

《破·地獄》是首部以香港殯葬業為背景的作品。影片中，最讓觀眾感觸的，即為魏道生（黃子華飾）的一句話：「活人也需要破地獄的，活人也有很多地獄。」而這句話其實並非劇本中的原話，而是黃子華和導演見面喝咖啡時的「神來之筆」。陳茂賢說：「我的劇本原話是『超度生人、超度死人』。但子華卻說『生人都需要超度』，我覺得這句話更直接、明顯，於是修改了劇本。」

黃子華是讀哲學出身，在他看來，人生最大問題就是生死。「如果告訴我，我永遠不會死，我可能都不會讀書了。生死是哲學裏最深層次的問題，也是我夢迴的時候會思考的最大問題。文學上很多人會討論這個，但電影就極少有人敢接觸。」黃子華直言，電影最大的意義是娛樂，討論這個問題很容易「出事」，因為悲劇是有「解法」的，例如失業就找工作。「但死亡是無解的，導演敢討論這個問題，且拍得那麼好，我覺得是一個奇跡。」現場，黃子華也分享了自己在外公葬禮上看到的「破地獄」場景：儀式上有人跳舞，有人打圈，有人拍手，而到了夜晚，一邊是自己的外公，另一邊有人在打麻將，「就像一個瘋狂的party（舞會），帶給人震撼和力量。」

在電影中飾演hello文的許冠文看來，這部電影彷彿是一個最高級的喜劇。在黃子華看來，如果觀眾走出電影院以後，覺得整個人輕鬆了，天更藍了，雲更白了，就是一個好事。「所以我接到這個劇本框架，和導演聊完以後就答應了這樣一個出演機會。」黃子華認為，人無論在什麼年紀、什麼狀態，都會有一些很困難的處境需要破解，包括自己，有時候也需要有人來「破」一下。

說不出「愛你」就說「I care」

《破·地獄》能收穫票房佳績，很大程度上來自觀眾對影片中家庭關係書寫的共鳴。例如重男輕女、父母和子女關係不佳。黃子華曾說，這部電影要看兩遍，第一遍看劇情，第二遍看自己，對此，陳茂賢表示非常認可，「觀眾會在電影裏的每一個人物、每一段關係裏找到代入點，從而與片中人物產生共情。」陳茂賢相信，觀眾會在影片最後一段，隨着文雅（衛詩雅飾）在火花中的跳躍，學會放下。

至於是否可以引發觀眾的思考，及時和家人說出「我愛你」三個字，黃子華戲言自己看完以後對家裏的狗狗說了好多次「我愛你」，「中國人很難把愛掛在嘴邊，如果實在說不出口，可以說我很關心你，也可以說I care（我在意），關心和愛都是需要表達的。」而陳茂賢則表示，如果說不出口也可以用擁抱代替，「不管三七二十一，抱了再說！當然也要注意不要犯法。」

黃子華 深圳路演 答謝影迷

《破·地獄》內地票房趕超港澳

深圳路演

答謝影迷

香港文匯報訊（記者

李薇 深圳報道）香港電影《破·地獄》本月14日在內地正式上映，截至23日，

內地票房超過1.38億元人民幣，超過港澳地區票房（約1.43億元港幣）。昨日下午，導演陳茂賢攜

主演黃子華亮相深圳英皇電影城與影迷見面，暢聊拍攝背後故事。現場，黃子華不僅對陳茂賢大膽討論「生死」話題的勇氣表示認可，亦鼓勵有經驗的演員要充分信任年輕導演，「生的創作是重要的，我們要相信新一代的創作者、放心交給他們，不要質疑。」

●黃子華(右)與導演陳茂賢現場跟內地影迷暢談。李薇攝



●電影《破·地獄》深圳路演，吸引大批影迷捧場。李薇攝

陳茂賢改結局全因被子華「點醒」

《破·地獄》的故事源起於陳茂賢人生最低潮。疫情期間，他摯愛的外婆因病逝世，獲悉消息卻無法送別外婆令他難以釋懷，也開始思考人生的終極意義：為何人從出生時起，生命就已經開始倒數？生命的意義究竟是什麼？他希望能寫一部戲，令自己釋懷。但在劇本寫出來後，影片中的一眾主演，包括金燕玲、衛詩雅、黃子華在內，都對結局感到不解——在最初的版

