

賀一誠接受香港文匯報訪問 指設專隊與海上絲路節點聯繫

澳門着力深化與內地全方位合作



▲賀一誠表示，近年澳門特區政府積極推動經濟適度多元化發展，大力推動旅遊、文化演藝等產業，讓澳門經濟實現更高質量發展。 視頻截圖

▶在旅遊業方面，澳門正努力擺脫「賭城」的標籤，展示澳門中西文化交融的獨特魅力。圖為澳門旅遊景點之一八角亭圖書館。 資料圖片



澳門回歸 25周年

過往以博彩業聞名的澳門，正積極推進經濟結構向適度多元轉型。澳門特區行政長官賀一誠日前接受香港文匯報訪問時表示，近年來澳門特區政府積極推動經濟適度多元化發展，頒布全面的經濟適度多元發展規劃，大力推動旅遊、文化演藝等產業發展，擺脫過去以博彩業為主導的單一經濟結構，推動澳門經濟實現更高質量發展。澳門還着力深化與內地的全方位合作，包括成立融入國家發展工作委員會，並設立專門的團隊，負責與海上絲綢之路沿線國家、福建等海上絲綢之路重要節點進行聯繫和跟進，推動相關合作項目的落實。

●香港文匯報記者 胡恬恬

圍繞「一中心、一平台、一基地」發展定位，澳門特區政府提出「1+4」經濟適度多元發展策略，編制澳門首個系統全面的經濟適度多元發展規劃，從政策、人力、財力等方面多管齊下，務求實現四大重點產業板塊較快發展。去年，澳門政府公布《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃（2024年—2028年）》，為澳門產業發展提供了明確的方向和指引，推動澳門經濟實現更高質量的發展。

賀一誠坦言，博彩業曾是澳門經濟的主導行業，然而隨着時代的變遷，單一經濟結構的弊端日益凸顯，「尤其是疫情的衝擊，我們意識到必須推動經濟適度多元化發展，才能增強抵禦風險的能力。」賀一誠說。

他介紹，本屆政府上任後，積極推動非博彩業的發展，穩妥處理了澳門博彩法律修訂和新一輪博彩經營權競投，並對博彩業進行了更為嚴格的監督，同時明確了非博彩業的發展方向。

擺脫「賭城」標籤 展文化交融

在旅遊業方面，澳門正努力擺脫「賭城」的標籤，展示澳門中西文化交融的獨特魅力。「我們鼓勵遊客深入了解澳門，體驗這裏的歷史文化和美食，而不僅僅是將其作為博彩的目的地。」賀一誠說。如今，個人遊和家庭遊成為主流，為延長遊客停留時間，特區政府出臺了一系列政策，鼓勵遊客在澳門過夜。

「澳門擁有眾多優秀的博物館和獨具特色的小街道，我們應該充分發揮這一優勢，將葡萄牙文化與中國文化相結合，展現中西文化的交融與薈萃。」賀一誠說。

在文化演藝產業方面，澳門積極打造「演藝之都」，吸引眾多國際藝人來澳門演出。賀一誠表示，演藝產業的發展不僅帶動了票務收入，還促進了整體銷售、餐飲、住宿等相關產業的發展，「唯一不足的是澳門場地少，但政府已在立法會通過一項計劃，一個可容納5萬人至8萬人的室

外場館將於今年年底落成，預計明年啟用，以滿足舉辦大型國際賽事和活動的需求。」

博彩業僅佔GDP 37.2%

「對我們澳門整體來講，已經不再是以博彩為主的一個城市了。」賀一誠表示，2023年，澳門博彩業收入已經恢復到2019年的75%左右，但在GDP中的佔比僅為37.2%，即略高於三分之一，經濟適度多元的重點產業佔總體經濟的比重逐步上升，經濟結構日趨多元穩健。

積極融入國家發展大局，是澳門特區政府的一項重要工作。賀一誠形容，澳門是海上絲綢之路的重要節點，在「一帶一路」建設中扮演不可或缺的角色。為此，澳門特區政府已成立融入國家發展工作委員會，並設立專門的團隊，以更好地融入及推動「一帶一路」建設。



