

網傳瓊瑤遺產估值逾25億元

律師：著作權需多層面綜合處理

香港文匯報訊（記者 趙一存 北京報道）知名言情小說作家瓊瑤於12月4日在新北市淡水區家中離世，並通過網絡留下一封「遺書」，但公開的遺書中並未提及遺產分配問題。兩日來，這引發關於瓊瑤作品版權繼承等一系列問題的討論。多位內地知識產權及版權領域律師在接受香港文匯報訪問時均表示，瓊瑤的作品版權具有較高商業價值和文化影響力，因此要從經濟、情感、法律等多層面綜合處理，在這一過程中亦需注意對作品及時維護和維權，避免損害繼承人的合法財產權益及瓊瑤的人身權益。

●瓊瑤遺作版權歸屬引發眾人關注。
網上圖片



據內地媒體報道，外界認為，瓊瑤丈夫平鑫濤於2019年病逝後，瓊瑤分得價值6億元（人民幣，下同）的房產，以及皇冠文化旗下的皇冠影業等，保守估計瓊瑤身家超過25億元。雖然瓊瑤已故前夫平鑫濤的兒子平雲向台媒表示，其父親在很早之前就分配好了遺產，但並未直接回應在瓊瑤身故後，其名下財產以及大量的作品版權歸屬問題。瓊瑤和前夫生有一子，跟隨瓊瑤姓陳，叫陳中維，其兒媳何秀瓊，陳中維在瓊瑤名下影視公司怡人公司和仲傑公司擔任製作人。平鑫濤和前妻林婉珍育有三個子女，包括女兒平瑩、平珩與兒子平雲，三人在父母離婚後一直跟隨母親生活。

遺作版權歸屬成焦點

瓊瑤和丈夫平鑫濤經營的皇冠文化集團，估值超過1億美元。此外，平鑫濤身故後，位於台北忠孝東路4段的七層豪宅可園別墅，落在瓊瑤名下，2013年該物業價值已經高達5.6億元。瓊瑤名下還有皇冠影視業，價值不菲。上述資產的置辦多有平鑫濤身影，但瓊瑤作品更是一項長遠的收益。據悉瓊瑤共有22部短篇作品，72部散文與小說作品，加上繪本及網文之類，著作超過100部。上世紀九十年代，花城出版社獲得《瓊瑤全集》的內地版權，付出版稅300多萬元，而其27歲起小說就開始改編成影視作品，僅《還珠格格》巔峰期的三部光版權費就在1億元以上，再加上海外版權營收，收益超過5億。瓊瑤在1985年進入影視製作行業，推出了電視劇《婉君》《梅花烙》《一簾幽夢》《還珠格格》系列及《情深深雨濛濛》等作品大獲成功，帶來了可觀的收益。

內地法律瓊瑤版權未來50年有效

北京市中聞律師事務所合夥人、律師雷電向香港文匯報表示，瓊瑤的作品版權涉及中國大陸、台灣地區及其他地區的市場，可能面臨不同司法體系的法律適用問題。而根據《中華人民共和國著作權法》財產權可繼承，保護期為作者去世後50年。她表示，如果瓊瑤生前立有遺囑，其著作財產權將按照遺囑內容由指定繼承人繼承，這是優先適用的方式。若無遺囑，則按《民法典》規定，瓊瑤作為著作權人，其作品的版權分為人身權和財產權兩部分。其中，人身權包括發表權、署名權、修改權和保護作品完整權，不能繼承或轉讓，但受法律保護。財產權則包括複製、發行、信息网络傳播權、改編權、翻譯權等經濟性權利，可依法繼承。而遺產由法定繼承人按順序繼承，即第一順序繼承人為配偶、子女、父母，第二順序繼承人為兄弟姐妹、祖父母、外祖父母（僅在無第一順序繼承人時適用）。

