

香港文匯報訊(記者 達里) 集合內地、香港及澳門演員參演，故事以澳門回歸祖國為時代背景，一對戀人跨越20年的愛情為主線，電影《多想和你再見一面》昨日於澳門崗頂劇院舉行首映禮，主演何超蓮、此沙、曾志偉及劉亦淳均有出席盛會，而超蓮的家人包括媽媽陳婉珍、何超鳳、何超瓊、何超雲、何猷啟、四太梁安琪及何猷君也有前來捧場，而超蓮丈夫寶驍雖然有前來，但他未有跟超蓮合照留念，也沒有接受傳媒訪問。

## 新片拍攝獲澳門特區政府大力支持

# 超蓮首擔正 志偉讚具演戲天分



志偉在戲中飾演超蓮爸爸。

電影故事圍繞一對年輕戀人展開，講述他們在澳門回歸前後的歷史洪流中，愛情歷經考驗愈發堅定，通過港珠澳大橋橫跨海峽，二人經歷變遷後再次重逢的故事。電影得到澳門特區政府及澳門文化發展基金大力支持，電影於澳門取景望以影視產業帶動澳門旅遊產業的興旺，向內地以至國際展示澳門本地創作的潛力，讓澳門走向更廣闊的國際舞台。電影獲澳門特區政府支持拍攝，超蓮表示戲中不少場景，平時都很難租用拍攝，就如昨天舉行首映禮的地點兼電影場景之一的崗頂劇院，平時是不會外借供電影拍攝，全靠政府在背後大力支持才可拍攝，也為中國第一座西式劇院留下澳門回歸祖國25周年的印記，當中意義非凡。

### 對票房收入感壓力

首次擔正做女主角的何超蓮，笑言在戲院中看自己演出有點尷尬，她笑道：「本身未看電影，都有點尷尬，因為銀幕很大，見到很大個的自己，有點恐怖。」戲中飾演超蓮爸爸的曾志偉，當初曾婉拒對方邀請，他說：「原本我推了不做的，以為要我做什么鴻榮！超蓮作為新人的表現是合格有餘，她有演戲天分，注定是吃這一行飯的。」提議志偉可邀請超蓮再拍劇合作，他笑道：「她拍劇要很貴的，是不是可以給籌碼(片酬)？」超蓮又稱對票房感到壓力，首映前一晚也緊張到失眠，幸好台前幕後都很愛護她，尤其拍檔男主角此沙對她照顧有加。

專程由北京到澳門宣傳的內地男演員此沙，稱與超蓮合作很開心，因為每天開工都會有很多美食在現場，志



超蓮獲家人們拉隊現身支持。

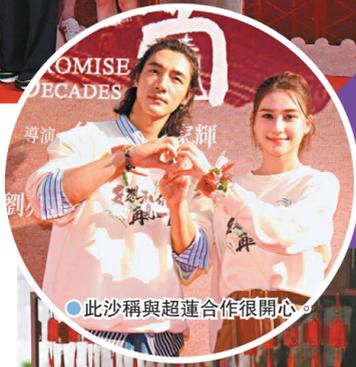
偉就強調是魚翅和鮑魚，此沙只能盡量吃多些來回饋對方。笑問此沙是否覺得超蓮是美女才對她特別好，他大讚超蓮本人與電影角色一樣，所以會很照顧她。至於戲中與超蓮有沒有親熱戲，超蓮即說沒有，此沙就賣關子叫觀眾入場留意。

### 超蓮感激家人抽空撐場

問到超蓮是否怕丈夫寶驍吃醋就不拍親熱戲，她否認道：「沒有，他都有來過探班，我們有一起吃東西。」超蓮感激家人抽空來支持她，更自爆原來弟弟何猷啟也有份參演，可惜戲份最後被剪走，她笑道：「細佬有份客串做路人甲，他等到凌晨3點才拍攝，可惜最後被導演剪走，他知道後都沒有失望。」笑指超蓮有沒有給弟弟片酬時，她撒嬌道：「沒有的，我們只來一個擊掌。」至於寶驍有沒有教超蓮演戲，她表示沒有，因為老公也忙拍劇，她反而請教戲中「爸爸」曾志偉。早前盛傳超蓮與寶驍感情有變，甚至有傳寶驍身體不適，超蓮以宣傳電影為由，一律拒談私事。

