

全球知名設計團隊雲集 6主題多款裝置光雕點亮澳門



香港文匯報訊 慶祝澳門回歸祖國首個大型活動——「慶祝中華人民共和國成立75周年、澳門回歸祖國25周年2024

幻彩耀濠江」昨晚在南灣湖水上活動中心正式揭幕，活動期為2024年12月7日至2025年2月28日。84天的活動覆蓋多個重要節慶，與居民和旅客共慶澳門回歸祖國25周年，並一起度過冬至、聖誕節、除夕、元旦、農曆新年、情人節、人日及元宵節等多個節假日，與澳門居民和旅客同賀雙慶，展示澳門「旅遊+盛事」活力，促進旅遊與夜經濟。



「2024幻彩耀濠江」由澳門特區政府旅遊局主辦，主題為「時空的共融」。參與的藝術家及設計團隊分別來自北京、上海、重慶、深圳、日本名古屋、墨西哥的墨西哥城、加拿大蒙特利爾及澳洲悉尼8個「創意城市設計之都」，以及澳門、香港、葡萄牙和新西蘭的藝術家及團隊，在「時空的共融」主題下，以光為筆，以影為墨，在澳門半島、氹仔及路環的6個區中搭建31個裝置及3個光雕表演，送上一份璀璨的雙慶賀禮。

#lightupmacao2024 或 #iluminarmacao2024，分享至公開社交平台並集齊指定數量的「讚」，即可於諮詢站領取該區專屬紀念品乙個，並可參與集章遊戲及「麥麥接樂」換取發光香薰座。今年還特設「旗艦裝置尋寶記」及特別為12月份慶祝澳門回歸25周年的「幸福層層塔」（北區期間限定），大送旗艦裝置手機架及北區限定小禮物。

促進社區旅遊夜經濟

澳門特區政府旅遊局局長文綺華昨晚在活動揭幕禮上致辭時表示，今年「幻彩耀濠江」的藝術裝置及光雕表演由來自全球多地及澳門的藝術家和設計團隊創作。他們的才華和創意點亮澳門各區，為每一位到訪的朋友帶來獨一無二的視覺享受。此活動不僅是跨年盛事，更希望透過跨區活動，鼓勵居民和旅客走進社區，體驗藝術之餘，支持本地商戶，促進社區旅遊與夜經濟。

「2024幻彩耀濠江」聯動不同政府部門及綜合度假休閒企業，合力打造標誌性的夜間品牌活動，推動「旅遊+盛事」發展，豐富世界旅遊休閒中心內涵，擦亮澳門國際大都市「金名片」。

23個打卡位分布路氹澳各區

「2024幻彩耀濠江」以「時空的共融」為主題在6個區帶出6個分支主題：下環區「未來之脈」、南灣區「海洋之息」、新口岸新填海區「光華盛世」、北區「夢繪天地」、氹仔區「匯藝風情」和路環區「漁光葡影」；6個旗艦裝置、4個藝術裝置、12個燈飾裝置、9個互動裝置及3個光雕表演分布路氹澳各區的23個地點。

裝置項目於活動期間的晚上7時至10時開放，活動以分階段、期間限定或快閃等形式推出，鼓勵居民和旅客多次走訪各區。公眾只要在6區任何一個活動裝置現場拍照打卡，標註 #2024幻彩耀濠江 或

科學館立面光雕表演：展望澳門繁榮發展

HITOHATA, INC. (日本名古屋) 是日本一家數位創意公司，它透過投影映射、沉浸式博物館、數位裝置、3DCG動畫、VR/AR/Metaverse等數位內容分享情感和文化體驗。今次在澳門科學館前地上演以「Create the Future」為主題的光雕表演，分「當下之光」、「新生之始」和「歡慶之時」三個篇章，展望澳門的繁榮發展。



●HITOHATA, INC. 製作的光雕表演「Create the Future」。澳門政府網站圖片

下環區：「未來之脈」

朱璽(上海)是一位擅長跨媒體與實驗藝術的中國當代藝術家，致力用多維度的藝術語言探討現代社會的現象與問題。是次的作品——「Hi Baby」是下環區的旗艦裝置，裝置顏色詮釋澳門回歸的情感，象徵幸福、純真與成長歷程。

一眾國家金牌運動員又到訪勞校中學，與在場師生分享運動員心路歷程及奧運經歷外，也與學生及嘉賓一同參與遊戲活動，氣氛熱鬧。

幻彩耀濠江開幕 光影藝術賀雙慶

南灣區：「海洋之息」

蔣結玲(深圳)是專注動漫作品的藝術家，曾獲多個獎項。這次她帶來的作品，分別設於南灣區的藝術裝置——「蟹小寶」和路環區的旗艦裝置——「Tart Baby」，將帶領參觀者進入她的動漫世界。



●蔣結玲的作品，路環區的旗艦裝置「Tart Baby」。澳門政府網站圖片

香港永續藝術基地藝術家Dio在2016年於溫哥華利用回收物料創作的社群裝置創下了健力士世界紀錄。Miss Elephant曾創建統籌和舉辦超過300個國際和本地藝術活動。阿水H2O以多媒體導演、新媒體藝術家及教育工作者身份活躍於業界。來自香港藝術家的三件作品，包括由Dio和Miss Elephant主理的旗艦裝置——「親親大翅鯨」和藝術裝置——「機甲海洋守護隊」，還有阿水H2O的互動裝置——「醉夢星河」皆秉承永續藝術基地對可持續發展和環保觀念的關注。



