

《破·地獄》內地上映三日迎來高光時刻的同時也等到了威脅。甄子丹自導自演電影《誤判》，以點映（指在首映前，於特定城市特定影院小規模上映）票房逾6千萬元（人民幣下同）的成績，成為內地電影票房的第二匹黑馬，大有同《破·地獄》共分天下的氣勢。與此同時，賣點諸多的眾國產片均表現平平，曾經作為票房號召的荷里活大片也慘遭滑鐵盧。曾經的票房號召如何不靈了？一度被視為日薄西山的港產片如何又異軍突起？著名編劇、中國電影文學學會副會長汪海林接受香港文匯報記者採訪時表示，港產片大獲成功其經驗值得內地同業學習，如何團結觀眾拍攝國民電影，而不是拍圈層電影，將電影回歸到廣大受眾上來才是突破困境的方法。

●香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道

上週內地電影市場荷里活大片《獵人克萊文》《指環王：洛汗之戰》，香港影史冠軍《破·地獄》，內地爆款續集《雄獅少年2》，以及明星雲集的國產片《多想和你再見一面》和《市井英雄》相繼登陸各大影院。據票房市場顯示，港片《破·地獄》於內地上映三天總票房便突破7千萬元。以逾25%綜合票房佔比成功超越內地女性電影《好東西》，佔據內地電影熱榜第一。不過《誤判》在點映期間，票房便已突破6千萬元，超過《破·地獄》點映票房的一倍還多，大有後來者居上、欲與《破·地獄》平分票房天下的意思。

相比之下，很多大製作的海外大片於內地票房市場表現慘淡。耗資過1億美元的大製作漫威超級英雄電影《獵人克萊文》與《指環王：洛汗之戰》，前者上映三日票房不足1千萬元，後者則三日票房不足90萬元，內地電影《市井英雄》由開心麻花系演員劉坤自導自演，柳岩與郭采潔連袂主演，上映3日票房僅3,900元成為墊底新片。女性電影《好東西》也於票房6.39億元的時候，停止了連續25日霸榜的勢頭。

「電影並不是只拍給年輕人看的！」著名編劇、中國電影文學學會副會長汪海林向香港文匯報記者表示，受中國人口結構影響，年輕觀眾在減少，「針對年輕觀眾拍片這個事情要重新討論和研判，像《破·地獄》這樣的影片很多都是60後70後在看。」他希望內地能夠好

汪海林

《誤判》內地點映破6千萬 港片再現「黑馬」

汪海林拍國民電影才是破局關鍵



●《誤判》眾主創邀數到場與觀眾交流。



●《誤判》12月27日將於內地正式上映。

好分析研究《破·地獄》這類影片，回到電影本身最廣大的受眾上來，想辦法把觀眾團結的更多，拍出國民性更好的電影，「要拍攝國民電影，而不是給某個圈層看的電影，這點很重要。」

「港味正」引追捧

汪海林說，香港電影有一段時間跟內地合作較多，考慮到內地大市場，香港電影創作人包括導演、編劇、演員等都會向內地市場靠近，從文化上希望能夠得到更多內地觀眾的認可，「但這種心態下拍攝的影片，並沒有引起內地市場的廣泛認可」。他指出，最近受歡迎的香港影片反倒是更純正的港片，完全立足於香港本土市場，「創作時把香港本土市場放在第一位的影片反倒獲得內地觀眾的喜歡，我覺得是進入了一個新的階段。」

不媚眾認真的電影才更具魅力

在汪海林看來，原來內地觀眾喜歡港片就是

因為其獨特的風格，比較活潑自由，跟香港的地域文化緊密聯繫在一起。後來為獲得更大的市場，港片開始向內地觀眾傾斜，失去了港片獨有的特色，所以像《九龍城寨》《破·地獄》這種基本上不太顧及其他市場情況的港片反倒更容易成功，這類電影從內容出發，由很認真的香港電影人認真拍出來，顯得更獨特，也更有價值。

