

香港文匯報訊(記者 丁春麗 濟南報道)自11月8日中國對韓國實施單方面免簽政策以來,「周五下班去中國」在韓國掀起熱潮。韓國機場飛中國的值機台前排起長龍,韓國青年李珉赫直呼來中國的韓國人增多了。

「免簽後的第一個周末,我就帶著韓國朋友到中國旅遊了。」29歲的李珉赫說着一口流利的中文,因為喜歡中國文化,他在韓國讀大學期間學的是中文專業。李珉赫在韓國從事汽車行業,幾乎每個月都要到中國出差一次。他也被朋友們邀約做中國旅遊的「導遊」,近期的三個旅遊邀請都已經排到了2025年1月份。

中國旅遊資源豐富、環境優美、出遊有安全保障、果蔬和美食物美價廉……李珉赫列出了到中國旅遊的N條理由,其最後歸納為一句:中國旅遊最具性價比。

「比首爾到濟州島旅遊便宜多了」

11月9日,也是免簽政策實施的第一個周末,李珉赫帶著他的一位韓國朋友來到了山東煙台。「機票往返大約17萬韓幣,折合約900元人民幣,要比我們從首爾到濟州島旅遊便宜多了。」李珉赫告訴香港文匯報記者,首爾飛濟州島往返機票大約在25萬至30萬韓幣,折合人民幣1,200元至1,500元不等。加之免簽,來中國旅遊更加划算。

自免簽之後,李珉赫身邊的一對情侶朋友幾乎每周末來一次中國,這對目前在韓國發展的中韓跨國情侶,選擇到距離韓國比較近的山東遊玩,比如去煙台打高爾夫。

「除了吃還是吃 山東菜甚合韓人口味」

「在中國旅遊,美食通常放在首要位置,除了吃還是吃。」李珉赫笑着說,除了一日三餐,在旅遊景點也是吃,就連休息的時候也是在吃。中國的食材和飲食文化非常豐富,尤其是山東菜甚合韓人口味,李珉赫和朋友的山東之行也是美食之旅,此行大飽口福。

「煙台的生蠔太好吃了,又大又便宜!」李珉赫說,他們特別喜歡吃山東的海鮮,尤其是生蠔。李珉赫帶朋友去了煙台的海邊、煙台山、張裕酒文化博物館,還打卡了煙台大學附近的小吃街、商場、網紅店等,兩天行

程安排得豐富多彩。濟南夜市裏的烤串和臭豆腐,青島啤酒博物館裏的新鮮啤酒原漿……李珉赫念念不忘,他告訴香港文匯報記者,上海、成都、重慶、海南以及湖南的張家界也是身邊韓國親友喜歡的目的地,「女性朋友喜歡上海,我母親則對湖南的張家界特別感興趣,她是地理老師,想實地一睹張家界獨特的地質風貌。」作為電影《阿凡達》取景拍攝地,張家界在韓國有很高的知名度。

「中國移動支付和外賣太方便」

「中國的移動支付和外賣讓我朋友高度讚賞,太方便了。」為了旅遊更加順暢,李珉赫幫朋友開通了手機的移動支付。朋友用了幾次就學會了手機支付,開啟「買買買」體驗,便捷的外賣體驗是首次來華韓國遊客點讚最多的體驗。

「下單外賣後,30分鐘之內送到酒店房間!」朋友對中國外賣的配送速度倍感驚訝,這在韓國根本想不到。李珉赫的友人對此印象深刻。

「朋友對這次中國旅遊非常滿意,他回韓國後已經開始籌劃下一趟中國之旅了。我們很難不愛這座有魅力的鄰國。」李珉赫告訴香港文匯報記者,只有來過中國才能親自體會中國的魅力,就會愛上這裏。李珉赫經常到中國出差,已經走訪濟南、杭州、長沙、常德、台州等城市,也結識了不少中國的朋友,時常在社交媒體分享行程,「當有人問我哪國人最熱情、最善良時,我都會回答『中國人!』」中國人給他留下了美好的印象,他喜歡中國濃厚的人情味。

