

澳門作為一個東西方文化交融的城市，近年在藝文發展方面勢頭強勁。從室內展廳到成立新博物館、從度假村到歷史片區、從街頭巷尾到海邊湖畔……澳門官方與企業攜手打造了一系列多元、新穎的藝術展覽和活動，吸引市民及各地遊客在不同空間感受藝術的魅力，也提升了當地的旅遊收入。據澳門統計暨普查局統計，2023年包含展覽設計在內的創意設計領域，服務收益上升22.6%至24.7億元，增加值總額上升21.2%至8.4億元。藝術收藏領域，主要由藝術品銷售帶動的服務收益增加85.1%至1.3億元。這些成果都強調了澳門「世界旅遊休閒中心」的定位。美高梅中國控股有限公司董事長及執行董事何超瓊，在接受香港文匯報記者採訪時表示，張藝謀為澳門打造的《澳門2049》實景演出，證明了文化是可以與旅遊相結合的，也會令大眾對整個中國旅遊業的發展產生期待。

●文：香港文匯報記者 小凡、丁寧



美高梅中國控股有限公司董事長及執行董事何超瓊，早前邀得張藝謀為澳門帶來《澳門2049》實景演出，首映禮後，她分享了對澳門文化產業的見解與期待。

何超瓊：澳門需思考更多發展方式

何超瓊表示，本次表演體量不大，美高梅劇院每天只能容納1,000多位觀眾，但如此原創性的舞台表演，會讓大眾對澳門產生「新」的判斷。她表示，很多人都認為澳門不需在藝文方面進行如此大規模的投資，但澳門仍要繼續思考如何在藝文演出角度給澳門帶來更多的發展。

她指出，文化和旅遊是可以融合在一起的。從前，遊客不認為會在澳門看到這樣的原創舞台表演，但現在大家將有新的理由和體驗。展演涉及許多中國非遺元素，因此觀眾在看完後，將對整個國家旅遊業的發展都產生新的期待。

提起自己沒有投資更加商業化表演的原因，何超瓊指出，她認為不能再用固有思維去判斷澳門今後的發展。過去，娛樂業是澳門主要的龍頭產業，但在澳門回歸祖國25周年之際，一眾行業要為澳門帶來新發展和新氣象。「我們要給澳門帶來新的國際市場，要重新判斷觀眾的需要。澳門不是一個民族文化的源頭，它沒有原生態的藝文演出，但是我們依然可以做出一個好的表演舞台，把更多文化的元素結合起來。」她點明，澳門作為大灣區的一員，要用好大灣區共同的優勢，走上新台階，打造「全域旅遊」。

酒店辦展拉近藝術與人的距離

美高梅文化藝術高級副總裁郭蕙心在接受香港文匯報記者專訪時表示，公司十幾年前選擇以文化藝術作為DNA，同時與旅遊產業融合。她指出，對遊客而言，文旅遊的意義是學習一座城市的文化背景、感受其文化特性。中西文化的融合在澳門歷史悠久，因此文化藝術在旅行中的角色很關鍵。旅行若缺乏藝文元素，遊客就可能無法充分理解一座城市。因此，美高梅在室內設計、酒店項目及所推活動中，都融入了豐富的文化藝術元素。

據介紹，酒店展廳是美高梅最早嘗試舉辦藝術展覽的空間，旅客來來往往，公共大堂很適合做POP ART文化藝術活動。美獅美高梅在2018年開業後，就開始嘗試舉辦結合高科技的展覽，配合巨型LED屏幕，發揮場地優勢。媽閣塘片區則屬於社區活化項目，是一個面向大眾和旅客的空間，美高梅計劃在此打造潮流文化，推廣藝術普及，讓人人都能近距離欣賞藝術。今年新成立的保利美高梅博物館，開幕展覽以海上絲路為主題，是對澳門回歸25周年的獻禮。希望除讓大眾了解歷史外，也令博物館成為「一中心、一平台、一基地」中的一個基地，在此推動中華文化同世界的交流。

打破場地限制 探索多元展覽空間 澳藝文旅遊發展勢頭強勁



●美高梅博物館將科技敘事與文物結合。萬霜靈攝



●澳門藝術博物館展出的當地藝術家作品。焯鈴攝

提升大眾藝術收藏興趣

澳門回歸祖國後，藝文發展蓬勃，對此郭蕙心表示，一方面澳門有中西文化的歷史底蘊，能帶給藝術家很多靈感。另一方面，國家也給了很多機會。她特別提到橫琴粵澳深度合作區，區內出的一系列措施提升了珠海、澳門兩地居民通關的便利度。澳門本地人常能通過與內地人民的交流，獲得許多新的文創理念，這對澳門文創產業的發展亦有好處。郭蕙心提到，美高梅今年舉辦的兩場展銷會，也希望提升觀眾對藝術品收藏的興趣，這也是美高梅對文創產業的探索。