而曾志偉被問到堂姊曾勵珍升職，被委任為TVB執行董事一事，他也學超蓮一樣只談電影，不談其他。

今年是澳門回歸祖國25周年，超蓮與志偉都高興見證澳門一路繁榮，志偉更打趣問到澳門人是否都喜歡外出用膳，因為他在街上看到大大小小、不同類型的餐室，每一間都人頭湧湧坐滿人，超蓮也認同澳門人的確喜歡外出吃飯。



此沙稱與超蓮合作很開心。



《多想和你再見一面》在澳門取景。

## 「打雀」式拍攝 巧妙自拍

# 周潤發展現鏡頭下的「香港·晨」



周潤發化身攝影師，捕捉香港之美。

香港文匯報訊 影帝周潤發(發哥)向來熱愛攝影，演繹過無數經典角色的他，今次以另一角色——攝影師出現在公眾面前，利用鏡頭捕捉香港清晨的獨特風景與人事物，並以「香港·晨」為題在海港城舉辦慈善攝影展，發哥將於12月18日現身海港城分享攝影心得。是次展覽的主要作品《無題》展示了不一樣的維港，展覽分為三個主題區域：「香」、「港」、「晨」，共展出30幅由發哥親自拍攝的作品，涵蓋花卉攝影、街頭拍攝及「自拍」系列。

在清晨的香港，當燈光尚未亮起，晨曦悄然灑落在高樓大廈之間，平日熙熙攘攘的街道此刻顯得格外寧靜，偶爾可見行人穿梭。這時，你或許能在街頭遇見周潤發，他不是手執相機，而是手持相機，專注於捕捉瞬間。從黑白菲林到數碼相機，發哥以淺景深的手法展現清晨城市的多樣面貌。

自去年以來，發哥早上到中環運動，他熱愛攝影的心促使他提前出門，遊走於7點的街頭，捕捉與白天或夜晚截然不同的城市風景。發哥表示：「整個中環與平日看見的完全不同。各行各業起身到這個金融區上班，我當演員前也曾在中環工作一段長時間，對我來說，這些街道承載着我的回憶。」

在街頭拍攝時，發哥習慣輕裝上陣，手中只有一部相機和兩支鏡頭。他拆解了一部舊式菲林相機，將其鏡頭光圈片移除，以全開光圈拍攝，達到獨特的淺景深效果。他形容這種拍攝方式帶來的「分離感」非常有趣，背景模糊而主體清晰，使中環在他的鏡頭下顯得虛幻而迷人。從前影黑菲林的他，即使現在轉用數碼相機，同樣是逐張逐張慢慢拍攝，不急不忙。他笑稱自己拍攝時就像在「打雀」(雀鳥攝影)，預先想好構圖，設置好相機腳架後，耐心等待路人踩中他的「圈套」(對焦點)即按下快門；而大光圈讓他可縮短快門速度，捕捉最合感覺的瞬間。

### 30幅作品將慈善義賣

談及攝影，發哥的眼眸中閃爍着興奮的光芒，他樂於分享每幅作品背後的故事。展覽中的主要作品《無題》是一張在雨中拍攝的維港照片，當時他在海港城的露天停車場，捕捉到對岸陰沉的天色與未亮的燈光，與三艘顏色各異的天星小輪形成鮮明



發哥透過玻璃的折射，讓自己融入畫面。



發哥捕捉了中環清晨的景象。

對比。他回憶道：「我覺得這樣的機會非常難得，這就是攝影的魅力。」

展覽的三個主題區域中，「香」區是花卉攝影，展現了含苞待放的陸蓮和盛開的黃雛菊，呈現出油畫般的夢幻感。「港」區則捕捉了中環清晨的忙碌景象，包括裙擺搖曳的女士、勤勉的清潔工以及三五成群的上班族。「晨」區的四幅「自拍」作品中，發哥透過玻璃的折射，讓自己融入畫面，展現攝影師與被攝者之間的微妙互動。

