



皇家加勒比國際遊輪公司在本月至明年1月期間將以香港作為季節性母港，該公司旗下的「海洋光譜號」昨日抵港，並舉行了「海洋光譜號」回歸香港慶祝活動。該公司負責人表示，他們於本月會提供5個從香港出發的航次，預計未來兩個月將帶來超過兩萬名海外遊客參加香港母港航次。皇家加勒比國際遊輪明年全年的香港母港航次亦增加一倍至10個，更表示正部署2026年開辦更多以香港作為母港的航線。該公司負責人表示，香港一直是重要市場，以香港作為母港是具策略性的決定。出席活動的香港特區政府財政司副司長黃偉綸表示，隨着深圳恢復「一簽多行」入境安排，以及香港機場第三跑道系統啟用，有信心明年的旅遊業前景將更為樂觀。

●文：香港文匯報記者 張弦
圖：香港文匯報記者 郭木又

「海洋光譜號」由上海出發，攜同超過4,800名國際旅客昨日上午抵達香港，停靠在啟德郵輪碼頭。香港文匯報記者上船參觀了多項設施，包括由兩個機器人負責調酒的酒吧，以及提供免費玩卡丁車和球類活動的室內多功能運動場等，還有甲板上的模擬衝浪器和跳傘模擬器的刺激活動。

攜4800旅客抵港 船上模擬衝浪跳傘

慶祝「海洋光譜號」回歸香港的典禮在船內舉行，黃偉綸在歡迎儀式致辭時表示，旅遊事務署聯同碼頭營運商及不同政府部門，因應大型郵輪泊岸，已採取多項措施改善碼頭交通配套，包括安排更多巴士和的士等，高興看到措施在昨日早上發揮作用，會繼續監控情況並調整有關安排。

談到香港旅遊業的情況，黃偉綸表示，今年首10個月，訪港旅客已達3,700萬人次，超越了去年全年的3,400萬人次，預計今年全年會有4,600萬訪港旅客人次。隨着深圳居民「一簽多行」簽註安排恢復，以及機場三跑道系統啟用，他有信心明年香港旅遊業前景將更加樂觀，有信心明年將會有更多旅客訪港。

黃偉綸其後在社交平台Facebook發帖表示，特區政府正努力確保香港作為旅遊中心繼續蓬勃發展，包括致力為訪港遊客提供更好的體驗，政府為此成立了發展旅遊熱點工作小組，在不同地區物色和發展熱門旅遊景點，預計明年上半年提出合適的項目，並正努力吸引更多盛事落戶香港，預計明年上半年至少有95個大型盛事在港舉行，涵蓋體育、文化、藝術等不同領域。

通達便利盛事多 港具郵輪樞紐潛力

皇家加勒比國際遊輪中國區總裁博杰明表示，香港獨特的東西文化吸引來自世界各地的遊客，還有國際化的購物和美食天堂地位，約有170個國家與地區旅客可豁免旅遊簽證，加上每年都舉辦國際盛事等優勢，使香港具備成為亞洲郵輪樞紐的潛力，以香港作為母港，是具策略性的決定。他表示明年公司以香港為母港的航線數目較今年增加一倍。

皇家加勒比國際遊輪香港區董事總經理馮啟聰表示，香港母港航線的預訂情況非常好，其公司是在香港營運時間最長的母港郵輪公司，又強調未曾離開過香港。

他表示，香港是世界熱門旅遊目的地，海外遊客來港簽證便捷，不少旅客會搭飛機到港並乘坐郵輪遊玩，而公司正部署2026年更多以香港作母港的航線，「2026年頭已經確定幾個航線，第二季之後的航線還在研究中。」

「海洋光譜號」重臨 香江母港航次倍增

皇家加勒比料兩月內接逾兩萬客 「一簽多行」三跑啟用共同刺激旅業



▲旅客體驗「海洋光譜號」甲板上的模擬衝浪器。

◀「海洋光譜號」停靠在啟德郵輪碼頭。



▲「海洋光譜號」攜同超過4,800名國際旅客昨日上午抵達香港。

▶船上設有跳傘模擬器，旅客盡情享受刺激活動。



▲皇家加勒比國際遊輪中國區總裁博杰明表示，明年公司以香港為母港的航線數目較今年增加一倍。

旅客讚交通指示清晰 服務人員熱心貼心

香港文匯報訊（記者 張弦）載有超過4,800名國際旅客的大型郵輪「海洋光譜號」在昨日上午抵港後，一眾旅客陸續落船，乘搭交通工具前往各區遊玩。有旅客認為碼頭交通安排方便、指引清晰，現場有職員指導乘車路線。有旅客形容來港是為了購物，計劃購買手錶、化妝品和手袋等。