律師：版權可考慮集中化管理

由於瓊瑤的作品長期受到歡迎，改編影視、出版重印、授權使用等可帶來穩定持續的收益來源，但同時也會帶來收益爭議的潛在風險，即繼承人之間可能因版權分配或收益使用發生分歧，影響家族關係。而作為知名作家，瓊瑤的作品是公眾記憶的一部分，家族成員需要面對外界對作品版權處理的輿論評價。雷電認為，瓊瑤作品再利用再創作時，可以考慮集中化管理，通過專業版權管理公司，統一處理作品版權事務，包括許可授權、收益分配和法律事務，維護原作風格保護作品完整，防止過度商業化或低質量改編影響公眾對作品的認可。北京策略律師事務所合夥人、律師華挺亦向香港文匯報表示，繼承人也應尊重原作的精神和風格，避免損害瓊瑤的聲譽。至於應該如何確保瓊瑤遺產按照法律程序合理分配，在華挺看來，這需要遵循法律規定並通過合法程序進行繼承和分配。在此方面，可通過專業的遺產律師或知識產權律師，確保遺產分配過程符合法律程序，尤其是跨區域或複雜遺產（如版權）分配。若遺產中包含大規模的版權資產，則可通過設立家族信託或授權專業機構統一管理，避免遺產分割導致資產碎片化。

一眾瓊瑤劇明星 揮別益友良師

香港文匯報訊（記者 安夏、凡文）「時光留不住，潮來又潮往，往事不能忘，青山依舊在」。昨日據台媒報道，瓊瑤遺體4日晚被送往殯儀館，檢察官、法醫經過檢驗，認為瓊瑤因一氧化碳中毒窒息離世。曾主演瓊瑤作品成名的諸多演員紛紛發文悼念。

斯人已化作絢麗彩虹，紅塵作伴，活得瀟灑灑灑，築夢大師起飛向銀河，漫天繁星是用愛編織的璀璨，當雪花與火花同時綻放的時刻，夢幻世界成為浪漫充盈的永恒，再見了，一簾幽夢！而我們也將在您如詩書畫的「舊夢」裏，再次相遇，帶着您的笑容與回憶，勇敢地走下去，直到我們再次相遇的那一天。

林青霞徹夜難眠

早年以瓊瑤電影《窗外》出道、後來與瓊瑤成好友的林青霞，不捨恩師兼好友離世，徹夜難眠，林青霞昨日（5日）清晨發文悼念摯友，「心好痛，昏沉沉的拿着手機，滑到微信跟瓊瑤姊通訊的頁面。她回覆我的最後兩個字是『不錯！』」時間是11月18日13:22，算一算才是16天前的事，再往回滑，原來傳給她的是微信視頻號裏，一些我以前拍瓊瑤電影的片段。她說『好多美麗的記憶！』我答『最好的是留下了青春的印記』。

馬景濤手寫長信哀悼

馬景濤過往曾演出多部瓊瑤劇作，在1990年演出《雪珂》中的反派男主角「羅至剛」，並憑該劇入圍「金鐘獎」最佳男演員，後於《青青河邊草》《梅花烙》《水雲間》等作品奠定一線小生地位。在得悉瓊瑤離世的噩耗後，馬景濤在微博上載手寫信，悲痛悼念瓊瑤。全文如下：

「翩翩飛起在水一方，親愛的瓊瑤姐，此刻我在西湖畔水雲間——那間築夢之屋依稀又浮現在雪花紛飛的夢裏。我想寫封長信給你，但千言萬語卻不知

從何落筆，因為這時的我正尋找着往日的足跡，踩着那許多年的回憶，徜徉在布滿柔柔「問號？和驚嘆號！」的生命軌跡中。《六個夢 雪珂》羅至剛，《青青河邊草》何世緯，《梅花三弄 梅花烙》皓禎，《水雲間》梅若鴻，這般初初的源起恍若前世的情緣堆積，堆積，在今生永不止步的探索；飄盪，飄盪，在無際的天邊和那片無涯的情海中。

他們的內心深藏着難以捉摸的靈魂，閱讀着您的劇本，我深深地着迷至深陷，無法自拔的癡迷，我疑惑地問自己——這是何等的人生啊！我突然感到害怕，因為我不知道在這個夢境中，我將何去何從，如何去面對那不可預知的故事。一個個接踵而來的問號『？』日日夜夜不停不停地堆積又堆積在我心中小小的密室中，直到我透不（了）氣，破繭而出！毫無保留地吼出我的迷茫、我的恐懼、我的種種質疑，正視了這場轟轟烈烈的人生。

