

呂志和昨設靈 政商名人吊唁

中央統戰部國務院港澳辦等致送花圈 李家超鄭雁雄等到場致哀

銀河娛樂、嘉華集團創辦人呂志和上月7日離世，享壽95歲，治喪委員會昨日下午在香港殯儀館為其設靈。呂志和白手起家創建商業帝國，一直堅持回饋社會，積極參與支持內地、港澳等多個地區的慈善計劃，贏得各界敬仰。中央統戰部、國務院港澳辦、中央政府駐港聯絡辦、全國政協辦公廳、外交部駐港特派員公署、全國政協教科衛體委員會、全國政協副主席梁振英伉儷等均向呂志和致送花圈。香港特區行政長官李家超、中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄等多名政商界人士到場吊唁。

●香港文匯報記者 唐文

呂志和的靈堂以米色帷幕及鮮花為主，正中擺其遺像，兩旁布置了鮮花，橫匾則寫有「德望永昭」。現場並播放其生前的紀念影片，而靈堂中央擺放家屬及各政府機關、官員等致送的花圈。昨日下午到香港殯儀館致哀的人士絡繹不絕。治喪委員會向到場人士發放呂志和紀念刊物，內有呂志和生平介紹以及多封唁函。



▲呂志和

▲靈堂中央擺放家屬及各政府機關、官員等致送的花圈。



為改革開放作出積極貢獻

中央統戰部在唁電中形容呂志和是香港知名愛國人士，始終堅持愛國愛港立場，為香港平穩過渡、順利回歸和繁榮穩定發揮了重要作用：「先生一生奮鬥、成就斐然，心繫祖國、胸懷大愛，率先赴內地投資興業，傾力支持慈善，為內地改革開放和教育事業作出了積極貢獻。」

國務院港澳辦唁電讚揚呂志和是港澳工商界知名人士，長期以來堅持愛國愛港愛澳，為香港、澳門順利回歸祖國和保持繁榮穩定，為國家改革開放和香港、澳門與內地交流合作作出積極貢獻。

中央政府駐港聯絡辦唁電表示，呂志和一生心繫祖國、情牽桑梓，為內地改革開放和家鄉建設發展貢獻良多，同時樂善好施、熱心公益，慷慨捐資支持教育、醫療、文化、科技等事業，廣受讚譽。

為港澳繁榮穩定傾盡心血

中央政府駐澳門聯絡辦指，呂志和積極促進澳門經濟適度多元發展，為「一國兩制」事業和港澳長期繁榮穩定傾盡心血，為國家富強和民族復興貢獻良多。

全國政協副主席、澳門前特首何厚鏞讚揚呂志和高瞻遠矚，以塑造澳門娛樂休閒新時局為定位，着力拓展非博彩元素業務，提出多項構思和發展願景，融合演藝、體育、會展、娛樂表演等元素，為澳門綜合旅遊休閒產業發展添磚加瓦。

李家超在唁電中表示，呂志和是香港傑出企業家，對港澳和內地經濟發展建樹良多，在房地產建設及旅遊事業等方面成就斐然，「呂博士一生愛國愛港，竭誠造福社會，今與世長辭，殊堪惋惜。」

澳門特區行政長官賀一誠、泰國公主詩琳通、摩納哥投資吸引力、發展和數字化轉型部長Frédéric

Genta，以及日本參議院議員松下新平、美國加州三藩市市長London Nicole Breed以及加州眾議員楊馳馬（Matt Haney）和西雅圖市長Bruce A. Harrell等亦發來唁函。