免簽掀起韓青遊華熱 「周五下班去中國」

環境優美 安全有保障 物美價廉最具性價比



●韓國人李珉赫和朋友在中國旅遊。 香港文匯報濟南傳真

青島空港口岸進境韓旅客增94.8%

香港文匯報訊(記者 丁春麗 山東報道)香港文匯報記者從青島海關了解到,中國對韓國實施單方面免簽首月,青島空港口岸進境韓國籍旅客超2.7萬人,同比增長94.8%。目前,青島空港口岸日均往返韓國航班32班次,航班時刻均勻覆蓋全天各個時段,已成為「公文化」運營的高頻航班。旅客出行選擇靈活方便,疊加免簽政策,韓國遊客赴中國旅遊可以「說走就走」。「我是免簽入境中國的,這次計劃在中國旅遊6天。」韓國遊客金明哲之前來過兩次中國,這次再來感覺通關更加順暢。



●威海口岸海關關員現場監管出境旅客通關。 香港文匯報濟南傳真

增設查驗開機等簡化通關流程

據青島膠東機場海關旅檢一科副科長趙禹介紹,免簽政策帶來國際旅客數量攀升,海關部門增設查驗開機和臨時查驗通道,簡化通關流程,同時還印製多語種提示標語,提供語言翻譯服務。「免簽政策不僅帶動了客流增長,也對我們的服務提出了更高要求。」大韓航空青島辦事處業務經理韓己偉說,航空公司將與海關、邊檢等部門緊密合作,進一步優化航線和服務質量,讓旅客享受到更加舒適的旅行體驗。

作為中國大陸距離韓國最近的城市,威海口岸中韓兩國之間客滾航線夕發朝至,成為中韓兩國人員往來和經貿交流的重要紐帶。威海東航運客運部經理孫顯雲介紹說,免簽措施對中韓跨境遊來說是重大利好消息,近一個月,客運率有明顯的增長。威海海關的數據也顯示,威海口岸中韓跨境遊熱度持續高漲,進境旅客數量近5,700人次,同比增長14%,環比增長6%。

海外華媒代表參訪山西臨汾陶寺遺址 感受「最初的中國」講好中國故事



●海外華文媒體代表在陶寺遺址博物館合影留念。 香港文匯報記者楊奇霖 攝



●山西臨汾位置示意圖



●參觀臨汾陶寺遺址博物館文物。



●汾城古鎮合影。

海外華文傳媒山西行

香港文匯報訊(記者 楊奇霖 山西臨汾報道)12月15日,海外華文傳媒合作組織文旅采風一行走進山西臨汾,40餘位海外華文媒體代表探源中華文明,共同探討新時代背景下的中國故事、中華文化如何更好地進行國際化創新交流和有效傳播。

翻開山西的地理畫卷,716公里長的汾河猶如一條巨龍,自北向南奔騰而下,氣勢磅礴地將臨汾盆地一分為二。臨汾之名,正是因其地處汾水之濱而來。據史載,元末明初,臨汾洪洞大槐樹下發生了中國歷史上規模最大、歷時最長、範圍最廣的官方移民,如今的大槐樹移民子孫繁衍遍布中國各地,並輾轉遷徙海外。臨汾被世界華人譽為「家」、稱為「祖」、看作「根」。在「根」的引領下,每年有數以萬計的華人踏上歸途,尋找的不僅是地理上的坐標,更是那份由血脈相連、文化傳承所賦予的認同感與歸屬感。

「希望借此機會與華媒同行交流」

2024年,3A遊戲《黑神話:悟空》火爆全球,帶火了遊戲素材取景地山西臨汾。「來山西臨汾,可以說期待已久,也提前查閱了相關資料,但是踏上這片土地後,覺得歷史厚重,內涵豐富,收穫了很多驚喜,對每一天的行程都充滿了期待。想說一

句,『華人老家』我們回來了!」羅馬尼亞《歐洲僑報》社長高進是一位資深新聞人,他把此行看做考察也視為學習,「中國故事的講述要接地氣,引共鳴,也希望借此機會與世界各地華文傳媒同行互相溝通,共同提高,為做大做強華文傳媒發揮更大的作用。」

借助裸眼3D沉浸式體驗先民生活

位於臨汾市襄汾縣的陶寺遺址,年代距今約4,300年至3,900年,是「中華文明探源工程」確定的四大早期都邑性遺址之一。從1978年首次發掘至今,陸續發掘出城牆、宮殿區、大型宗教禮制建築、王陵區、管理手工業作坊區、政府掌控的大型倉儲區和普通居民區,被學界認為是「最初的中國」。