我的靈魂終於找到了出口翻飛而出——『自主、自在、自由』再也沒有束縛。親愛的瓊瑤姐，您一直喜愛我們這麼喊妳名字，今天：在西湖岸青青河邊草上，這一生穿越宇宙浩瀚星河的咆哮，是我們對您最深情的呼喚和永不止息的愛。」

「小婉君」金銘晒舊照惹淚

瓊瑤御用童星「小婉君」金銘也晒出與瓊瑤、平鑫濤舊日的合照，並以「瓊瑤阿姨，在那邊和平伯伯一起開開心的！」為題，寫道，「那邊多了一位漂漂亮亮、妙筆生花、才華橫溢的恩人，就像您說的：『生命的美好，就在於「能愛，能恨、能笑，能哭、能歌、能說、能跑、能動、能紅塵作伴、活得瀟灑瀟灑，能嫉惡如仇，活得轟轟烈烈……」阿姨一路好走。」

曾出演《青青河邊草》《梅花三弄之鬼丈夫》等瓊瑤劇的內地演員何音感慨非常有幸成為瓊瑤筆下的人物——「石榴」「紫煙」，「是您成就了我事業的成

長，是您讓我看到和懂得何為美麗瀟灑，勇敢堅強，冰雪智慧，坦然自若……昨夜無眠，我看見您已化作絢麗彩虹，柔美動人，明亮溫暖！抬頭凝視，已是永恒！」

蘇有朋前晚在直播時談及已故瓊瑤，幾度哽咽：「看到這樣的消息對我衝擊很大，這個名字對我的關聯，已經是我青春的一部分。包括《還珠格格》《情深深雨濛濛》在我生命中都是最重要的一篇……誰的青春沒有一本瓊瑤。」

陳德容蕭薈哀痛一代名家隕落

《一簾幽夢》的陳德容、蕭薈、秦嵐和林瑞陽齊聲哀痛一代名家的隕落。陳德容發文說，「我突然想起我當年那部戲《梅花烙》的皓禎與銀霜，現在平伯伯跟阿姨就是化而為孤飄然遠去永遠的在一起了……！阿姨依然永遠活在我的心裏！」蕭薈回憶道，「阿姨是一位從舊時代走來的新女性，也許她覺得到站了……」秦嵐不禁唏噓：「終其一生極致浪漫的您，是火花也是雪花，您在我心中永遠美麗絢爛。」林瑞陽感恩曾受瓊瑤的照拂，「在這雪花飄落的季節，願您一路自在翻飛，往快樂新國度而去。」

憑出演《還珠格格2》走紅的王艷聽聞瓊瑤離世的噩耗，表示實在難以接受，但尊重瓊瑤的選擇，「您的人生肆意而瀟灑，您的文字翩然而優美！願您飛向另一個起舞的星河！自由快樂！」

《還珠格格3》中內地演員馬伊琍和劉濤紛紛發文感恩與瓊瑤的相遇。馬伊琍表示：「少女時在您書裏做夢，青年時在您戲中做人，願您天國裏依然自在逍遙。」劉濤則用瓊瑤式細膩的筆觸為瓊瑤送行：「當雪花與火花同時綻放的時刻，您在那片翩然起舞的星河，永遠的笑着愛着，瀟灑、自在；漫天繁星是用愛編織的璀璨，繁花簇擁是用深情書寫的絢爛，夢幻世界成為浪漫充盈的永恒。瓊瑤阿姨，我們愛您！」

●林青霞不捨恩師兼好友瓊瑤離世。
網上圖片



●瓊瑤著作超過100部，身價可觀。
網上圖片



●金銘晒出演出《婉君》時與瓊瑤的合照。
網上圖片



●《一簾幽夢》眾主演哀痛一代名伶隕落。
網上圖片



●馬景濤曾是瓊瑤劇的「御用男主角」。
網上圖片



●王艷感謝瓊瑤開啟了她的演藝事業。
網上圖片



●馬伊琍少女時在瓊瑤書裏做夢，青年時在瓊瑤戲中做人。
網上圖片



●劉濤願瓊瑤永遠的笑着愛着，瀟灑、自在。
網上圖片

