



知名女作家瓊瑤昨日(4日)被發現在台灣新北淡水區家中輕生，終年86歲。她有着言情小說作家、散文作家、編劇、影視製作人、作詞人等多個身份，多部作品的影視劇改編版，都成為紅遍大江南北、承載無數人時代回憶的經典；不少劇集更是走出國門，在東南亞地區斬獲大批粉絲。著名編劇、中國電影文學學會副會長汪海林在接受香港文匯報訪問時表示，瓊瑤的作品不僅具有深厚的中國優秀傳統文化底蘊，還體現了她對於真愛的執着追求；優美的文字與生動的人物觸動着廣大讀者的心弦。他還透露，瓊瑤曾頂住綠營人士的壓力，積極申請加入中國電影文學學會，並於2015年成為當時學會唯一的台灣地區會員。(尚有相關新聞刊A19)

瓊瑤在家中輕生辭世的消息一出，震驚外界。來自台灣媒體的消息稱，昨日下午，瓊瑤遺體已被送抵台北第二殯儀館，士林地檢署檢察官也準備前往殯儀館進行相關檢驗。截至昨日晚間，士林地方檢察署檢察官公布檢驗結果稱，認定瓊瑤死因無他殺嫌疑，已向家屬開具屍體檢驗證明書，並將遺體發還家屬以處理後事。



● 瓊瑤與平鑫濤。網上圖片

### 輕生前祭夫夫 泣「不如歸去」

台媒報道稱，3日晚間，瓊瑤與家人共進晚餐時，曾告訴媳婦「明天中午來我家找我」，4日午，瓊瑤媳婦依約到了瓊瑤住處後，一開門不見瓊瑤人影，直到找到房間後，才發現人已陳屍於沙發上，便趕緊打電話報案。

瓊瑤此番輕生，並非沒有預兆。11月27日，她在社交賬號上發文悼念亡夫平鑫濤，貼出他當時在病榻上和花葬的照片，並附上小詩嘆曰「不如歸去」。瓊瑤丈夫、台灣皇冠文化集團創辦人平鑫濤辭世於2019年，其晚年因罹患失智症並經歷過大、小中風而長期臥床。其間她為丈夫應否插鼻胃管，而與3名繼子女爆發激烈矛盾。2016年3月，眼見插喉令丈夫備受折磨及痛苦，她曾為他爭取放棄治療，希望他可以走得尊嚴，但遭到繼子女激烈反對。

瓊瑤辭世後，其生前所錄「當雪花飄落」短視頻，被親友放上了瓊瑤的Facebook賬號上，遺書的內容也在同時曝光。視頻中，瓊瑤在悠緩略帶傷感的「送別」樂曲中說：「當雪花開始紛紛飄落，我心裏輕輕的唱着歌，終於等到了這一天，生命裏的雪沒錯過……」諸多網友於瓊瑤Facebook賬號下留言，對瓊瑤的突然辭世表示驚訝與不捨。

### 不忘勉年輕人經得起磨煉

瓊瑤雖然選擇輕生，但在遺書中卻勉勵年輕人要活得瀟灑瀟灑(見二維碼)。瓊瑤說：「『死亡』是每個人必經之路，也是最後一件『大事』。我不想聽天由命，不想慢慢枯萎凋零，我想為這最後的大事『作主』。上蒼對於生命的過程，設計得不是很好。當人老了，都要經過一段很痛苦的『衰弱、退化、生病、出入醫院、治療、不治』的時間，這段時間，可長可短，對於可能將老死的人，是多大的折磨！萬一不幸，還可能成為依賴『插管維生』的『臥床老人』！我曾經目睹那種慘狀。我不要那樣的『死亡』，但她又在遺書後部多次勉勵年輕人不要效仿，「我是『火花』，我已盡力燃燒過。如今，當火焰將熄之前，我選擇這種方式，翩然歸去。我要說的話，都錄在我《當雪花飄落》的視頻裏了。希望我的朋友們，多看幾次視頻，了解我想表達的一切。」我『死亡』的方式，是在我生命的終站實行的！年輕的你們，千萬不要輕易放棄生命，一時的挫折打擊，可能是美好生命中的『磨練』，希望你們經得起磨練……」

據悉，早在2017年，瓊瑤就在一封寫給兒子與兒媳的公開信中，表達過自己對身後事的看法，表示萬一到了該離開之際，希望不會因為後輩的不捨，讓自己的軀殼被勉強留住而受折磨，也借此叮嚀兒子、兒媳別被生死的迷思困惑。