●香港永續藝術基地藝術家主理的藝術裝置：機甲海洋守護隊。澳門政府網站圖片

Amigo & Amigo團隊(澳洲悉尼)的互動藝術作品重新定義了藝術的可及性和影響力，增進社會的連結。這次的旗艦裝置「Dandelion」和第二階段在南灣區亮相的互動裝置「Octopoda」的兩項作品，曾被IBM評選為「Vivid Sydney最受歡迎的雕塑」。

新口岸新填海區：「光華盛世」

Sofia Castellanos(墨西哥墨西哥城)靠著獨特多彩的風格，曾與多個國際著名品牌合作推出不同類型的作品，其藝術作品曾在曼谷、邁阿密、西班牙、倫敦、巴黎和墨西哥展出。這次由她創作的旗艦裝置——「Defend」象徵澳門與祖國的緊密關係，一雙大手代表保護與支持，心形樹象徵澳門在祖國懷抱中的成長與繁榮。此外，她又分別與Pepe Molina及吳寧樂兩位藝術家合作設計另外兩個跨界作品，分別在新口岸新填海區和氹仔區展出。



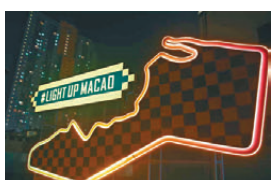
●旗艦裝置「Defend」。澳門政府網站圖片

Pepe Molina(墨西哥墨西哥城)是一位墨西哥攝影師與視覺藝術家，致力透過視覺藝術探索全球文化與社會議題。今次與Sofia Castellanos合作，於新口岸新填海區設置互動裝置——「Dreaming」，裏面的蝴蝶象徵夢想自由，展現追夢的勇氣與希望。

Konstantin Dimopoulos(新西蘭惠靈頓)的作品自1981年起已經到海內外各地展出。長期關注生態環境議題的他，曾經使用環保顏料將樹木漆成環境藝術裝置「Blue Trees」，希望引起人類關心森林過度砍伐而造成氣候變化的問題。今次為澳門帶來的互動裝置「RED CLOUD」設於新口岸新填海區，是一件結合傳統雕塑工藝與現代科技的互動藝術作品。

北區：「夢繪天地」

李維(北京)多個作品獲國內外諸多獎項，其中曾榮獲「ID+G國際空間設計大獎年度十大國際影響力設計師」稱號。楊璐(北京)作品源自對光、空間環境以及認知心理學的深入研究，是一位備受矚目的裝置藝術家。兩位攜手創作的「Speed Race」，將澳門著名的賽車文化以生動有趣的方式呈現在觀眾面前。



●李維與楊璐攜手創作的「Speed Race」。澳門政府網站圖片

氹仔區：「匯藝風情」

朱驥翔(重慶)主要從事化學藥劑繪畫、裝置藝術及實驗影像等藝術創作，其互動裝置「Take a Turn」上的發光風車象徵著好運與歡樂。

Gabriel Lavoie-Viau(加拿大蒙特利爾)擅長透過光、影像、聲音和互動元素，創造出高度沉浸式的體驗。Daniel Iregui(加拿大蒙特利爾)是新媒體藝術界的一顆新星。兩人的互動裝置「CONSTELLATIONS」，可讓參觀者用手機或電筒繪製星座或探索隱藏的星系。

吳寧樂(上海)從事營銷與藝術跨界多年，專注觀念藝術與新媒體結合。她曾與來自西班牙及意大利等藝術家合作，今次與來自墨西哥的Sofia Castellanos合作，在氹仔區設藝術裝置「Dopamine」，作品猶如一幅三維畫卷，展現出蝴蝶翅膀的美麗圖案，彷彿將觀賞者帶入夢幻世界。



●互動裝置「Take a Turn」。澳門政府網站圖片



●藝術裝置「Dopamine」。澳門政府網站圖片

João Jorge Magalhães(葡萄牙里斯本)現居於澳門，他的裝置作品「一噸慾望」曾代表澳門參與第54屆威尼斯雙年展，同時被各地藏家青睞。他這次的藝術裝置「Ondulando...(Waving...)」設於氹仔區，靈感源自澳門的海洋波濤和江河力量，描繪了它們流淌的軌跡。

國家金牌運動員訪澳 與師生交流

香港文匯報訊 為慶祝中華人民共和國成立75周年及澳門特別行政區成立25周年，「國家金牌運動員訪澳系列活動×政協委員進校園」昨日在澳門旅遊大學舉行，吸引逾二百人出席。運動員領隊唐凌峰及多位金牌運動員包括蘇炳添、吳敏霞、李小鵬、劉璇、李珊珊、傅海峰、張寧、趙蕊蕊、張雨霏、孫佳俊、汪順、劉洋與學生分享訓練經歷和成長

歷程，學生並就關心的話題與運動員進行了熱烈的交流。運動員更與學生遊戲互動，令全場氣氛高漲。接着，一眾嘉賓參觀大學校園，體驗葡撻製作，並品嚐這經典澳門特色美食。

一眾國家金牌運動員又到訪勞校中學，與在場師生分享運動員心路歷程及奧運經歷外，也與學生及嘉賓一同參與遊戲活動，氣氛熱鬧。



●國家金牌運動員與學生遊戲互動。澳門政府網站圖片



●國家金牌運動員體驗葡撻製作。澳門政府網站圖片