談及今年電影市場表現，汪海林認為，今年電影市場不太好，但不代表文化消費市場的衰退，因為今年的演唱會市場特別好，據說演唱會市場數據已經超過了電影票房，說明人們的文化消費預算並沒有降低，電影市場不景氣的原因在於電影內容不符合人們需求。他表示，文化娛樂市場是一整塊大蛋糕，旅遊、演唱會等市場不同程度切掉了電影市場一部分蛋糕，電影市場若想在整塊蛋糕中佔據更多份額，還需打造更多符合觀眾需求的高品質影片。



●張智霖應粉絲要求戴上超大藍色墨鏡展示身手。



●汪海林表示電影並不是只拍給年輕人看的。

任達華：講人生的電影永遠是好看的！

香港文匯報訊（記者 阿祖）香港著名演員任達華（華哥）接受香港文匯報記者採訪時表示，上述兩部港片於內地獲得好評及好票房，是因為電影成功地講述了不同的人生，因為講人生的電影永遠是好看的！

華哥昨日接受採訪時，先恭喜《破·地獄》及《誤判》於內地獲得好評及好票房，華哥指《破·地獄》的成功是件好事，能夠將香港本土地方文化，令部電影帶出不同話題去講人生：「因為講人生的電影永遠是好看的！以前香港是動感之都，拍了很多大家熟悉的動作

戲，現在又可以用另一類不同題材打動大家，例如以友情、愛情去講人生，早排有一部內地電影《人生大事》，也類似《破·地獄》講人生，都是大賣大收，所以希望香港導演們都能夠堅持自己想拍的人生故事。」華哥眼中的香港依然是個動感之都，不過當中亦包含了很多不同文化，像他最近拍了一部電影《紅豆》：「紅豆是中國食材，補血的，我們就在以前九龍城寨附近的一條街，拍攝這個講上一代與下一代之間傳承的故事，明年都會在內地畫，希望也能有又一部香港特色的電影讓內地觀眾



●任達華覺得香港電影永遠都會繼續。看到，再一次兩地觀眾共融。我覺得香港電影永遠都會繼續，都希望未來更多機會可以去扶持到多一些新導演、新演員，大家共同努力為香港電影出一分力！」

子丹冀突破刻板印象



●王寶強讚甄子丹的動作戲出神入化。



●甄子丹希望藉《誤判》展現自己的另一面。

甄子丹自導自演的電影《誤判》宣布定檔12月27日於內地上映。日前，監製黃百鳴、編劇黃子桓，主演張智霖、張天賦、喻亢、栢天男等出席《誤判》北京首映禮並與觀眾交流。甄子丹坦言，該片力求突破觀眾對他動作演員的刻板印象，同時證明「我們是很努力的電影人。」

甄子丹自導自演新片《誤判》是黃百鳴發起的專案。黃百鳴在首映現場透露，一開始找甄子丹的時候曾遭到拒絕，「求了兩個月，他最後才答應了。」甄子丹表示，一開始拒絕是因為對這一題材不熟，「但是想了兩個月後，決定接受挑戰」。此次大膽求新，甄子丹想突破觀眾對於動作電影和動作演員的刻板印象，看到甄子丹的另一面，證明「我們是很努力的電影人。」

影片《誤判》根據真實故事改編，講述了一個香港窮苦青年因出租屋被用於販毒而背負罪名，最終被判27年徒刑的故事。甄子丹飾演的檢察官覺得事有蹊蹺，開始深入調查，揭開了幕後真相。影片中，甄子丹飾演一位負責任的檢察官，張智霖扮演一個溫文爾雅的罪犯，久未謀面的《古惑仔》中的「浩南哥」鄭浩南也出現在影片中。影片配角團隊亦非常豪華，包括許冠文、吳鎮宇、「肥貓」鄭則仕、「悍匪」劉江以及呂良偉等港影老戲骨，還有馮皓喆、陳欣妍、林家熙與栢天男等年輕演員的加盟。

北京首映禮現場，王寶強、釋小龍、于和偉、黃建新、楊瀾等業內人士觀影後聊感受。「看得很激動，也很感動」，王寶強認為電影故事性特別好，情感很抓人，律政和動作結合在一起，足見甄子丹作為導演的功力非常深厚。他更評價甄子丹的動作戲出神入化，穩準狠，刺激、到位，「多一拳都不給你」。王寶強現場喊話甄子丹，希望以後能和甄子丹拍一部動作片，一起打壞人。內地演員于和偉坦言自己是港片的粉絲，也是甄子丹的粉絲，「《誤判》特別棒，有人物，有情感，有普法，很新穎。」