### 央視將放映瓊瑤名劇悼念

瓊瑤代表作有《窗外》《還珠格格》《煙雨濛濛》《一簾幽夢》等。電影頻道(CCTV6)昨日在社交媒體上發文表示，自1963年首部長篇小說《窗外》出版以來，瓊瑤在60餘年中創作了70餘部文學佳作，許多小說經過影視化全面推動瓊瑤作品的發展與傳播。其中就包括該頻道將於12月6日(本周五)13:45播出的這部《心有千千結》。

電影頻道發文續指，「天不老，情難絕，心似雙絲網，中有千千結」，這部具有典型瓊瑤式愛情主題的影片，在上世紀七十年代推動了「二秦二林」時代的開啟。本周五一起回味瓊瑤作品裏的浪漫情懷。

# 曾抗民進黨政治壓力加入中國電影文學學會

# 瓊瑤輕生辭世 勉後輩活得瀟灑



● 台灣女作家瓊瑤(紅衣)登山行山。



● 作家瓊瑤在居家身亡，士林地檢署檢察官4日晚間在台北市第二殯儀館相驗後認定無他殺嫌疑，家屬對死因無意見，已將遺體發還家屬。圖為瓊瑤家屬在警方協助下離去。網上圖片

## 瓊瑤生前作品捧紅眾多「瓊女郎」

瓊瑤發表許多暢銷小說後，紛紛被影視製作人搬上大熒幕翻拍為電影。包括林青霞、林鳳嬌、劉雪華、蕭蔷等眾多知名演員都是因為飾演瓊瑤筆下的男女主角而走紅。

1980年代中期，瓊瑤轉戰電視圈，以她的作品拍攝的一系列電視劇，其間捧紅了劉雪華、俞小凡、岳翎、陳德容、蕭蔷、林心如等女星，她們都有一個共同的名字「瓊女郎」。

1990年代，隨着《一簾幽夢》、《還珠格格》、《情深深雨濛濛》等作品在內地的熱播，范冰冰、趙薇、蘇有朋、古巨基和林心如等明星開始被內地觀眾所熟悉。

1998至2013年，瓊瑤將幾部收視率高的作品重新拍攝，也推出了新戲《花非花霧非霧》等，再度捧紅方中信、秦嵐、張睿、李晟、李佳航、海陸、趙麗穎等人。其中秦嵐、李晟、海陸更有「新一代瓊女郎」之稱。



● 作家瓊瑤生前透過天下文化出版社發表新書「雪花飄落之前：我生命最後的一課」。資料圖片

## 汪海林：瓊瑤所倡愛情精神仍具時代價值

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻 北京報道)著名編劇、中國電影文學學會副會長汪海林接受香港文匯報記者訪問時表示，瓊瑤以其獨特的情感表達和生動的人物刻畫而廣受讀者喜愛。在70後、80後眼中，她的作品與金庸的武俠小說並駕齊驅，成為這代人年輕時文化消費的重要選擇。他並回憶了瓊瑤於2015年，頂住台灣綠營壓力，鄭重申請加入中國電影文學學會的往事。

「無論是課堂上偷偷翻閱的小說本，還是後來改編成電影、電視劇的經典作品，瓊瑤的名字都深深烙印在了那個時代年輕人的心中。」著名編劇、中國電影文學學會副會長汪海林在接受香港文匯報訪問時表示，瓊瑤的作品不僅具有深厚的中華文化底蘊，還體現了她對於真愛的執着追求。她以古典詩詞為靈感，將中國傳統文化的元素融入現代故事中，創造了一種獨特的「中國風」。同時，她的作品又透露出對自由浪漫愛情的嚮往與追求。儘管在當今網絡時代，新

的表達方式層出不窮，但瓊瑤所倡導的愛情精神依然具有時代價值，甚至在某些方面顯得尤為珍貴。

汪海林認為，瓊瑤還是一位具有敏銳商業眼光和出色製作才能的編劇、製作人，她以自己的作品版權撬動投資和製作，成功成為影視製作人，並培養了一批批優秀的演員。從秦嵐、林青霞、鄧光榮到馬景濤、俞小凡，再到後來的蘇有朋、保劍鋒、蕭蔷、方中信、秦嵐等，眾多明星都因出演瓊瑤的作品而走紅。

汪海林還向記者回顧了瓊瑤於2015年加入中國電影文學學會的往事。「瓊瑤的《梅花烙》被于正抄襲，氣得大病一場。她的律師王軍找到我，說瓊瑤女士起訴了，這是國內第一次在影視著作權糾紛中啟用『專家輔助人』，希望請我做她的專家輔助人，我經過考慮，接受了。最終，法院判決于正賠償高額費用並道歉。」汪海林告訴記者，在這場官司中，瓊瑤不僅維護了自己的合法權益，還得到了百餘位內地