為慶祝深受世界各地粉絲喜愛的《花生漫畫》迎來75周年，今年聖誕節，史諾比將與他的好友來到澳門上葡京綜合度假村。據主辦方透露，現正進行的是聖誕主題活動，在聖誕結束後，部分角色將換上新年裝扮，迎接農曆新年。歐陸式花園中，史諾比、查理·布朗、露絲·萊納斯、莎莉·布朗和富蘭克林，相聚於中央的巨型圓頂，遊客可與他們逐一拍照留念。上葡京禮堂前的大型胡士托聖誕花園，亦是一個打卡點。遊客還可品嚐系列主題美食，到期限定紀念品選購《花生漫畫》精品。

「幻彩耀濠江」由澳門旅遊局主辦，今年以「時空的共融」為主題，邀得海內外18位藝術家及設計團隊，打造6個旗艦裝置、4個藝術裝置、12個燈飾裝置、9個互動裝置及3個光雕表演，散落在6個不同主題的地區，包括下環區「未來之脈」、南灣區「海洋之息」、新口岸新填海區「光華盛世」、北區「夢繪天地」、氹仔區「匯藝風情」和路環區「漁光葡影」。當中最矚目的3個光雕表演，包括日本光雕表演隊伍以「Create the Future」為題的作品，以及從公開本地徵集脫穎而出的「雙·連」及「100 FUN」，將於每晚7點至9點半於澳門科學館前地或氹仔消防局前地上演，每30分鐘一場，每場約5分鐘。

活動期間，逢周六晚8點至9點，6區特定地點將有不同的快閃活動，包括巨型充氣公仔、電子琴表演、趣味扭扭波、親子工作坊、卡通彩繪、Mini band、親子打鼓互動、吉他表演及電子大提琴演奏等。關前街一帶延伸活動「2024幻彩夜關前」，將以不同燈光元素裝飾街道，並配合線上遊戲及線下工作坊，展現關前區一帶的夜間魅力。



掃碼睇片



掃碼睇片



●美高梅文化藝術高級副總裁郭蕙心 小凡攝

以開放姿態擁抱藝術 澳門文藝氣質漸濃

澳門政商界近年來一直以手中的資源配合、迎接多類型藝術的入駐，令澳門的藝術氛圍日漸濃厚，各種創作百花齊放。

隸屬澳門文化局的澳門藝術博物館於1999年啟用，是澳門規模最大的文物藝術類博物館，地下一層還設有「故宮文創館」。除呈現中國傳統風格的展品與館藏外，澳門藝術博物館還定期與各國家及地區的文化機構、藝術家合作，舉辦不同類型的交流展與專題展。

澳門藝術博物館於4月主辦的威尼斯「佐貝伊德之上——中國澳門作品展」，也推薦並展示了許多澳門藝術家的創作。澳門文化局局長梁惠敏在開幕式上指出，參展作品既折射了澳門藝術創作的國際視野和人文關懷，也張揚着青年新銳的個性與才華。澳門特區政府會繼續為澳門的藝術家創設更多條件和機會，特別是讓青年藝術家創作出兼具中國精神和澳門特質的藝術作品，不斷推進澳門文化事業和文化產業發展。此展覽的策展人常輝、藝術家黃穎祥則感謝澳門藝術博物館的大力幫助及對澳門藝術創作的積極扶持，並將把握機會對外宣揚澳門藝術的最新發展情況。這充分說明，澳門官方的支持與平台的提供，不僅能向國際市場宣揚中華文化，更能鼓勵新一代藝術家盡心創作，助推澳門藝術的發展。

金沙中國配合陳淑芬辦展

澳門不但有政府支持藝術發展，企業也支持民間藝術展覽。今年3月至7月，香港「天星娛樂」總裁陳淑芬

芬在金沙中國的支持下，於澳門倫敦人的敦煌宴會廳舉辦了「陳淑芬·星星相識50年·紀念展」。酒店寬敞的宴會廳容納了多個展覽區域——沉浸式LED巨屏牆、「陳太的私人收藏區」「LESLIE CAFÉ」「張國榮專區」「紀念品專區」、展出陳太音樂劇代表物品的「音樂劇專區」，內容全面。

陳淑芬在展覽中回顧了自己入行50年的經歷，呈現包括過百件「哥哥」張國榮演藝展品的逾800件藝術藏品，介紹香港演唱會行業的光輝歲月，反響甚好。她在接受香港文匯報記者採訪時透露，自己投入了百萬資金籌備展覽，大多展品也需要精心保存，因此希望展期長些，「酒店很支持和配合，讓展覽一再延期，為年輕樂迷創造了觀展機會。」這令她欣慰與感恩。