陶寺遺址博物館展廳面積約5,000平方米,設有「文明蘊化」「煌煌都邑」「早期國家」三個基本陳列單元和「陶寺考古」等專題展覽、特色沉浸式數字展,展出出土陶器、玉器文物230件(套),運用數字化復原、現代化展陳與實物展示等多種手段,完整全面展示了陶寺文化的考古發掘與研究成果,詳細闡釋了陶寺文化「光被四表 協和萬邦」的精神品質,是記錄、保存、展示中華文脈的重要寶庫。

這裏先後出土各類文物5,500餘件,揭示了中華文明的早期形態。在陶寺遺址隨葬品中,發現了大量表明社會地位和身份的禮器,以及代表禮儀制度的儀仗器物等。其中最令人矚目的器物是一件彩繪

蟠龍陶盤。盤子上,龍造型十分接近後代夏商周及後世之龍,因此,陶寺龍也是真正意義上的中國龍。

「裸眼3D技術讓參觀者無需設備即可穿越時空,身臨其境體驗陶寺先民生活與勞作場景;智慧屏與互動沙盤亮點頻出,前者動態展示文物背後信息,後者讓參觀者親手操作感受古代城市規劃智慧等,我都體驗了一把,非常棒!」駱南輝是馬來西亞《光華日報》的董事,參訪中,總能看到他用手機記錄的身影,「我認為,博物館這些科技元素不僅增強了互動性和趣味性,更讓參觀者沉浸於陶寺文化獨特的魅力之中,使博物館成為活力四溢的文化殿堂,每個角落都訴說着動人歷史故事。」

點讚博物館「黑科技」讓文物活起來

加拿大《環球華報》社長司曉紅說:「陶寺遺址博物館通過巧妙運用光影、數字等新技術,讓文物說話,讓歷史說話,讓文化說話,讓承載中華文化、中國精神的價值符號和文化產品活了起來。」

「我太喜歡陶寺了,我們《北歐時報》的logo就是用龍代表華人,寓意龍的傳人在北歐傳遞雙邊文化,溝通有無,促進合作,增進友誼,這次在陶寺看到了彩繪蟠龍陶盤,見到了真正意義上的中國龍,真是相見恨晚。」瑞典《北歐時報》副社長趙娟告訴香港文匯報記者,在陶寺遺址,她感受到最初的「中國」,也了解「禮樂文明」的初步形成,這趟參訪,彷彿開啟了一場與先民的對話。

漫步汾城古鎮 體驗穿越時空

襄汾縣的汾城古建築群是全國重點文物保護單位,作為遊戲《黑神話:悟空》和電視劇《小巷人家》的取景地,受到了遊客熱捧。15日,參訪團一行走在汾城古鎮的石板古街上,體驗穿越時空之旅。

汾城古建築群的建築年代從金大定二十三年(1183年)到清末,整體建築布局與規劃仍保持着中國縣級城市建築的布局方式。古建築群現存文廟、城隍廟、明倫堂、縣衙大堂、關帝廟、鼓樓、社稷廟、洪濟橋、試院、永泰園雜貨舖、永生堂藥舖等23處不可移動文物,2007年被評為「中國歷史文化名鎮」。

「汾城文廟創建於唐代,現存坐北向南三進院落,有櫺星門、泮池、大成門、大成殿等。大成殿四周迴廊環抱,氣勢恢宏。大殿西側的明倫堂樑架結構,外觀粗獷,斗拱碩大,彰顯元代建築的顯著特點。」講解員娓娓道來,參訪團側耳聆聽,生怕錯過關鍵信息。

「你看,那個城隍廟重慶歇山,豪華又不失靈巧,木雕工藝令人嘆為觀止。」來自美國的《世界文化報》總編輯張亮一邊與身旁的《華爾街先驅報》總編輯陶琳感嘆,一邊拿出手機拍攝記錄。

浸潤着文明汁液的丁陶大地,讓40餘位海外華文媒體代表的探秘華夏文明之旅收穫滿滿。

●香港文匯報記者 楊奇霖 山西報道



●海外華文媒體代表在汾城古鎮參觀鑒察坊牌樓。 香港文匯報記者楊奇霖 攝