

現時的澳門，是一座充滿演藝氛圍的不夜城，每周都有大大小小的演藝活動上演，2025年1月的檔期更已排滿。據澳門特區政府數據顯示，去年逾2,000項大型演出活動在澳門舉行。在2023年的文化產業中，當地「文化展演」的服務收益（23.5億澳門元，下同）及增加值總額（7.6億元）按年分別大幅增長超2倍及1.8倍。澳門已經成功發展為「演藝之都」。

「天星娛樂」總裁、香港資深演唱會製作人、亞太現場演出行業協會（亞協）創辦人兼現任主席陳淑芬，以及香港寶輝娛樂有限公司創辦人、亞協副主席謝嘉豪（Simon），都是澳門演唱會行業發展歷程中的見證者和參與者。他們在接受香港文匯報記者專訪時一致指出，如今已能見到澳門一周舉行八九場大型演出的盛況。他們認為澳門能夠成為「演藝之都」，與澳門特區政府及企業共同支持演唱會等娛樂項目的發展有極大關係。

●文/圖：香港文匯報記者 焯聆、雨竹

今年11月在澳門舉行的「亞洲演出娛樂行業峰會」，為200多位海內外活動主辦商、唱片公司、經理人公司代表及愛奇藝、抖音、騰訊等內地平台的代表提供交流機會。這也突顯了澳門「演藝之都」的地位。

### 陳淑芬：政府因地制宜細心周到

陳淑芬直言，選擇澳門而非香港舉辦峰會，原因是亞協是非牟利組織，除活動資金支持外，還需各方配合。「在澳門特區政府的重視、帶動及鼓勵下，『峰會』及許多演藝活動都受到了當地企業的贊助——場地費有優惠、主辦人員住宿有博彩娛樂場贊助、交通也有折扣。澳門特區政府甚至派旅遊局局長等參加開幕典禮支持，他們樂意提供幫助，我們也真心需要他們的支持。」

例如澳門政府想建「澳門戶外表演區」，上半年提出構想，12月就建成主體並配套設施。興建之前澳門特區政府很有誠意地邀請亞協擔任「澳門戶外表演區」顧問，了解演藝製作者的需求並依此完善基礎設施。

陳淑芬透露，亞協曾在「亞洲演出娛樂行業峰會」期間帶與會者參觀「澳門戶外表演區」。那天下了大雨，但一行人到達場地時，完善的排水系統已令現場基本轉乾。大家還稱讚了藝人化妝間，不再是窄窄的集裝箱，而是外有露台的寬敞空間。甚至連便捷洗手間，也根據男女不同的生理特點，在數量上向女性傾斜。女廁外設粉燈、男廁外設藍燈，讓人一目了然。陳淑芬表示，這樣的場地可以為行業提供一條龍的服務。雖然主辦方所繳的費用可能多一些，不過大家都會很樂意。此外，「澳門戶外表演區」還有計劃地將入場人數控制在2.5萬人以內，並會逐步增至3萬至5萬左右。場地設立了排隊區，還為藝人、工作人員、VIP人員等提供泊車位。「加上對面的葡京人酒店，泊車位就更充裕了，據說政府還計劃為觀眾開通往返酒店和表演區的專車。」陳淑芬指出，這些人性化安排需要各方共同配合。「我覺得澳門真的很有心地完善了一個戶外場地所需的所有配置。」

陳淑芬相信「澳門戶外表演區」具備受大眾歡迎的潛力，也有邀請大製作表演及知名藝人的條件。表演區也有許多售賣食品、紀念品等的攤位，可為參與者創造嘉年華式的體驗，這也是當前許多音樂節流行的運營模式。「現在很多藝人最少也需要一個幾萬人的場地，因此大場地的開設對所有演出者來講都是一個好消息。」

### 謝嘉豪：演藝場地「平靚正」

除了體貼入微的「服務」，澳門的另一「殺手鐮」是

## 緊盯世界頂流 坐實「演藝之都」

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）剛剛過去的周末，澳門棋人娛樂製作有限公司創辦人及行政總裁謝復生有一個強烈的感覺：「大半個香港娛樂圈都在澳門。」從觀眾層面來說，去澳門看演唱會已成氣候。在演唱會製作人、主辦方的角度來說，謝復生感受到了澳門發展「演藝之都」的火熱勢頭，但他也積極呼籲，政府和業界仍需齊心協力做強做大的決心，為新一年吸引國際頂流藝人來澳門開演演唱會繼續努力。