由上海出發的海洋光譜號昨日上午約7時抵達，旅客陸續離開啟德郵輪碼頭，乘坐不同交通工具前往市區。現場井然有序，旅客在職員的指示下到不同區域輪候的士、小巴或巴士。的士站亦有數十輛的士排隊等候客人。

文化體育及旅遊局早前表示，新增額外兩條特快巴士路線分別接駁港鐵啟德站，以及經尖沙咀到高鐵西九龍站。香港文匯報記者昨日受邀參觀完海洋光譜號後，亦跟隨旅客步伐離開。現場所見，有電子屏幕顯示交通路線的方向和輪候時間，又擺設了多個交通路線提示，記者等候約10分鐘內便順利登上巴士前往市區。

郵輪旅客許女士認為郵輪碼頭管理得很好，感到很方便，「我們一路過來沒有遇到什麼阻礙，服務人員也很熱心，跟我們打招呼，提供很多建議，告訴我們要往哪裏走。」

來自浙江的旅客余先生表示，碼頭交通安排順暢，他會乘搭巴士到市中心，計劃到尖沙咀海港城和九龍其他地區遊玩，表示這是首次來香港，會在香港逗留兩天。他直言來港「就是為了購物」，計劃購買手錶、化妝品和手袋等，「香港的價格比較優惠，我並沒有具體要花費的預算，看到合適和喜歡的就買。」

香港特區政府財政司副司長黃偉綸表示，特區政府各部門與郵輪碼頭營運商已緊密合作，採取多項措施改善碼頭交通配套，讓入境旅客更方便前往不同目的地，政府會持續檢視並調整有關安排。



海洋光譜號及海洋贊禮號行程表

出發日期	航程
海洋光譜號 2024-25 (香港母港) 航程表	
12月6日	5晚日本：沖繩、石垣
12月11日	4晚越南：芽莊
12月15日	5晚日本：沖繩、石垣
12月20日	9晚日本：鹿兒島、宮崎、長崎、福岡
12月29日	5晚日本：沖繩（過夜）
明年1月3日	4晚越南：真美
明年1月7日	5晚日本：沖繩、石垣
海洋光譜號 2025-26 (香港母港) 航程表	
2025年11月23日	11晚日本：福岡、境港、京都、金澤、佐世保
2025年12月4日	5晚日本：沖繩、石垣
2025年12月9日	5晚越南：真美、芽莊
2025年12月14日	5晚日本：沖繩、石垣
2025年12月19日	2晚：周末海上派對
2025年12月21日	9晚日本：福岡、長崎、熊本、鹿兒島
2025年12月30日	5晚日本：沖繩、石垣
2026年1月4日	5晚日本及台灣：沖繩、台北
2026年1月9日	2晚：周末海上派對
海洋贊禮號 2025-26 (香港母港) 航程表	
2025年4月21日	5晚日本及台灣：沖繩、台北

資料來源：皇家加勒比國際遊輪 整理：香港文匯報記者 張弦



掃碼睇片

▶酒吧設有兩個機器人負責調酒。



●船內活動室可免費試玩卡丁車。



紅球閃現

被譽為世界上最有朝力的街頭藝術作品的巨型「紅球」昨日首度現身香港。這顆巨型紅球由昨日開始，至本月15日期間將在全港10個地方快閃展出。

紅球首站於中環10號碼頭展出，吸引不少市民到場打卡，有特意到場參觀的市民表示紅球與周遭環境形成鮮明對比。有來自北京的遊客表示，香港不少藝術裝置甚具特色，認為香港特區政府應加強宣傳，推廣更多元化的旅遊體驗。

由美國藝術家Kurt Perschke創作的「紅球計劃」於2001年啓動，已遊歷全球多個城市，香港為巡展的第48站，每日將在新地點快閃登場，今日會在中環香港藝術館現身，之後分別在西九文化區藝術公園、中環遮打花園等地亮相。

