



良心茶遊記

●良 心

中國抗戰生命線(下)

從1938年9月通車至1942年5月因日軍佔領滇西而中斷，滇緬公路成為中國抗日戰場獲取國際援華物資的主要通道，被譽為抗戰的「輸血管」和「生命線」。滇越鐵路被日軍斬斷後，滇緬公路更成為中國聯盟盟國的唯一陸上通道，運輸更加繁忙。1941年全年，通過滇緬公路運入的物資比通車的第一年翻了兩倍，超過13萬噸。這些援華物資為中國抗戰的勝利增強了有利的物資基礎。在後來的中國遠征軍滇西大反攻中，滇緬公路又為遠征軍運送兵員9萬多人，汽車一萬餘輛，成為支持中國抗戰戰略大反攻的大動脈，為中國遠征軍的勝利提供了保障。自1938年到1945年，從滇緬公路運入中國的戰略物資共約77萬噸，其中軍用物資近50萬噸，這些物資對於中國的抗戰，起到了至關重要的作用。

滇緬公路的運輸也有利於中國抗戰後方民族工業的發展。內遷工廠迅速恢復和發展生產，有利於後方的基本供給和穩定。同時滇緬公路也成為當時中國一條主要的外貿渠道，在運入外國援華物資的同時，中國也從滇緬公路輸出物資，其中有英美所急需的鎢、銅、錫等有色金屬及桐油、豬鬃、茶葉等農副產品，既償還了美英等國給中國的貸款及租借物資抵押，同時也支持了英美的反法西斯鬥爭。

中國人民在缺乏先進工具的情況下短短8個月完成了連英美專家都認為不可能完成的偉大工程，是「繼長城、運河以後唯一的巨大工程」，成為中華民族生存力量永遠的紀念碑。在當時嚴重失利的抗戰形勢下，對於中國國民是一個巨大的鼓舞，也使世界充分認識到中國人民的偉大力量。滇緬公路的成功，增強了中華民族的凝聚力，提高了中國人民堅持抗戰的信心和決心。滇緬公路在國家危難之時撐起了中華民族的脊梁，為抗日戰爭的勝利做出了巨大貢獻。著名記者蕭乾感慨地說：「世界上再也找不到第二條公路同一個民族的命運如此息息相關的了！」

滇緬公路是維繫着中國和東南亞兩大戰區的紐帶，連結了中美英三大盟國的戰略利益，成為第二次世界大戰亞洲戰場上重要的國際熱點、焦點。中國遠征軍和滇西人民為了保衛滇

緬公路的暢通，付出了重大的流血犧牲。但是當時國民黨政府對滇緬公路的管理，卻是問題成堆，腐敗叢生。

國民黨政府負責處理滇緬公路運輸業務的最主要官方機構是西南運輸處。西南運輸處處長宋子良是蔣介石夫人宋美齡的二弟，他風流成性，玩忽職守。運輸處機構龐雜，管理層內部勾心鬥角，車隊紀律差劣，私帶客貨成風。除了西南運輸處外，在滇緬公路經營運輸的機構還有很多，其中既有官方出資興辦的，也有私家商車。據1941年12月統計，行駛在滇緬公路運輸線上的中國軍、公、商車7,580輛，數十個運營機構，成百上千的商車老闆和上萬名司機。其中官辦機構就有16個，都屬於中央軍政各部委，互不統屬，各行其是，秩序混亂，腐敗成風。許多商車車輛不是與豪門相聯繫，就是被沿途的地方勢力所操縱。在南洋為滇緬公路招募南僑機工的華僑領袖陳嘉庚先生到滇緬公路視察後，直稱「該路運輸管理腐敗，車隊管理混亂……當此軍運緊張，而當局冥頑無知如此，可勝嘆哉」。

蔣介石不得不派交通部長、國民黨中央軍事委員會後勤部部长俞飛鵬前往調查、整頓。1941年11月，西南運輸處被撤銷，由國民黨軍事委員會在昆明成立的中緬運輸總局接管。中緬運輸總局的主要任務是搶運兵工器材，但組織機構依然龐大，基本是由西南運輸處的班底改組縮編而來，管理制度也多半沿襲西南運輸處的舊制。日軍攻佔緬甸，滇緬公路中斷，滇緬公路由國民黨交通部的滇緬公路工務局直接管理。1944年下半年中國遠征軍滇西大反攻勝利，滇緬公路恢復通車。同盟國中國戰區參謀長史迪威向蔣介石指出公路管理紊亂，建議劃歸軍事委員會接管。蔣介石聽取了史迪威的建議，遂又成立了軍事委員會戰時管理局雲南分局，專管滇緬公路運輸工作。