攝影展將於2024年12月18日至2025年1月2日在海港城海運大廈展覽大廳舉行，所有收益將在扣除成本後撥捐慈善機構。海港城特別為此次展覽製作限量版展覽紙刊，展出的30幅攝影作品將以慈善義賣形式發售，每幅均附有發哥的親筆簽名。

發哥曾於2006年拍攝張藝謀導演的電影《滿城盡帶黃金甲》，並捕捉了鞏俐的黑白化妝照片，該作品最終於2011年以慈善價318萬港元拍賣。

## 《破·地獄》公布收逾1.2億 正式成香港最高票房華語片



香港文匯報訊 黃子華正式擊敗黃子華！以香港殯儀業為題材，由許冠文、黃子華、衛詩雅、韋羅莎等演出的港產電影《破·地獄》官方1g昨晚正式公布港澳累積票房已衝破一億二千萬元，超越同樣由黃子華主演的港產片《毒舌大狀》，登上香港史上最高票房華語電影第一名！《破·地獄》上映超過3個星期，走勢持續凌厲，3天前才宣布票房突破1.15億元，昨日又再報喜，目前該片劍指《復仇者聯盟2：奧創紀元》《阿凡達：水之道》等荷里活大片進佔香港最高電影票房總榜前五的位置！

《破·地獄》刷新香港票房紀錄。網上圖片

### 新片上映首日票房破百萬

## 青雲望更多人捧場增「善款」

香港文匯報訊(記者 阿祖) 劉青雲、谷祖琳與導演翁子光前晚到戲院為新片《爸爸》謝票，電影公司即場報喜，影片首日上畫(12月5日) 票房收1,006,593元(港元，下同)，連同之前的優先場累積票房共收1,928,847元，聽到有不俗的成績，導演翁子光即開心到嘩嘩聲，但青雲反應卻似不滿意，笑說：「得嘅百幾萬，還有感想！最好不用蝕本，希望有更多善款啦！」到與觀眾分享完拍攝感受再完成大合照，青雲離開戲院時回頭提醒觀眾說：「畀多啲善款呀！」

青雲與小谷前晚連走幾場謝票，感受到觀眾的回響，問是否很多觀眾都睇到嘅？青雲笑言應該也是，但到他入到戲院時觀眾早已抹乾了眼淚。而有觀眾問他是否演這角色好慘變瘦，青雲指在拍攝當時更瘦，自己到這年紀是正常體重。小谷也好好奇問他怎樣keep fit？青雲直言是決心，也

要了解自己便可以做到。青雲強調《爸爸》並不是一部刻意煽情的電影，拍攝時與一班演員及工作人員相處得好開心，只在鏡頭前演出角色才夾硬做出不開心表情，他都好希望有好票房成績，他會繼續謝票答謝大家：「我會繼續謝票，大家睇到我個樣有幾『謝』啦！」



《爸爸》劇組前晚到戲院謝票。

前晚出席聖誕亮燈活動。



## 魏浚笙為拍戲練出「人魚線」

香港文匯報訊(記者 阿祖) 魏浚笙、吳雨霏和沈月等前晚出席聖誕亮燈活動，他表示今個聖誕將有商場騷演出，能夠與歌迷共度佳節唱聖誕歌是件開心事。問他今年是否也賺到笑？他笑說：「其實個市好淡，不過都一直努力唱歌演出，也算是進步的一年，亦好感恩開心，我好知足，好多嘢都追唔晒，目標同工作都係，最緊要活在當下。」談到新年大計，他透露月中會開拍一部電影，明年二三月會出埠拍外景，將有不少動作戲，且對身形上有所要求，因此現在他已經開始提早操練，他透露每晚6時後就禁食減肥，目前已經練出「人魚線」，他也感到很高興，增強自信。