

香港文匯報訊(記者 阿祖)繼《破·地獄》在內地收穫破億元(人民幣,下同)的票房後,另一部由甄子丹自導自演的港片《誤判》雖然未正式在內地上映,但單是點映票房也已突破一億元,成績驕人,兩部電影的累積票房更是領跑內地同檔上映電影。《誤判》昨日在港舉行謝票活動,監製黃百鳴及演員許冠文(米高)走遍3間戲院做8場謝票,談及今年多部港產片在內地有不俗的票房,黃百鳴及許冠文兩位資深香港電影人對港產片在內地影市「殺」出重圍感到鼓舞,同時讚揚香港電影業特有的優勢,寄望同業繼續創新,持續拍攝高質量電影。

# 《破·地獄》《誤判》內地票房破億領跑 港片殺出重圍 黃百鳴 許冠文感鼓舞

●《破·地獄》在12月14日至12月27日於東莞莞城萬科城市廣場舉辦電影美術展。網上圖片

已定一回



新片《誤判》於內地點映優先場累積票房收入突破一億元,身兼監製、導演並主演的甄子丹近日在成都路演,他昨日在微博回應道:「感謝每一位走進影院的你們!」身為老闆兼監製的黃百鳴也深感滿意,他說:「有好口碑才夠膽早上優先場,如果不好的片上了優先場即是早些講不好的地方給人聽,我們認為片好才夠膽咁早做優先場。」米高聞言即說:「我希望票房收到五十億!」

## 嘗新保質讓觀眾重拾信心

《破·地獄》內地票房破億,《誤判》未正式上映點映累積票房已破一億,兩部港產片接連在內地有不錯的票房成績,有份演出這兩部戲的米高說:「香港電影有一段時間在內地反應不算太好,但《破·地獄》、《誤判》以及《九龍城寨之圍城》開始吸引內地同胞對香港電影的興趣,這很重要,是一套半套不能翻身,要持續下去,慢慢三部、四部、五部、六部去,讓大家覺得有料啊!」他又以印度片舉例說,第一部印度片即使拍得怎樣好很多人都會想看,但有三四部好片後覺得不錯,之後幾部都大賣,所以要夠量夠質,他希望未來香港的年輕導演多拍些認真的新題材再次吸引內地觀眾。米高指市場是電影業最大考量,自我誇讚是沒用,拍一部片那麼貴,沒票房收入養家也養不到是現實:「內地市場就是最靠近香

港,又是自己同胞,有好電影沒理由不去看。」黃百鳴認為香港電影很多元化:「早輪有點下滑,大家在重複的,觀眾都心理疲勞,我同甄子丹傾談時本來想開《葉問5》、《導火線2》這些熱門電影,但今次開《誤判》這類冷門題材,起初甄子丹推了我,不像米高哥能以一杯咖啡搞掂,初初子丹推是因為他未做過這題材,他自己都驚,因為不知怎樣去表達,但我講觀眾想看新鮮戲,當然《葉問5》行出來個個想看但不夠新鮮,我想試一個他未演過的給觀眾驚喜,不過先要對劇本、題材有足夠信心。」

## 《誤判》正劇武戲互輝映

黃百鳴續稱,於疫情期間他都停了電影製作一段時間,之後想到還是要拍觀眾未看過的戲,所以今次找甄子丹演一個會武打的檢控官:「我們香港電影永遠也是好靈活,大家都在創新,《九龍城寨之圍城》、《破·地獄》甚至我們的《誤判》也很創新,多拍些觀眾未看過的電影,拍得好,慢慢讓觀眾會回復信心,開始支持返香港電影!」米高也認同說:「《誤判》是一個好有意思的嘗試,甄子丹打得好看就一定,但正劇內容都要動人,今次戲中以一個年輕人被誤判坐牢27年,由一個英雄去翻案,是香港真實故事,題材已經很吸引人,加上子丹又打得靚,更加相得益彰。」他又指現在觀眾是不簡單的,會要求打得好,故事亦都要得才過關。



▲《誤判》主演甄子丹與呂良偉前日到成都路演宣傳。

▼黃百鳴(左)和許冠文寄望同業繼續創新。

## 內地同檔期上映電影票房(12月14日至12月21日)

電影	上映日數	累積票房(元人民幣)	首日票房(元人民幣)
《破·地獄》	8天	1.19億	2,060.14萬
《誤判》	點映	1.11億	/
《雄獅少年2》	8天	5,237萬	1,356.46萬
《獅子王:木法沙傳奇》	2天	3,980萬	1,034.76萬
《獵人克萊文》	8天	1,225萬	542.48萬
《「騙騙」喜歡你》	點映	374萬	/
《多想和你再見一面》	8天	238萬	108.80萬
《指環王:洛汗之戰》	8天	108萬	48.59萬
《錢來錢去》	2天	24.07萬	7.36萬
《市井英雄》	8天	0.73萬	0.21萬

資料來源:中國電影票房網站 整理:香港文匯報記者 凡文

## 內地影迷:香港影壇又支棱起來了

睿恩:看完《破·地獄》,是年度最佳影片。一定要看粵語版,笑中有淚。最後我們的眼睛都哭腫了,如果《毒舌律師》打8分,這部我給9分。

百家路好:《破·地獄》非常推薦大家去看的一部電影,今天看完真的覺得非常「絕」,喪葬習俗的電影,和《人生大事》完全不一樣的感覺。破地獄,不僅是習俗更是為了破活人的地獄,給活着的人安慰。