戰爭的硝煙遠去，滇緬公路也隨着時代的發展一直在變遷。新中國成立後，從1959年至1986年，雲南省對滇緬公路許多路段進行了改造。滇緬公路第一個「升級版」里程縮短了近百公里。從上世紀九十年代開始，雲南境內的滇緬公路迅速升級蝶變，不少路線改得更加合



理，路面變成了柏油或水泥。絕大部分路段升級改造為現代化的高等級公路或高速公路。經歷了血與火的洗禮，曾經遍體鱗傷的滇緬公路展現了新時代的姿態。

2015年5月，龍瑞高速全線通車，昆明到瑞麗實現全程高速，從昆明到瑞麗由走老滇緬公路時的7至8天，縮短到7至8個小時。滇緬公路，這條英雄的交通「輸血線」，與國家大通道通聯；嶄新的「升級版」有一個響亮的名字：杭瑞高速。杭瑞高速一頭連着太平洋，一頭眺望印度洋，成為雲南融入國家「一帶一路」戰略，建設面向南亞東南亞輻射中心的開放大通道。行駛在320國道芒市到龍陵段放馬橋，可以看到頭頂的高架橋像兩道彩虹橫空出世，山腰上的滇緬公路靜靜蜿蜒。3條路並存，彷彿祖孫三代生生不息的傳承升級。

隨着國家「一帶一路」戰略的發展和中緬兩國在各個領域的合作不斷深化，滇緬公路的重要性更加日益凸顯，其在促進區域經濟發展與合作方面的作用也更加重要。中國政府和緬甸政府不斷加大對滇緬公路的維護和改善力度，滇緬公路的使用更加頻繁。滇緬公路不僅促進着中國西南部地區的經濟發展，成為中緬兩國經濟貿易和文化交流的重要橋樑，而且也為中國與東南亞國家的互聯互通奠定了堅實基礎。

為了紀念滇緬公路的歷史意義，老滇緬公路沿線的一些地區也仍然保留着部分原始的路段。在瑞麗、騰沖和保山等地，依然可以看到老滇緬公路石頭路面的使用痕跡。從漾濞縣太平鄉到永平縣的老滇緬公路，部分路段依然在使用中，還在向世人昭示滇緬公路的悠久歷史和重要作用。在中國遠征軍血戰過的松山地區，保留了70公里長的滇緬公路原始道路，從山下的惠通橋到山上大垭口，滇緬公路不僅保留了老的路段，而且沒有鋪柏油路面。這是為了保存這段「用生命換來的記憶」，讓後人走在這段路上時，還能夠觸摸歷史，緬懷先烈。

詩情畫意

●趙素仲

從诗经時代吃到今天

古人飲食智慧的啟示

四十九 漁父歌（其一）

——張志和（唐代）



張志和 漁父歌（其一）
松江蟹舍主人歌，蘆飯萑羹亦共餐。
楓葉落，荻花乾，醉留漁舟不覺寒。
戊戌秋
素仲敬畫

浮城誌

●劉詩敏

冬日之喜

冬月梅花鬥雪新，轉眼又是一年寒冬至。漫漫冬日裏，我最愛冬月。或許是在冬月出生的緣故，我對這個被稱為「冬月」的農曆十一月總是情有獨鍾，而冬日的月份好幾個，偏偏只有它被叫做冬月。

後來去書上一查，才得知人們常說的「寒冬臘月」，其中的「寒」指代的是「寒冷的北方」；「臘月」則是指農曆十二月。寒冬臘月意為北方最冷的臘月天。所以在南方很少使用相關詞語，粵語更少用寒字，日常多用「凍」代替。但也有指「寒」「冬」「臘」分別指農曆十月、十一月、十二月。