國家教育部港澳辦公室主任楊丹致函表示，呂志和關心國家教育事業發展，在支持基礎教育設施建設、推動科技創新、促進社會進步與關注人類福祉等方面作出了重要貢獻。

5538號小行星命名「呂志和星」

中國科學院紫金山天文台表示，為紀念呂志和的突出貢獻，5538號小行星於1995年被永久命名為「呂志和星」，如今呂志和與「呂志和星」化而為一，閃耀著獨屬他的光芒。

治喪委員會今日上午9時將為呂志和舉行公祭，11時開始大殮儀式，中午12時舉行扶靈儀式，其後移送柴灣香港佛教墳場安葬。扶靈人士包括何厚鏞，香港特區政府政務司司長陳國基，香港特區行政長官林鄭月娥與曾蔭權，以及中央政府駐港聯絡辦副主任尹宗華，中央政府駐澳門聯絡辦副主任黃柳權等。

呂志和1929年出生於廣東新會江門鎮，1955年在香港創立嘉華公司，為工程建材主要供應商，上世紀六十年代涉足地產發展，內地改革開放初期積極投資內地城市發展業務，並進軍酒店及旅遊業，旗下銀河娛樂集團則在澳門發展娛樂休閒業務。

多年來，他積極回饋社會，通過捐款和慈善項目支持香港與內地的教育及醫療事業，並於多家海外知名學府設中國留學生獎學金，支持優秀學生到海外求學，更成立13億港元的銀河娛樂集團基金會，協助年輕人建立正確德育和價值觀、培養國家和民族感。



▶行政長官李家超



▲中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄



▲全國政協常委唐英年、立法會議員葉劉淑儀



▶基本法委員會原副主任譚惠珠



▶律政司長林定國

香港文匯報記者黃艾力攝

保護關鍵基礎電腦系統條例草案明刊憲

香港文匯報訊 特區政府將於明日在憲報刊登《保護關鍵基礎設施（電腦系統）條例草案》，並於12月11日提交予立法會首讀和二讀。草案建議，在香港持續提供必要服務，及維持社會和經濟活動基礎設施的營運機構，須設立專責管理單位監督其電腦系統的安全，並採取預防措施，加強它們應對網絡攻擊的韌性。違例者最高罰款額為50萬元至500萬元不等，如屬持續罪行，罪行持續期間每日額外罰款最高為5萬元至10萬元不等。

下周交立會首讀和二讀

保安局發言人昨日表示，關鍵基礎設施是維持社會正常運作和市民正常生活必需的設施。《條例草案》旨在向被指定的「關鍵基礎設施營運者」施加法定要求，確保它們採取適當措施保護其電腦系統，減低因網絡攻擊導致必要服務被干擾或破壞的可能，從而維持香港社會的正常運作和市民的正常生活，有助提升香港整體的電腦系統安全。

草案涵蓋兩大類基礎設施，包括在香港持續提供必要服務的基礎設施，如能源、資訊科技、銀行和金融服務、醫護服務、電訊和廣播服務及交通等，以及維持社會和經濟活動的基礎設施，如大型體育及表演場地、主要科技園等同樣受規管。

條例草案不適用於政府，但政策局和部門須嚴格遵守《保安規例》及《政府資訊科技保安政策及指引》。

須得悉事故12小時內通報

草案列出了關鍵基礎設施營運者的責任，包括必須在香港持續設有辦事處；如電腦系統有重大變化，必須通知政府有關部門；每年最少進行一次電腦系統安全風險評估，每兩年進行一次獨立電腦系統安全審核，並向政府提交報告，等等。涉及「關鍵電腦系統」的電腦系統安全事故，已干擾或相當可能干擾關鍵基礎設施的核心功能，相關營運者必須在得悉事故後的

12小時內作出通報，如屬其他事故則須在48小時內通報。

由於關鍵基礎設施大多由機構營運，政府經參考其他國家及地區的做法，採取「機構為本」方式，即以負責營運每個關鍵基礎設施的機構為一個單位。政府在考慮是否指定某電腦系統為「關鍵電腦系統」時，會考慮不同因素，例如該電腦系統就某關鍵基礎設施核心功能所擔任的角色等。