香港文匯報訊（記者 胡恬恬）融入粵港澳大灣區發展，是澳門看準的發展方向之一。澳門特區行政長官賀一誠日前接受香港文匯報訪問時表示，橫琴粵澳深度合作區作為澳門融入粵港澳大灣區發展的一個抓手，不僅成為澳門融入國家發展大局的重要平台，也為探索不同制度下區域合作提供了寶貴經驗。

深合區證制度融合初見效

賀一誠表示，橫琴粵澳深度合作區自2021年9月17日正式掛牌以來，經過三年多的努力，基本已達到總體方案的第一個節點。回顧橫琴粵澳深度合作區的建設與發展，賀一誠表示，澳門實行資本主義制度，內地實行社會主義制度，如何在這樣的背景下實現有效合作，是合作區建設的關鍵。

兩地政府一起辦公管理難度大

「橫琴粵澳深度合作區在世界上沒有先例，澳門與內地不同的政府融合在一起辦公，共同管理、共同決策、共同執行，其難度是很大的。」他坦言：「我們需要慢慢取得共識，相互熟悉彼此的想法，把大家的好東西引進來，這是我們深入發展的方向。」

如何把澳門法律中好的內容引入到內地，民法、商法如何與所在區域銜接，賀一誠表示，這些都是需要深入考慮的問題。「我們既尊重澳門的法律制度，又借鑒內地的先進經驗，努力在合作區形成一套既符合澳門特點又適應內地需求的法律體系。」

賀一誠表示，經過三年的磨合，橫琴粵澳深度合作區在制度融合方面取得了初步成功。現在，合作區執委會的9位局長中有5位由內地派出，4位由澳門派出，大家已經基本形成了共識，能夠共同看待和解決問題，「第一個節點應當把我們的兩地官員融合在一起，為未來的發展奠定基礎。現在，我們已經完成了第一個節點。」



●圖為橫琴粵澳深度合作區業務中心，工作人員在辦理業務。 資料圖片

推動中藥「走出去」成中葡交流典範

香港文匯報訊（記者 胡恬恬）澳門特區行政長官賀一誠日前接受香港文匯報訪問時表示，作為國家與葡語國家之間的重要橋樑和紐帶，澳門近年來積極發揮其獨特優勢，助力國家擴大更高水平對外開放，特別是在中醫藥領域，澳門成立了藥物監督管理局，針對中藥出口難題，推動中藥產品「走出去」，成為中葡經貿合作和文化交流的典範。

賀一誠表示，澳門積極採取措施加強與葡語國家的交流與合作，目前已舉辦六次中葡論壇部長級會議，雙方關係再上一個新台階。澳門目前與許多葡語系國家保持友好合作關係，9個葡語國家有許多派出機構常駐在澳門，中葡論壇多年來，交易額

不斷增長。

中成藥獲葡語國家銷售許可

「我們建立了中葡合作發展基金等合作機制，為雙方的合作提供了堅實的制度保障。通過這些機制我們與葡語國家在經貿、文化等領域開展了廣泛的合作，取得了豐碩的成果。」他說。

賀一誠特別提到，澳門擁有眾多葡語人才，澳門特區所用的法律原則也和葡語國家相似。由於澳門與葡語國家在法律和監管體系上的一致性，澳門註冊的藥物更容易獲得葡語國家的認可。

目前，在澳門藥物監督管理局註冊的多款藥物，已經成功在巴西等葡語國家獲得

註冊和銷售許可，成為推動中成藥進入國際市場的重要舉措。

此外，澳門還注重加強與葡語國家的民間交流，通過舉辦各種文化活動、旅遊推廣等，增進雙方人民之間的了解和友誼。

賀一誠提到，在澳門回歸祖國25周年之際，特區政府將舉辦大型慶祝活動，邀請數千名來自葡語國家的嘉賓和與澳門有淵源的人士及其後代來澳門，了解澳門的發展和現狀，讓他們幫助講好澳門故事和中國故事。「未來，我們將繼續發揮澳門作為中葡合作平台的獨特優勢，加強與葡語國家的交流與合作，為推動國家高水平對外開放作出更大的貢獻。」