你的阿湯:最近兩年才開始看香港電影的,《誤判》還是粵語版更原汁原味。甄子丹自編自導的電影,質量很高。文戲也是幽默風趣,笑點密集,一點也不讓覺得枯燥。從這個電影也悟出非常多的人生感悟。無知真的是一個很致命的缺點,巨大的貧富差距讓人感慨萬千,希望未來大家都有好生活。

奇愛博士:甄子丹一來,香港影壇又支棱起來了。自從《怒火·重案》搭檔謝霆鋒,貢獻出驚人的動作場景之後,甄子丹已經三年沒出現在大銀幕好好「打一回」了。這幾年,多部港片在票房和口碑雙豐收,提振了香港電影的士氣。而今年,他王者歸來,攜一部文武雙全的《誤判》,電影中「甄功夫」的提氣和港片黃金時代韻味與深度現實題材的巧妙混搭,令觀眾回味無窮。影片的好看也在於它的「武戲文唱」,所謂武戲不味灑狗血、賣弄功夫,要為劇情服務,突出動作的邏輯和戲劇衝突。

資料來源:豆瓣網友影評 整理:香港文匯報記者 胡若璋



●《破·地獄》從內地首映日開始,就備受內地影迷追捧。網上圖片



## 許冠文唱跳天分被「誤判」

香港文匯報訊(記者 阿祖)許冠文跟黃百鳴幾十年老友,當對方提出想找他與甄子丹合作拍戲時他非常興奮,米高說:「當時我開心死啦,我最鍾意《葉問》,就以我找我拍《葉問5》,其實我一世人都好想做,我又有跳舞底、李小龍的功夫,所以以為可以做个好角同甄子丹對打,怎知是做法官,即刻好失望,我都要求話戲中來場黑社會尋仇打法官打一場,但都不行,因為部戲甄子丹自導,他都未曾知道我有幾犀利!」

記者笑問米高既有舞蹈底子當年為何不向跳唱歌手發展?他笑說:「我有試過做歌星但失敗了,當年我同阿Sam(許冠傑)一齊唱歌,周潤發就找我們做《雙星報喜》,但幾集之後,就叫我集中講笑話,歌就交給細佬(許冠傑)唱,不過我讀大學時組band是主音,

只是大場面未夠班,唱歌都要講天分,好難做到100分。」而黃百鳴最近唱《記憶棉》於網上Hit爆,問他會否一起組男團?黃百鳴笑謂:「我唱歌只係吓吓啱,之前疫情期間所有娛樂場所都關門了,於是我整了個band房自己玩,米高都有來玩過,他好唱得,無觀眾時他好生猛,我話周潤發是錯的,是《誤判》!」問黃百鳴會否也出新歌加入樂壇?他表示自己是拍電影的,不可荒廢自己的事業,唱歌純粹娛樂玩玩,米高即藉機大讚好友表示:「不好浪費時間唱太多歌,黃百鳴跟我大家都是藝術家,我就百分百是藝術家,他則有一半生意頭腦,幾十年過去,他做製片家真的好成功,他是天才,他的商業判斷好失手,我們合作的《合家歡》也賺錢,他投資拍子丹的每套戲都賺,要蝕都幾難。」



●古天樂昨日率梁詠琪、王丹妮、伍允龍等演員到商場宣傳賀歲片《臨時決鬥》。

## 古天樂率隊宣傳賀歲片 主創望承接港片熱高收

香港文匯報訊(記者 達里)由古天樂、梁詠琪、周秀娜、王丹妮、胡子彤、伍允龍等人演出的港產賀歲片《臨時決鬥》定於明年1月28日(年廿九)上畫,昨日主創團隊已急不及待到商場宣傳造勢,吸引數百市民圍觀,大會更安排400位粉絲排隊上台,與眾演員大玩兒時小遊戲「猜皇帝」,氣氛熱鬧。

雖然賀歲片要到下月底才上畫,但古天樂表示因重視電影,所以昨日就開始宣傳活動,希望觀眾到時會多多入場支持。問到古天樂是否緊張賀歲片成績,他說:「緊張就沒有,因為過年會很忙,要大掃除又要跟家人吃團年飯和拜神。」至於有沒信心票房能破億,他說:「吓!現在套套戲都要破億?不過我都有信心大家會看。」周秀娜、王丹妮和伍允龍都希望有更多觀眾入

場,雖然對票房有期望,但不敢誇口說要破億,最重要是觀眾看得開心,周秀娜說:「希望可以承接住近期香港電影熱潮,不敢講實一個數字,始終近年比較少賀歲片,希望觀眾一家大小一起入場感受氣氛。」

古天樂又透露農曆年的初一至初三會放假,之後就開始進行謝票宣傳,因為不想剝削宣傳人員的農曆年假,更打趣說宣傳招就是不會派利是,他說:「都是講笑,不過我想一班演員去行花市和看煙花,都很久沒有去過花市,煙花更是多數留在家中看電視。」提到劉青雲的陳年跳舞片因電影《爸爸》被翻炒出來做宣傳,古天樂笑稱未必會效法,一來他未看過青雲跳什麼舞,二來他自己的舞蹈也相當難跳。梁詠琪就透露農曆年會留港幫電影宣傳,之後再跟家人出埠遊玩。