默天賦是有自信的，但是年齡大了記不住台詞。從商演的湊數演員開始，到墊場演出，用三年時間成為主力，很難，很痛苦，但我總覺得上場了就不能丟人。」他坦言快速成長的背後是對興趣的堅持和不斷地克服創作瓶頸。

「真正打動人的是有人情味而不是說教」

山山大爺火了，卻是他沒想到的。他的脫口秀話題從與老伴年輕時的戀愛，到與兒女相處、兒子找對象、啃老等社會熱點話題，獲得年輕群體的共鳴。「跟粉絲聊天，我才知道他們喜歡我的演出是因為能感受到純真，那些屬於我們那個年代的故事觸動了他們。」講述與老伴年輕時的戀愛經歷，讓他意外收穫了眾多年輕粉絲。「有一次演出結束，一個年輕人跑過來抱着我哭，說被我們純真的愛情觸動了，喜歡那個年代的簡單感情。」山山大爺認為，這些段子的成功是關注了年輕人的「痛點」，「其實不需要思考寫什麼觀眾能笑，真正打動人的都是有人情味的東西，而不是說教。」

「當你盡力追求熱愛 生命就會被無限延長」

今年8月，山山大爺參加的脫口秀綜藝節目播出後，他穿天藍色襯衫、打領帶的形象便深入人心。舞台上，他跟年輕人插科打諢。「現在每個周末一天兩場演出，場上的15到20分鐘讓我非常享受。」山山大爺還說，「最近，我建了粉絲群，全國各地1,000多人，我常常在線上跟他們開玩笑，哪怕是閒聊，希望帶給他們快樂。」生活中，山山大爺卻有些「格格不入」。「我很老了，甚至是很多粉絲的爺爺輩兒了。」他自覺要「識趣兒」，「一起演出的時候也願意和年輕人聊，旅遊、團建我就不去了，畢竟我去了可能大家都不快樂了。」

不少喜愛山山大爺的人覺得，他就像是家樓下愛嘮嗑的鄰居大爺。「我跟所有退休的老人一樣，一開始在家渾身不舒服；說了脫口秀，腰疼、胃疼都好了。」他說脫口秀彷彿是一劑良藥，治好了所有的不健康。「我在這裏得到鼓勵，找到成就感。人老了，也一定要堅持去尋找自己喜歡的事。身體很奇妙，人的潛力也很大。」山山大爺從不避諱談論生死，他說，脫口秀其實是他人下半程的精神支持，這些感受不僅僅是想說給他的老夥伴，而是想告訴更多人，當你盡力追求自己的熱愛，生命就會被無限延長。

山山大爺 爆梗

- 今天的比賽主題是人生選擇，人生我都快完事了，還要讓我選，那我選孟婆湯，不加糖。
- 兒子用花呗在網上購物，老伴用信用卡幫他還花呗，我再用退休金還老伴的信用卡，我們家已經率先實現了經濟內循環。
- 為了參加這場比賽，我今天一路上先坐飛機再轉地鐵又跑步，緊趕慢趕，趕到這裏還是老了。
- 我老伴就是整天把我當成綜藝節目，天天給我打分。就人家的老伴，老了老了是個伴；我老伴，老了老了是個「豆瓣」。
- 做老人真難，兒子也不孝，觀眾也不笑。
- 我就是要比這些年輕的脫口秀演員都新潮，我一定比你們所有人都先掛。
- 那時異地溝通渠道只有四種，電報、電話、寫信和託夢。
- 老闆只看了我一眼，當場簽約，我剛簽完字，他就讓助理給我買五百萬元的人身意外保險。只要是出點啥事，那我就成天使輪。

●整理：香港文匯報實習記者 何思漫

●生活中的李文山與老伴、女兒和小外孫在一起。香港文匯報瀋陽傳真



●演出後，年輕觀眾排隊與山山大爺合影留念。香港文匯報瀋陽傳真

「對喜劇有夢想的人都可以站上這個舞台」

山山大爺入行脫口秀始於瀋陽波波笑劇團，創始人李波自認有着精準的對脫口秀演員的判斷。「2021年12月大爺來上開放麥，我當時就感覺這個大爺有天赋。」得知山山大爺已經去過很多家俱樂部嘗試開放麥，「因為歲數太大了，沒有人簽他。」李波不以為然，「歲數大怕啥，我們簽！」最後，正是「高齡」的特徵，成就了山山大爺成為脫口秀「大爺賽道」第一人。