重人情味是成功法門



●陳茂賢希望《破·地獄》能給港片帶來突破。網上圖片

在對比近期內地上映的電影，多名受訪對象認為，港片《破·地獄》及《誤判》均是講人生主題的電影。也正是這種人情味，讓內地觀眾有了共鳴。

「從沒在電影院聽到這麼多人哭」，北京市民趙女士說，影片拍的細節很觸動人，觀影的過程是一種發洩，從影片中看到了人情冷暖，世態炎涼。趙女士說在觀影中哭哭啼啼，感覺心一直被揪著走，這也是她第一次在電影院聽到有那麼多人哭，「可能每個人都會情不自禁帶入影片，所以有很多共鳴。」北京市民陳先生是一位港片

粉絲，他認為喜歡過香港的人，更適合看《破·地獄》，「講起香港，仍有追憶與舊情的人，更能看出它的溫柔。」他說，明白黃子華和許冠文對香港人意味著什麼樣的精神引領和情感撫慰，會早早就哭得停不下來，會在「今天天各一方難見面」第一次笑着被唱起時，就感受到無盡蒼涼。他認為，這部講述「告別」的作品，是非常好的電影，是集體情感的流淌。

孫敏上週六看了《破·地獄》，受電影啟示，周日就與自己的父母進行了一場溝通，將自己埋藏心中多年的委屈逐一說給父母聽，期待

得到父母理解，希望能破一場自己的「地獄」，「是電影給了我勇氣，讓我大膽地嘗試過，也算是對『破地獄』的個人實踐。」而這也正是導演陳茂賢期待電影給予觀眾的重要價值，在他看來電影幫助人的力量是無價的，「我希望大家看完影片後，能勇敢邁出第一步，積極破除生活裏的困境。」陳茂賢表示，希望《破·地獄》能給香港電影帶來突破，讓大家看到港片更多可能性，「以前提到港片總是想到動作片、警匪片，現在或許大家覺得劇情片也不錯」，我們這代香港導演也在努力尋找人物和故事，「相信只要我們創作好劇本，講好故事，觀眾是願意回到電影院看電影的。」

邀圈中好友重看《倩女幽魂》 午馬嫂感激洪金寶多年照拂

香港文匯報訊（記者 達里）已故導演兼演員午馬離開大家10年，前晚其遺孀馬麗（午馬嫂）舉行一場《倩女幽魂》紀念場放映，午馬生前好友包括洪金寶、姜大衛夫婦、錢小豪、錢嘉樂、楊盼盼及梁琤等人均有到場懷念故友。

午馬女兒馮智慧前晚也有現身陪伴媽媽，她坦言兒時雖然跟爸爸相處時間不多，但會到片場探班，也試過替爸爸接通告，笑稱由於當時年紀太小，所以沒有跟爸爸試過對劇本唸對白。午馬嫂稱老公離世後一直穿著素服黑袍過

日子，直到今年才換回便服，她特別感激「大哥大」洪金寶，自午馬離世後，對方每年農曆新年都會邀請她兩母女一起過節，古天樂、錢嘉樂、錢小豪及元彪等人也一直有關心他們。至於午馬女兒有沒有興趣加入電影圈，午馬嫂笑稱當然想女兒繼承衣鉢，亦已取得相關課程的證書。不過女兒就稱取得證書是完成媽媽的願望，她現時滿足於做烘焙工作，暫無意入影圈。

洪金寶就笑稱其實是午馬嫂每年找他一起過



●洪金寶、錢小豪、錢嘉樂等圈中好友與馬麗（右4）一起悼念午馬。

年，他說：「我應該做的，午馬生前幫過我很多，我現在只是付出少少而已。」談到昔日好兄弟，洪金寶大讚午馬酒量驚人，酒品很好，很有義氣。洪金寶欣賞午馬的思想前衛，而且能活在當下。