保安局轄下會設立專責辦公室，負責推行法定制度，並由行政長官委任的一名專員帶領。專責辦公室可在特定情況下要求營運者提交資料，包括為確定機構是否屬關鍵基礎設施或為了解營運者的電腦系統，以書面要求提供資料；政府在合理懷疑有事故發生時，可以早期展開調查；在確定發生事故後，政府可展開調查。

草案還建議賦權政府在營運者未能協助或應對威脅下，有權監察及掃描其電腦系統。在營運者拒絕情況下，政府可申請法庭手令到電腦系統所在處所調查，而在緊急情況下，有關人員在沒有手令的情況下也可以進入。

最高罰款500萬 訂明上訴機制

經參考英國及歐盟相關法例後，草案建議的罰則只包含罰款，最高罰款額為50萬元至500萬元不等，如屬持續罪行則每日額外罰款最高5萬元至10萬元不等。不遵從條例草案下的責任和規定所引致的罪行和罰則，只會在機構層面施加於「關鍵基礎設施營運者」，不會在個人層面針對營運者的員工。草案訂明上訴機制，若營運者不同意專員或當局指示，可提出上訴。

發言人補充，受規管的「關鍵基礎設施營運者」都是對在香港持續提供必要服務或維持關鍵的社會和經濟活動屬必要的，大部分會是大機構，中小型企業及一般市民不受規管。施加的法定責任，目的是要保障對關鍵基礎設施核心功能至關重要的電腦系統安全，絕非針對個人資料和商業秘密。

體驗展讓人身處西九「暢遊」巴黎聖母院

香港文匯報訊（記者 洪澤楷）歷經5年的修復，巴黎聖母院將在本周末重新開放。在地球另一端的香港，由周日（8日）起至明年3月，將在西九文化區推出「浴火重生——巴黎聖母院擴增實境沉浸式體驗展」，利用AR、虛擬現實（VR）和多種創新技術，帶領入場人士穿越時空，領略巴黎聖母院的前世今生。展方表示，是次展覽在全球19個城市共吸引逾75萬訪客參訪，相信會成為香港本地市民及遊客的必到之處。

法國文化教育先鋒藝境空間Visionairs本月在西九文化區設立其首個亞洲常駐展館，頭炮是「浴火重生——巴黎聖母院擴增實境沉浸式體驗展」。香港文匯報記者昨日參與預覽，但今次體驗展還原了聖母院多個歷史場景，包括石像鬼複製品、大火中倖存的玫瑰窗投影及雕塑等，並伴有聖母院管風琴和鐘聲的環繞音效。

現場設有20個不同時代的時空入口，入場人士可利用展方提供的觸控平板電腦與之互動，觀賞聖母院的

輝煌過去。展覽又帶領入場人士沉浸於亨利四世國王的奢華婚禮、拿破崙一世的加冕典禮等多個盛大歷史時刻，並保留了多處細節，例如當入場者透過裝置與拿破崙的桂冠互動時，會出現拿破崙自己戴上桂冠的動畫，與史實中記載的那副傲慢的樣子頗為相似。這種栩栩如生也在聖母院的建造過程中呈現，入場人士可透過AR技術一窺聖母院尖塔、房頂的精緻建造工藝。

展覽並設有互動環節，入場人士可於自拍影館將面部影像疊加到聖母院奇幻的怪獸石像上，以及體驗收集彩色玻璃窗碎片的虛擬尋寶遊戲，完成遊戲將獲得電子證書一張。

Visionairs共同創辦人及首席執行官Lydie Blandeau近年積極推動Visionairs扎根西九文化區。她表示，香港擁有豐富歷史與多元文化，並可利用內地發達的VR、AR技術，希望在此掀起參觀科技展覽與博物館的熱潮。



▲透過擴增實境（AR）技術，栩栩如生的著名大教堂將呈現眼前。香港文匯報記者涂穴攝



▲巴黎聖母院石像鬼複製品。香港文匯報記者洪澤楷攝



▶入場人士可通過平板領略巴黎聖母院的前世今生。香港文匯報記者洪澤楷攝