「大爺活出了我們理想中的人生下半場」

「我想這就是單口喜劇的意義所在，每一個對喜劇有

夢想的人都可以站在這個舞台上，它是多元化的存在，這才是真正的舞台。」李波說，看好大爺正是欣賞他活成了理想中的老人的樣子。

李波說，山山大爺的努力和鑽研是他的成功特質，「我每次內部培訓，大爺肯定在角落裏坐着聽，大爺總是在學習。晚上不睡覺，絞盡腦汁，就為了想一個梗。」李波用喜劇人的方式調侃了大爺的努力，「自從進了波波笑劇團，他終於能熬夜了。」

李波還說，「我希望大爺在這裏開心就好，能給自己帶來快樂，那就一直演下去；如果有一天覺得太累了就歇一歇，覺得不快樂了，那就不演了。」

特稿

京城年輕人熱衷道觀「古法健身」公益課

「轉腰翻腕，掌心朝前，左手同時背在身後，眼睛看右手指尖的方向，動作再慢一點……」11月30日下午三點，北京市西城區的白雲觀後花園內，武當九式太極拳公益免費課程正在進行中。台上授課的道長身著黑色道服，一動一靜收發自如，

示範講解的同時，他也密切關注着台下學員的動作，適時予以糾正。初冬天氣漸冷，但院內銀杏樹葉仍未盡黃，一陣風過，金色的落葉就從枝頭打着轉飄落下來，再搭配院中人的招一式，頗顯一種遺世獨立的意境。

未開課，對外開放，完全免費，並由武當派傳人及資深道長親自授課，保證教學質量。

提升身體協調性 更有生命力

「重新開課後，年輕人多了起來」，當天授課的是武當三豐派第十六代傳人資由道長，「課程曾因疫情暫停過一段時間，在那之前，來上課的老年人更多。」

課堂上，28歲的王女士身著一身粉色國風練功服，在一行學員中更顯「專業」。中場休息時，她告訴記者，自己家住朝陽區，每周周末需經一個多小時的車程才能抵達白雲觀，但她已連續堅持了兩個多月。「剛開始是體態方面的變化，比如練習站樁矯正了我的不良站姿，提升了我身體的協調性」，提起在白雲觀堅持學習太極帶來的改變，王女士侃侃而談，「緊接着，我的穿衣風格也發生了變化，開始鍾愛寬鬆舒適的國風套裝；再到後來，在練習的過程當中，感覺似乎身體內會產生一股氣和力量，整個人開始變得更有陽氣，更有生命力了，做什麼事兒都有勁兒。」

王先生同樣是從第三期課程第一節課就開始跟

練的老學員，不過中間因事缺席了兩次課，落了一點內容，所以本周上起課來略顯吃力。課間休息時，他仍在原地仔細回憶、練習前半節課上教授的招式。

滋養心靈 傳承文化

「課程設置得非常科學，是有先後順序的，每次上課首先是通過一些伸的運動，把身體機能調節好了以後，才會正式進行太極拳的學習」，王先生和同行的妻子對這場公益太極課程評價頗高，「身體的強健，心靈的滋養以及文化的傳承等多個方面，我都有收穫，就是遺憾沒能全程參與。」

正如該學員所說，白雲觀的養生功法公益課程以線上報名、線下上課的形式開展，每期限員八十人，滿員即止。此外，為了最大程度保證公益資源不浪費，課程還設置了嚴格的考勤制度：無故缺勤兩次以上，便會被取消本期課程上課資格，以及未來觀內一切公益活動的報名資格。

據了解，武當九式太極拳公益免費課程屬於北京白雲觀傳統文化公益推廣活動之一，在幫助市民改善身心健康的同時，也旨在推廣中國傳統武術文化。



●北京白雲觀內，學員正在授課道長的指導下，跟練全套武當九式太極拳動作。中通社

●中通社