知名編劇、導演和影視從業人員的支持和聲援，令其感動落淚，並主動提出加入學會。

「瓊瑤提到：『不知道我有沒有資格領表、申請加入學會，成為貴會唯一一個台灣地區的會員呢？如果可以，我會引以為傲！』」汪海林告訴香港文匯報記者，瓊瑤的加入之路並非一帆風順。在申請過程中，她面臨着不小來自台灣綠營的政治壓力。但她不為所迫，毅然向學會提交了正式申請。經過正式討論，學會通過了她的申請。為慶祝這一重要時刻，學會還在北京舉行了一個小型儀式，正式宣布瓊瑤成為學會的台灣地區會員。

「得知瓊瑤女士不幸離世，感嘆一個時代的結束，光陰易老，人生總有告別時。言情小說的大師，以這種方式離開，如一簾幽夢的終結，也是戲劇的落幕，女主角的離去，當然不會平淡無常。唯祝老師一路走好，雪花飄落之前，你已是一片雲。」汪海林於社交媒體發文悼念道。

### 粉絲紛紛發文悼念

**食趣無限：**在那個年代，瓊瑤的作品陪伴着無數青年男女度過了青春歲月，成為他們心中對愛情憧憬的藍本。如今雖已離去，但那些經典角色與動人情節會不斷被提及、回味，她為華語文化添上的濃墨重彩，永不褪色！

**水雲間含煙山莊：**瓊瑤阿姨一路走好……對於阿姨，我們永遠珍藏着，懷念着，從前、現在，直到永遠。

**感受春日：**擁有過體驗過了生命的美好，所以可以放下，瀟灑地離去…雖感突然，但是能理解老人家的意願。謝謝帶給我們那些感人肺腑的故事，一路走好，瓊瑤阿姨。

**黑貓叮嚀：**其他的先不談，這篇遺書寫的還是挺好的，很坦然，也在生命的最後，勸慰年輕人認真體悟生活，走好吧。

**北疆小牛：**還記得小學每年寒暑假必蹲守在電視機前追還珠格格、情深深雨濛濛……跟着劇中人笑也伴着劇中人哭。瓊瑤劇是一個時代的象徵，瓊瑤老師燃燒過的燦爛。

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻

### 瓊瑤生平及其作品回顧

瓊瑤，本名陳喆，1938年生於四川成都，籍貫湖南衡陽。有着言情小說作家、散文作家、編劇、影視製作人、作詞人等多個身份。知名小說作品有《煙雨濛濛》《庭院深深》《一簾幽夢》《梅花三弄》系列(《梅花烙》《鬼丈夫》《水雲間》)《還珠格格》三部曲，亦有50集連續劇《花非花霧非霧》等。多部小說曾被改編為影視劇，並成為紅遍大江南北的、承載了無數人時代回憶的經典作品。

- 1947年，發布首篇小說《可憐的小青》
- 1955年，以心如為筆名發表小說《雲影》
- 1963年，發表個人正式出道小說《窗外》
- 1964年，出版長篇小說《煙雨濛濛》與小說集《六個夢》等作品
- 1965年，《婉君表妹》電影為首次作品翻拍
- 1966年，為《花落誰家》電影歌曲填詞
- 1975年，出版長篇小說《在水一方》
- 1985年，進入影視劇製作行業，推出電視劇《幾度夕陽紅》並大獲成功
- 1988年，憑《庭院深深》劇獲第23屆金鐘獎編劇獎
- 1989年，出版自傳《我的故事》
- 1990—1993年，製作的電視劇《婉君》《梅花烙》等播出
- 1998年，編劇並參與製作的電視劇《還珠格格》播出，後獲第17屆中國電視金鷹獎最佳長篇電視連續劇
- 2001年，編劇並參與製作的電視劇《情深深雨濛濛》播出
- 2018年，發表首本跨界繪本《小黑與大白》整理出版《瓊瑤全集》
- 2019年，完成長篇小說《梅花英雄夢》

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻、雨竹

### 防止自殺求助熱線

- 社會福利署：2343 2255
- 撒瑪利亞會熱線(24小時/多種語言)：2896 0000
- 香港撒瑪利亞防止自殺會：2389 2222
- 生命熱線：2382 0000
- 明愛向晴：18288
- 東華三院芷若園：18281
- 人生熱線：8100 8012
- 利民會：3512 2626
- 醫院管理局精神健康專線(24小時)：2466 7350
- 賽馬會青少年情緒健康網上支援平台「Open嘞」：<http://www.openup.hk>