獲中央政府力挺 濠江捱過疫情衝擊

香港文匯報訊（記者 胡恬恬）澳門特區在「一國兩制」下應對疫情衝擊的措施，深入闡釋了「一國兩制」在澳門的強大生命力。澳門特區行政長官賀一誠日前在接受香港文匯報訪問時表示，上任不久就遭遇疫情，但澳門特區政府迅速建立了有效的防控機制，並加強與內地的合作，共同應對挑戰。「三年疫情，我們經歷了回歸以來最嚴重的衝擊，面對了諸多挑戰，但得益於『一國兩制』，我們在高度自治之下，在中央政府的大力支持下，澳門保持了穩定和發展，經濟和民生的工作也沒有停步。」

大力推動基建 財政儲備穩健

賀一誠表示，儘管有疫情的影響，但特區政府也利用這段時間大力推動基礎設施建設，「例如，我們利用三年多的時間建成了北京協和醫院澳門分院（離島醫療綜合體北京協和醫院澳門醫學中心），提升了醫療水平；新建了治安警察局總部和海關總部等辦公大樓等。」

他表示，澳門歷屆政府都保持了良好的財政儲備，為疫情期間的基建和民生工程提供了有力保障，「疫情期間，我們沒有減少任何對老百姓的福

利投入，反而加大了投入力度，三年間，我們從財政儲備中拿出了1,600億澳門元用於社會福利相關工作。」

派錢帶動整體經濟復甦

賀一誠還列舉了澳門居民的種種福利，例如特區政府積極提供經濟房屋和社會房屋給有需要的市民；實行免費醫療政策，居民無論接受何種治療均無需支付費用，包括到離島醫療綜合體北京協和醫院澳門醫學中心接受專科治療，所有費用，包含掛號費和專家掛號費，均由政府承擔；此外還有免費

的教育政策，以及現金分享計劃。

「目前每位澳門永久性居民每年可獲一萬澳門元現金分享，特別是疫情期間，現金分享計劃帶動了澳門整體經濟的復甦。」賀一誠說：「市民或者企業有困難，特區政府有兜底，一定會支持，特別是中小企業可以有所支撐，這都是在『一國兩制』下我們所做的事情。」

賀一誠表示，經過五年的努力，儘管有大量的基礎建設和社會福利支出，本屆澳門特區政府仍有500億至600億澳門元的財政盈餘移交給下屆特區政府，且沒有內債和外債，沒發過一分錢的債券，沒有欠基建專案建築公司的款項。「我們政府的資金很健全，這也為澳門『一國兩制』行穩致遠創造了重要條件。」

文藝界宗教界合辦活動迎回歸25周年

香港文匯報訊（記者 凌瀚）為慶祝中華人民共和國澳門特別行政區成立25周年，澳門特區政府與文化藝術界、宗教界攜手合作，以不同形式舉辦了一系列豐富多彩的迎回歸活動。

12月6日至7日，由國家文化和旅遊部、澳門特區社會文化司主辦的中國國家京劇院澳門演出系列活動在澳門文化中心圓滿舉行。此次演出由中國國家京劇院京劇藝術大師于魁智及李勝素領銜，多位頭牌名角粉墨登場，為澳門戲迷帶來了三齣經典名劇及折子

戲。

昨日，記錄澳門回歸25年來變遷歷程的紀錄電影《家在澳門》也舉辦首映儀式。該片導演王利兵表示，電影取材於澳門不同階層、不同性別、不同職業普通人的現實工作生活，共採訪了11名主要演員，跟蹤記錄了他們近七年的真實生活。

電影以鄰里街坊的人間煙火為背景，充分展示了澳門回歸後的繁榮與發展。影片中多位人物的真實故事，反映了澳門從回歸祖國到今日的發展變

遷與機遇，展現了這座城市中無數追夢人的奮鬥足跡。

與此同時，宗教界也為慶祝澳門回歸獻上了祝福。昨日，在澳門漁人碼頭舉行了「2024世界佛教三大語系頌澳門慶回歸祈福大法會」系列之「傳燈法會」。活動現場，漢傳、藏傳、南傳三路高僧連同數千名來自內地和海外的信眾與澳門市民齊聚一堂，以燈燈相傳、光光互照的方式，共同燃起心燈，慶祝澳門回歸祖國25周年，為澳門特區的發展祈禱祝福。

此次活動不僅展現了澳門多元文化的交融特色，也為澳門「一基地」建設貢獻了佛教界的力量。

●國家京劇院多位頭牌名角上演《四郎探母》。 澳門文化局圖片