在謝復生看來，「澳門戶外表演區」投入使用是為澳門提供了一個極大的談判大籌碼，如今的澳門場地配套服務等已經刷新了很多人的新認知。他舉例說，前不久澳門格蘭披治大賽車賽程，一個比利時的朋友帶着藝人到澳門後連連感嘆：「這裏豐富的娛樂方式在歐洲難以想像。」

### 澳門引遊客灣區共受益

數據顯示，過去一年，來自內地、香港和台灣地區的遊客佔據澳門客源的前三，韓國客群則緊隨其後，成為澳門第一大海外客群來源地。面對歐美頂流演出團體，日本是亞洲市場的首選，新加坡在迅速追趕。怎麼吸引更多歐美遊客來澳門，對澳門而言是一個需要考量的問題。「其實澳門不缺資金，也不缺場地設備，那怎麼成為世界級頂流藝人們演出的首選地或者目的地呢？」謝復生拋出「決心」二字。

新加坡政府積極爭取Taylor Swift到埠開演唱會的故事，令外界已經有諸多流傳和讚頌。「其實澳門也可以借鑒新加坡的積極性，政府發揮積極主動性一起爭取，例如為藝人團隊提供綠色通道便利通關等服務。澳門也需要積極爭

## 港資深製作人讚「服務」政策變通快

# 澳門夯實基礎 打造「演藝之都」底氣足

●澳門銀河綜藝館早前的刀郎演唱會座無虛席。資料圖片



●海內外演藝界人士到「澳門戶外表演區」參觀場地設施。網上圖片

政府和企業為製作公司提供各種支援，例如場地租金優惠、博彩娛樂場會贊助主辦方的人員住宿、交通優惠等。

從業50年來，跑過不少地方搞演唱會的謝嘉豪，近年在澳門承辦過大大小小數十場演唱會。他在受訪時指出，澳門人口較少、對人才的管理集中且難度小，因此在政策推出後，各行業執行快速，政府對業界的回應效率亦相對較高。在此環境下，將澳門發展為「演藝之都」無難度。

「平、靚、正」是謝嘉豪對澳門演藝場地的評價，其公司80%的業務都在澳門進行。與他對接的負責人都是澳門本地人，他們熟悉情況。「當地目標明確，每個活動都要有澳門的元素，那是一種底氣、一種根。」澳門的政策變通很快，也很有針對性。」

謝嘉豪亦透露，亞協今年受到包括美國朋克樂隊「年輕歲月」在內的許多演藝人士的合作邀約，「他們看完場地就說要來演出，我們也準備申請做騷了。」陳淑芬與謝嘉豪表示，外地及海外藝人會帶動旅客到澳門消費，從而促進整個城市多個行業的收入，而澳門也突顯了「演藝之都」的演出場地，呈現話劇、舞台劇、音樂劇等表演。

演唱會經濟，澳門不只是說說而已。正如今年央視為澳門回歸祖國25周年特別推出的歌曲——《盛開到未來》中的歌詞：「新的生機撲面而來；花香處處覆蓋。」澳門政商界的全力配合與積極的發展態度、澳門愈加穩固的「演藝之都」的定位，也讓澳門不斷散發出清恬且悠遠的蓮花香。相信澳門的盛事經濟未來會更出色，一定有多個領域的朵朵花盛放。

取一些海外客源，這對於活絡整個澳門城市的文化消費也能起到一個積極補充作用。」謝復生續說，海外遊客更喜歡深入街區、社區，這對於澳門的自我拓展和更新十分有意義。「澳門要爭取歐美等海外遊客，灣區其他城市甚至內陸腹地更多的城市都會受益。」如果車票、船票、飛機票能有聯動的優惠，遊客便會即刻升起一站式暢行大灣區的衝動。

### 需趁轉型培養人才

「這是未來澳門要開拓演藝經濟的重要一環。資金、場地、政策等東風都在了，就還需取箭。」謝復生認為，澳門邀請Taylor Swift這種國際級頂流的演出，獲得世界的矚目和環境的認可，對打造「演藝之都」是必不可缺的。「我們各方面都有條件了，接下來就要有一個更大的決心。有了決心，就有了火力全開的方向。」謝復生說。

