

獻禮回歸祖國25周年

展現繁榮發展歷程

用電影給澳門寫情書



●內地演員此沙到澳門拍攝。



●《多想和你再見一面》劇組日前出席在澳門崗頂劇院舉行的首映禮。

澳門回歸25周年

香港文匯報訊（記者張帥 報道）澳門即將迎來回歸祖國25周年。香港文匯報從中國電影股份有限公司獲悉，兩部反映澳門風土人情與價值底色、彰顯澳門蓬勃活力的電影作品《多想和你再見一面》與《幸運閣》，將於澳門回歸祖國25周年之際上映，在光影之間投射澳門的獨特人文，鋪陳繁榮發展的澳門時代縮影。

電影《多想和你再見一面》由徐欣羨、唐家輝執導，內地男演員此沙、香港女演員何超蓮領銜主演，該片將於12月14日在內地公映、港澳同步上映。劇情講述來自北京的建築專業學生喬明莊（此沙飾），在澳門遊學期間與當地牛雜店店主女兒嫻蒂（何超蓮飾）意外相遇，兩人共度了一段短暫而難忘的時光，嫻蒂帶著喬明莊逛遍澳門的大街小巷，他們一起在戲院看《鐵達尼號》、吃澳門特色小吃，相約十年後在澳門共度煙花節，由此開始了漫長的書信與電話往來。

鋪陳澳門人文煙火氣息

據悉，電影中不僅有綿延唯美的愛情故事，同時將彰顯澳門獨特的人文風情和城市景觀，大三巴牌坊、媽祖閣、蓮花廟、東望洋燈塔等澳門著名歷史文化遺產，以及澳氹大橋、澳門旅遊塔等當地地標建築都一一呈現，展現澳門城市繁華之下的煙火氣息、人文色彩，鋪陳出一幅生機不息的澳門時代群像。

影片還深入澳門街巷，透過主角們的視角，帶領觀眾體驗澳門牛雜、涼茶等當地美食，沉浸於絢爛的澳門煙花節之中，讓觀眾彷彿置身其中，深切感受到澳門獨有的文化韻味、美食風情以及人文魅力。澳門民眾質樸濃烈的底色、多元包容的

性情、樂觀積極的精神也被鏡頭定格，真切描摹出鮮活濠江的人文寫照，對於廣大觀眾而言，如同在大銀幕前開啟了一場澳門漫遊旅行。

《多想和你再見一面》導演徐欣羨不僅是土生土長的澳門人，也是澳門影業協會理事。徐欣羨表示，《多想和你再見一面》就是一封寫給澳門的情書。這部電影回望了澳門回歸祖國後的點滴故事。影片監製張嘉輝指出：「影片中所涉及的重大事件和兩人的情感是一種互為見證的關係，也是對於內地和澳門之間關係的一種呼應，澳門回歸、港珠澳大橋的建成，兩人的距離越來越近，兩地的人們的心也越來越近。」

徐欣羨稱：「作為澳門人，很想把澳門回歸祖國25周年來的變化和發展呈現給大家，而影片創作過程，就是回憶澳門從曾經的歷史中走出，走向更美好未來的過程，希望這一段光影能承載澳門人的集體記憶，帶領觀眾們走進美好的澳門時光。」

望觀眾看完影片遊澳門

對於在澳門長大的何超蓮來說，《多想和你再見一面》能讓她像她一樣的澳門年輕人回到兒時的記憶中。何超蓮在近日於澳門崗頂劇院舉辦的電影首映禮上說：「能在澳門拍攝電影是非常幸福的，電影中的場景就是我非常熟悉的街區，讓我感到很親切，希望觀眾看完影片能到澳門再走一走、逛一逛！」參與這部電影的演員劉亦淳也表示，澳門是一座非常美的城市，希望能在澳



●何超蓮稱電影中的場景都是她非常熟悉的街區。

門citywalk一下，感受澳門的人文與美食。

《幸運閣》澳門導演就讀北影

至於在12月19日上映的電影《幸運閣》，則以澳門一座真實地標性建築命名，講述在北京追夢的女孩回到澳門，與奶奶相依相守重獲力量和勇氣的故事，展現兩代澳門人的生活經歷。據悉，該部電影的導演黃婷婷是北京電影學院導演系第一位澳門學生。

這兩部立足澳門人文歷史傳播的澳門題材影片，均由中國電影股份有限公司推出，冀以光影回望澳門回歸後的點滴故事，展示澳門發展的蓬勃活力與未來圖景，為澳門送上美好祝福。



●電影《多想和你再見一面》後天獻映。

澳門具豐富電影題材

香港文匯報訊（記者張帥 報道）電影業人士評價，《多想和你再見一面》《幸運閣》深情訴說澳門與祖國同根連枝、攜手向前的發展未來的光影篇章，為澳門與內地的電影人搭起一座彼此交流的橋樑，進一步促進雙方電影文化的深度融合。