冬日之喜，喜在冬景暖人。雪落無聲，早晨醒來便能看到窗外目之所及都被白雪包裹着，明晃晃的純白一片，彷彿整個人間都被這一場白雪打掃乾淨。外面風雪肆虐，心裏卻是暖的。冬景沉寂，在這個晝短夜長的時節，更讓人珍惜日子的流逝，捨不得辜負這大好冬日的光景。三五知己圍爐煮茶閒聊，慢慢地聽雪落的聲音，看窗外雪落掛枝頭，正是好一幅冬日美景，好一首冬月詩意。

冬日之喜，喜在安逸自在。冬天一到，大

街小巷就熱鬧了起來，糖炒栗子、烤紅薯的叫吆聲不絕於耳，沿街和整個巷子都被香甜鋪滿。嚴寒的冬天被瑟瑟的寒風包裹着，天氣變冷了，人也變懶了，冬日早晨最喜歡便是賴在暖烘烘的被窩裏不肯起床，窗外將亮未亮的晨曦更增添了幾分睡意，心裏也不覺有了幾分安逸自在。這個冬日，好似睡再多覺也不覺得浪費，睡覺也成了一件值得開心的事，而這一切皆因人暖心安。

冬日之喜，喜在期盼在即。冬月一到，意味着臘月也快到了，臘月到了，離過年就不遠了。寒假、春節、鞭炮、壓歲錢、走親戚，樣樣都令人期待，讓人心生歡喜。對於在冬日過生辰的我來說，慶生更是一件值得期待的事情。記得，每逢我生日，奶奶都會親手為我做一個蛋糕。許多年過去了，我依然想念兒時蛋糕的味道，那是期盼與幸福的滋味。

在一年寒冬臘月之際，藏溫暖於冬日，藏歡喜於心中。感知四季流轉，珍惜當下幸福，期盼來日光明，才是冬天的意義，才不負那一句「冬日最喜冬月」。

來鴻

●羅大佐

一篇小說，讓我們不期而遇

今年的冬天特別寒冷，昨晚早早上床，躲在溫暖的被窩裏瀏覽手機，這也是當今許多人的生活習慣吧。忽然，一家雜誌選稿群裏一位叫「松風竹韻」網民的留言引起了我的注意。他這樣寫到：

「拜讀《北方文學》2024年11期刊載的短篇小說《鄉下表哥的婚禮》，竟讀出了魯迅《故鄉》之韻味，難怪被中國作家網很快選登。

「從主題上看，作者表面上是在寫鄉里鄉親的來往，表現親情鄉情，實則以表兄弟的交往為由頭，反映了近年來農民的生活現狀，以及他們的喜怒哀樂。有過往的辛酸和艱辛，亦有現實的生活改善的歡樂，還有醜惡現象帶來的痛楚和對公平正義的企盼，反映了重大而沉重的社會主題。

「從創作結構上看，作者用倒敘的手法，先寫參加石頭表哥的婚禮，接下來便從兩家親戚的交往娓娓寫來。由長輩的交往延續至下一代的交往，側重於寫《我》去大姑孃家的渴望，與石頭表哥交往的渴望，吊足了讀者的胃口，寫得起伏迭宕，搖曳生姿。

「《我》終於實現了願望之後，果然展現出了另一個天地，為苦澀、艱辛、單調的生活增添了亮色。兩次出去夜間打鳥的經歷顯得那麼活潑，那麼歡快自由，令人想起魯迅《故鄉》中閏土小時候雪中用竹筐捕麻雀的畫面。

「小說接着寫表兄弟兩人成年之後娶妻生子的生活。石頭繼續輾轉於大山之中，後來進城打工，生活剛剛有了改善，妻子卻被人拐走，因加害方的背景強大，石頭面對痛苦無能為力。而《我》因為進入體制內，又在兄弟二人之間多了一層厚障壁。最後終於寫婚禮了，卻是一個《未扯證》婚姻。算是一個沉重的結尾罷。

「小說的細節描寫很有特色。親人相見相親的場面很難寫出亮點，作者卻寫得活色生香，起伏跌宕。比如寫大姑孃和母親聊天，嘴上家長裏短，卻不誤手中的績麻活計，表現農家的勤勉。而後的細節描寫，又於平淡中起波瀾。『我們小孩子偶爾插句嘴，母親眼睛一瞪，說：小孩子家家的，懂什麼？大姑孃趕快伸出手來把我們拉進懷裏，不停地撫摸着我們的頭，於是我們眼裏的