說到發展方向，謝復生也都有感慨：澳門的博彩業，一度讓澳門的經濟發展比較單一，澳門人也都朝着一個方向在發展。如今，趁着「演藝之都」的東風，澳門也要有遠景規劃，積極培育人才。除了在本土的教育方面入手，培育導演、燈光師、音響師等行業人才，也要積極向外引進人才，吸收大家的經驗在一場一場的實踐中去做出澳門標準，順勢也為澳門儲備人才。



●陳淑芬表示澳門特區政府重視演出行業的發展。焯聆攝



●謝嘉豪（右）與何麗全見證澳門演唱會行業發展。焯聆攝



●郭富城澳門演唱會粉絲反應熱烈。網上圖片

## 澳門發展演藝港星讚不絕口 盼兩地多交流共進步

香港文匯報訊（記者 子棠）近年來澳門不但吸引了郭富城（城城）、張學友、劉德華等頗具影響力的港星前往舉辦演唱會，TVB的工作重心亦開始向澳門傾斜。不難發現澳門這座過去在遊客心目中的「博彩之城」，已逐步向「演藝之都」邁進。郭富城、林夏薇、關禮傑作為澳門文化變遷的見證者和受惠者，誇讚澳門影視產業發展呈現專業化和多元化的發展態勢，港澳一家親，希望兩地多交流共進步。

約20年前便已在澳門不同場館開演唱會的「亞洲舞台王者」郭富城接受香港文匯報記者採訪時表示：「澳門特區政府自回歸以來，一直推動不同形式的文教活動、演唱會項目。我的演唱會一向強調勁歌舞台，包括旋轉舞台、空中舞台都在澳門展現過，所以澳門演唱會的製作水平非常高，我2023年做了一個系列演唱會，就是獨家澳門文娛場館打造，係專屬演出，我好開心效果都好好，歌迷反應很熱烈。」

### 城城讚演唱會製作水平高

郭富城認為澳門旅遊局很支持各地歌手到澳門演出，「一來推動音樂文化交流，二來亦帶動旅遊業、酒店業，同時帶旺當地各行各業經濟。」郭富城稱，「澳門觀眾好開心我們為澳門場館做專屬量身設計的表演，澳門文娛局都好支持，同時有來看演唱會。我和團隊於2025年仍會再繼續，希望澳門特區政府同觀眾繼續支持，一起帶動演唱會及旅遊業。」

### 薇薇誇文娛氣氛濃厚

TVB近年經常到澳門舉行大型活動、拍攝劇集、旅遊和飲食等不同特輯，就連TVB年度盛事《萬千星輝頒獎典禮2024》亦於明年1月19日在澳門舉行，增加香港藝人赴澳門演出的機會，林夏薇（薇薇）是其中一位受惠者，由她聯同陳展鵬、譚俊彥、馬國明、胡定欣及張曦雯以3帝2后陣容在澳門橫琴取景拍攝的電視電影《尋夢琴澳》上月底播放，是特別為慶祝澳門回歸祖國25周年，由TVB相隔20年再推出的電視電影，林夏薇更與展鵬首次為劇集合唱插曲《當我遇到》。

林夏薇表示很開心多了不少到澳門工作的機會。她說：「我很喜歡去澳門，因為有很多美食，那些老街在鏡頭下拍出來特別有味道。澳門在製作方面也做得很好，很嚴謹，觀眾也很熱情。再者，不只是我們藝人到當地表演，我們去到澳門也有很多表演可以看，不論是去玩或工作都令人很開心。」

### 關禮傑：澳門比拉斯維加斯更靚

上世紀八十年代，關禮傑參與演出的TVB劇集《大香港》就到過澳門取景。關禮傑本人現也不時在澳門參與慈善活動、拍廣告及隨明星足球隊到當地踢足球。見證澳門多年來變遷的他盛讚澳門在娛樂、旅遊等方面表現出色：「拍《大香港》時的澳門未及現在星光閃閃，百花齊放。澳門很多建築都是新建的，比拉斯維加斯更漂亮。我很開心澳門的朋友很支持香港藝人。其實港澳一家人，兩地可更多交流一起進步。」



●港劇《尋夢琴澳》在澳門橫琴取景拍攝。網上圖片



●棋人娛樂團隊和英國樂隊Suede合影留念。