兩部電影的出品人、總監製、總製片人，中國影協副主席，中影董事長傅若清表示，回歸25年來，澳門以祖國為堅強後盾持續努力奮鬥，在經濟、政治、民生、社會、文化等領域都取得了令人矚目的成就。這兩部影片正是以澳門平凡人的視角，將澳門回歸後的進步與發展用生活化的鏡頭語言娓娓道來。觀眾能夠從中感受到澳門人民濃烈質樸的情感、多元包容的性情、樂觀積極的精神，以及跨越時間距離與內地人民一步一步不斷靠近的溫暖。影片將這些內容通過大銀幕向全國觀眾進行展現，深情回應澳門回歸祖國25周年這一重要歷史節點和時代主題。

中國電影家協會電影文學創作委員會常務副會長兼秘書長張弛指出，近年來，澳門電影產業發展迅速。對於影視創作來說，澳門是一個具有故事、資源、題材的豐富土壤，但是如何挖掘還需要不斷地思考。澳門本土的作家如能夠提供大量好的本土故事、本土素材，將會對影視創作產生很大幫助。在兩地攜手努力之下，相信越來越多的澳門本土電影人能夠成長起來，帶動澳門電影繁榮發展。

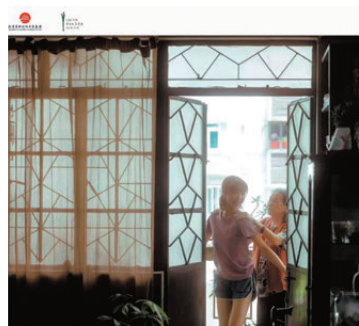
專家建言澳門電影發展

中央文史研究館館員、文藝評論家仲呈祥：「電影雖然沒有多麼宏大的事件，但是以小見大，不動聲色地把澳門回歸祖國這個宏大的時代背景寫了進去。」

中國電影家協會副主席、清華大學新聞與傳播學院教授尹鴻：「澳門的電影一定得依靠跟內地的密切合作，一方面開發本土資源，另一方面打開更大市場，匯入更多的創作資源。澳門電影不僅僅是澳門的電影，還應當發展成為中國的電影、華人的電影，甚至是世界的電影。」

中國電影藝術研究中心研究員、《當代電影》雜誌社主編皇甫宜川：「創作者可以把精力更多地放在對澳門城市空間的挖掘，以及澳門和內地、澳門和整個世界的連接當中。挖掘出更多故事，呈現更多時代變遷大背景之下的各類人物，用他們的故事豐富澳門電影的世界，讓澳門電影成為我們中國電影百花園裏一道亮麗的風景。」

整理：香港文匯報記者張帥



●《幸運閣》展現兩代澳門人的生活經歷。



張藝謀首個駐場秀《澳門2049》曝光



●張藝謀傾力打造的澳門全新駐場秀——《澳門2049》攜手二十個國際大師班底，結合升級的舞臺觀影及聲效設置。圖為美高梅於12月11號舉辦媒體優先專場。



●澳門美高梅攜手中國大導演張藝謀傾力打造的澳門全新駐場秀——《澳門2049》將於12月15日美高梅劇院正式公演。

香港文匯報訊（記者鍾佩欣 澳門報道）為了慶祝新中國成立75周年以及澳門回歸祖國25周年，中國導演張藝謀打造的澳門全新駐場秀——《澳門2049》將於12月15日在澳門美高梅劇院上演，此秀攜手20個國際大師班底，結合升級舞臺觀影及聲效設置，讓八個中華非遺項目結合科技，以創新面貌匯合於多元文化共存的澳門。是次作品是張藝謀導演首個在大灣區親自執導的駐場作品，張藝謀表示，適逢今年是雙慶之年，歷經時代風雲洗煉，澳門依然生命韌勁十足，一邊連著世界，一邊連接文化母體之根，煥發新的能量。《澳門2049》將東方與西方的文化進行融合，張藝謀期望向世界呈現不一樣的澳門面貌。

出品人何超瓊認為，深化文化交流、推動文明互鑒，先是爭取「引進來」，各方面條件成熟時，需要積極「走出去」。今年是中華人民共和國成立75周年及澳門回歸祖國25周年，希望觀眾能感受到與千年文化、未來時空的共通融合。為讓澳門市民和旅客了解作品背後的創作理

念與過程，即日起至明年2月16日在海事工房2號舉辦「張藝謀導演工作室——揭秘《澳門2049》」特展，將重現張藝謀導演工作室場景，以及《澳門2049》的設計草圖和創作花絮，並免費向公眾開放。而《澳門2049》駐場秀將於今年12月15日起在美高梅劇院駐場演出，門票亦正公開發售。