淚花又滾回去了。』表現了母親的管教嚴厲，也表現了大姑孃濃濃的親情。

「語言藝術上，作者熟練地運用了鄉土語言，從而使敘述充滿了濃郁的鄉土生活氣息。同時敘述中帶有濃烈的抒情色彩，句句打動了讀者的心靈。再次語調多變，沉重時令人扼腕嘆息，如寫成年石頭の失妻、得妻再失妻痛苦。歡快處讓人手舞足蹈，如寫與石頭二人深夜上山打獵的敘寫，簡直神來之筆。好文，大讚！已轉發『大慶作家』等群。」

天呀，這哪裏是一位微友留言，簡直就是一篇精彩的評論。於是我趕緊在群裏給這位叫「松風竹韻」的網友回了信。

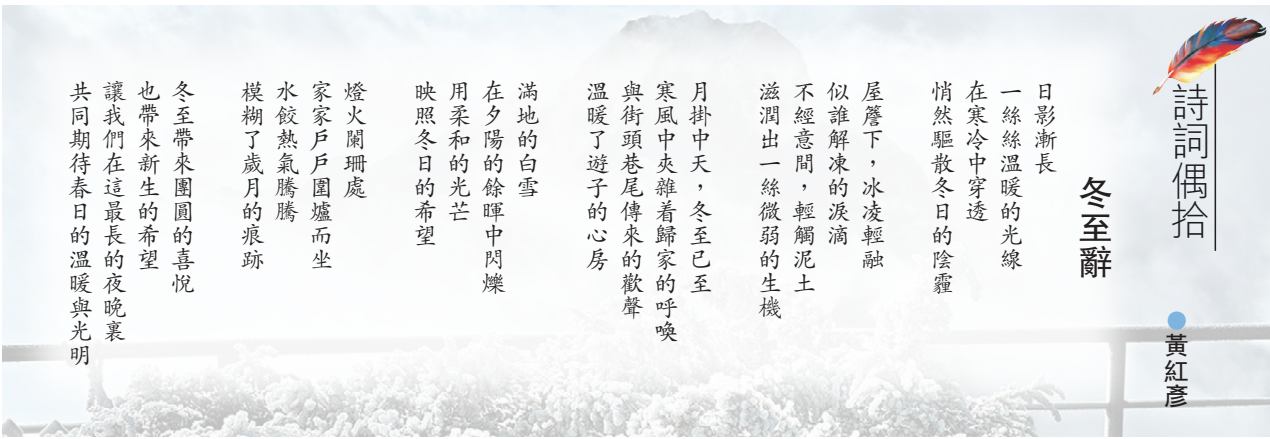
「松風竹韻老師：您好！

剛剛進群，看到了您對我的短篇小說《鄉下表哥的婚禮》的評論，雖然素不相識，但彷彿一對老朋友突然偶遇，驚喜不已。作為作者，我想在小說中表達的話語，隱藏在其中的意涵，都被您一一道破，無處藏身，當然也無地自容。謝謝您的謬讚，愧不敢當。

「我不知道您的真名，也不知道您身居何處，更不知道您做什麼工作，但這些都不重要，重要的是文學的意境中，我們心靈相通。當然，前提是要感謝《北方文學》！感謝責任編輯王鳳老師！感謝魯微主編！是他們在來稿中發現了該短篇小說，發表了該短篇小說，才讓我們不期而遇。有朋在遠方不亦樂乎。如果願意，我加您一個微信（我的微信作了隱私設置您加不進來），以後發表了小說，第一個發給您批評指正！最後，感謝您把該小說轉發了『大慶作家』等群。致禮 大佐頓首。」

很快，我和這位叫「松風竹韻」的網友加了微信，成為微友。原來他叫陳新華，是大慶人，東北石油大學退休教師。他說拜讀您的這篇小說真有一種「心有靈犀一點通」的感覺，是小說讓我們相遇，相識，相知！

這讓我想起前不久和雅安作家陸楊相聚時他說的一句話，他說信息化碎片的時代，作家都快要申請「非遺」了。但昨晚的「不期而遇」讓我相信，不管時代怎麼變化，好的文學作品，永遠有它的市場和魅力。



黃紅彥