紀念展開幕當天，中央政府駐澳聯絡辦宣文部副部長殷汝濤、澳門社會文化司司長辦公廳副廳長羅麗芝、澳門文化局局長梁惠敏、現任金沙中國董事會總裁王英偉等出席支持，充分體現了澳門對藝文產業的重視。

梁惠敏曾表示，上世紀的香港樂壇風起雲湧、星光熠熠，展覽除會吸引多地賓客，更能積極推動澳門「演藝之都」的建設。

2020年，東京藝術團隊teamLab將富有團隊特色的沉浸式展覽，帶入澳門威尼斯人金光會展，與威尼斯人團隊共同打造了5,000平方米的大型駐場式藝術空間「澳門teamLab超自然空間」，並在2023年擴充出「漂浮的花園——花朵與我同根同源，花園與我合為一體」「無相之雲，雕塑與生命之間」



▲訪客在「澳門teamLab超自然空間」。資料圖片



▲陳淑芬在澳門舉辦了「陳淑芬·星星相識50年·紀念展」。資料圖片

「EN TEA HOUSE」（茶屋）三個新作，讓訪客置身於高至8米的作品群中。

2023年開幕禮上，澳門旅遊局局長文綺華、澳門文化局副局長鄭繼明、中央政府駐澳聯絡辦經濟部副處長楊毅、金沙中國有限公司總裁王英偉、teamLab創始人豬子壽之等出席。王英偉指出，「澳門teamLab超自然空間」吸引了世界各地的光影藝術愛好者，新的藝術作品進一步豐富了金沙中國的藝文及娛樂項目，彰顯出對澳門旅遊局「旅遊+」跨界融合策略的堅定支持。金沙中國將繼續助力澳門豐富世界旅遊休閒中心的內涵。

●文：香港文匯報記者 雨竹

澳門2014至2024年亮點展覽

傳統展覽

- 2014年 澳門藝術博物館「清心妙契——中西茶文物特展」
- 2016年 澳門藝術博物館「太乙嵯峨：紫禁城建築藝術特展」
- 澳門藝術博物館「浮光掠影——博爾傑南中國沿海繪畫特展」
- 澳門回歸禮禮陳列館「甲子憶舊——澳門美術協會前輩作品展」

2017年

- 澳門回歸禮禮陳列館「中國風書法國際展」

2018年

- 澳門新濠影匯「LINE FRIENDS WORLD TOUR MACAU 2018」展覽

2020年

- 澳門藝術博物館「星槎萬里——紫禁城與海上絲綢之路」故宮文創與教育」

2023年

- 澳門藝術博物館「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展2023」主場展
- 澳門藝術博物館「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展2023」之「本地藝術家邀請展」

2024年

- 多維體驗藝術空間Artelli的藝術家莊紅藝澳門首展「春花弄影」

2024年

- 澳門藝術博物館「新像——藝博館藏現當代藝術展」(至2025年)

城市裝置藝術

2016年

- 澳門旅遊局主辦「2016澳門光影節——光之秘寶」光影活動

2023年

- 澳門銀河「BE@RBRICK MACAU——全球首個沉浸式BE@RBRICK藝術展」
- 新濠天地「Mr Doodle(塗鴉先生)澳門首展」

2024年

- 澳門威尼斯人·巴黎人花園·澳門倫敦人「奇妙之約——藝術致敬迪士尼奇妙一百年」

2024年

- 澳門媽閣塘片區大型公共藝術裝置「BERTILO粉小胖游塘」

- 上葡京綜合度假村「史諾比冬日假期」(至2025年)

- 澳門旅遊局主辦「幻彩耀濠江」光影活動(至2025年)

沉浸式展覽

2023年

- 永利皇宮「光影如炬：再遇達芬奇」主題特展

- 美高梅劇院「超元·萬象：驚動的藝術」
- 上葡京綜合度假村「虛擬凡爾賽宮之旅」

2024年

- 澳門倫敦人「陳淑芬·星星相識50年·紀念展」

- 澳門媽閣塘片區蔡國強「cAI·靈魂掃描」全球首展

- 澳門藝術博物館「吉金耀華——中國國家博物館藏青銅器精品展」

- 澳門藝術博物館「重華·新像——藝博館之友遊藝晚會」

- 澳門藝術博物館「天下明德——故宮博物院重華宮主題展」(至2025年)

- 保利美高梅博物館「藍色飄帶——探索神秘海域 邂逅絲路遺珍」(至2025年)