●文：香港文匯報記者 劉明
圖：香港文匯報記者 萬霜靈

康文署夥海園推優惠 九折買會籍或博物館通行證

香港文匯報訊（記者 文森）中央贈港的一對大熊貓「安安」及「可可」由明日（8日）起正式與市民旅客接觸。特區政府康文署與海洋公園合作推出新優惠，由即日起至2026年8月31日，海洋公園全年會籍持有者於優惠期內購買博物館通行證可享九折優惠，而博物館通行證持有者購買海洋公園全年會籍亦同樣可獲九折。新優惠還包括由本月12日起，博物館通行證持有者於城市售票網售票處購買香港舞蹈團演出

正價門票（聯合製作除外）及於演出期間在表演場地購買香港舞蹈團節目周邊商品時，均可享有九折優惠。

博物館通行證持有者於證件有效期內可無限次參觀康文署轄下博物館的收費常設及專題展覽（特定的專題展覽除外）；參與博物館主辦的活動可享優惠價錢；於香港迪士尼樂園、香港海事博物館可享門票優惠；在香港文化博物館牧羊少年咖啡館等禮品店或書店購買署方製作刊物及紀

念品亦可享有折扣優惠。市民可於香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、孫中山紀念館（現正閉館進行優化）、香港抗戰及海防博物館，購買實體博物館通行證，或透過城市售票網（www.urbtix.hk）或其流動應用程式購買電子博物館通行證。

除海洋公園全年會籍持有者外，香港迪士尼樂園「奇妙處處通」會員卡持有人在優惠期內購買博物館通行證亦可獲九折優惠。

孟蘭勝會等4項目納港非遺代表作名錄

香港文匯報訊（記者 費小燁）香港特區政府康文署昨日公布，將點燈、大埔端午遊夜籠、孟蘭勝會及廣彩製作技藝4項非物質文化遺產（非遺）項目納入「香港非物質文化遺產代表作名錄」，令名錄上的項目總數增至24項。

增補的4個「非遺代表作名錄」項目均已被列入「非遺清單」之中，其中三項為「社會實踐、儀式、節慶活動」類別。點燈是宗族的重要傳統，在農曆正月期間進行，以告知祖先、神祇及族中成員有男丁出生，也代表男丁在宗族中新成員的身份被正式確認，體現香港宗族群體和鄉村的傳統文化。

大埔端午遊夜籠有維繫社區的功能。端午節期間，香港許多地區會舉辦龍舟競渡。傳統捕魚區

如大澳、大埔及長洲，都有龍舟水上巡遊活動；大埔元洲仔石氏宗親及鍾氏穎川堂成員於每年端午節期間分別安排龍舟在大埔三門仔對開海面舉辦遊夜籠活動，以祈求神恩庇佑和水陸平安。

孟蘭勝會是香港多區及族群的重要節慶活動，由宗教團體、社區組織主辦的法會聘請佛、道儀式專家進行科儀，以祭祀祖先、向無祀孤魂分衣施食、酬謝神明庇佑。全港多區不同族群都有舉辦孟蘭勝會的習俗，主要分為「潮州傳統」、「海陸豐/鶴佬傳統」、「水上人傳統」和「本地傳統」。除了以宗教儀式祈福、潔淨社區，同時發揮着聯繫社群的社會功能。

廣彩製作技藝屬於「傳統手工藝」類別。「廣彩」是「廣州彩繪瓷器」的簡稱，屬釉上

彩，即是在已上釉的素白瓷胎加上彩繪，再進行低溫燒製。該技藝可追溯至清初，至1920年代由廣州傳至香港。除保留了傳統的手繪技術和吉祥圖案風格外，亦採用了印花和貼花技術，加入不少本地彩繪技法和特色圖案，創造出中西合璧的風格，令香港製造的廣彩亦有「港彩」之稱。

名錄為政府提供參考依據，就保護非遺，特別是具有高文化價值和急需保存的項目，在分配資源和採取保護措施時訂立緩急先後次序。「香港非物質文化遺產清單」亦將增補34個項目，與現時首份「非遺清單」內的相關主項目及次項目整合後，「非遺清單」上的項目由480個增至507個。