本中，道生和女友的孩子沒能來到這個人世間，每個人最終都活在痛苦中。黃子華甚至直言：「你傻啊，這個結局是『反人類』的！」

《破·地獄》先後剪輯了49個版本，前48個版本無論故事細節如何調整，結局都和最初的差不多。「其間我都經常會打電話給子華，讓他錄幾句話，讓我好做一些修改，但事實上每一個結局都是悲傷的。」陳

茂賢回憶，直到某一天他睡醒後想起黃子華和他說的一段話，如果因為結局太悲傷，有人看了做傻事怎麼辦？是否承擔得起？「萬一他說的是對的怎麼辦？通常他都是對的，所以我決定做修改結局。」現場黃子華亦回應，作為電影工作者必須有社會責任感，宣傳正確的價值觀。「作為演員，我不會干預導演的創作，我只是把一些壓力提前加給了導演，希望影響他。」

滿意《誤判》票房 黃百鳴樂與張天賦合唱慶功

香港文匯報訊（記者 達里）黃百鳴、張天賦（MC）與陳欣妍前晚到香港戲院替新上畫電影《誤判》謝票，甚少演動作場面的MC，直認平時很少做運動，他更為了增強幹探角色形象，特別曬了



●黃百鳴、張天賦與陳欣妍前晚為《誤判》到戲院謝票。

數天太陽燈弄黑皮膚。早前黃百鳴翻唱MC的《記憶棉》成為熱話，如果電影票房成績理想，他們不排除在網上頻道上來個真正的合唱。

《誤判》在內地點映場上映已大收過億元人民幣，監製黃百鳴對成績感到高興，MC就希望靠觀眾的口碑去占票房。提到MC在戲中有大量動作戲，他表示未有機會跟主角甄子丹對打，說：「雖然我們沒有對打，但我每次做動作演出時，子丹都有在場監督，有他在場我會很緊張，始終動作戲不是我拿手的東西，更要在她面前表演他拿手的事。」MC表示學了一招子丹常用的絕招摔角鎖技，但他只學了入門級，子丹做的則是升級版，所以他不覺得自己是個打得之人，要靠電

影團隊幫他在鏡頭前呈現出來。

戲中飾演大律師的陳欣妍，預告會包場拉大隊請陳氏親友入場支持電影，並已約了男友沈震軒於平安夜抱抱看戲。笑指她在戲中與張智霖有一幕激情感戲，與男友一起看時會否尷尬，陳欣妍笑道：「希望平安夜我會平安吧。」陳欣妍稱與張智霖的親熱戲在意識上很激，她知道導演拍了很多畫面，但最終刪走不少片段，可能留待推出加長版時使用。陳欣妍稱親熱戲在劇本上只得數句交代，拍攝時就要現場跟導演商量，她說：「導演和張智霖見到我好緊張，二人就示範給我怎樣做，他們示範得很好，令我覺得身為女仔就不能輸給他們，最後都一次過完成拍攝。」



●阮浩棕表示會與陳曉華互投票給對方。

香港文匯報訊（記者 阿祖）無線劇集《異空感應》一眾演員陳曉華（Hera）、阮浩棕、譚凱琪、文雪兒及翟威廉等昨日出席宣傳活動，陳曉華更首次於香港公開場合獻唱劇集插曲《消失的你》，見她表現有點緊張但算中規中矩。席間，眾演員亦為入圍《萬千星輝頒獎典禮2024》十強投票，當文雪兒代入圍「飛躍進步女藝員」十強但昨缺席活動的羅毓儀投票時說：「我睇住佢入行，唔投佢唔知投邊個！」而在場有份角逐該獎項的Hera只好尷尬地笑着舉手表明她也有份角逐，到同劇演員孟希璁為缺席的林正峰入圍「飛躍進步男藝員」投票時，Hera當面對有份角逐同一獎項的阮浩棕說：「唔投林正峰仲投邊個？」場面搞笑。

Hera和阮浩棕受訪時，被問到文雪兒看好羅毓儀拿女飛躍獎，Hera直言不會尷尬，因每人可投3票，投完羅毓儀可再投給她，不過她之前一直忙拍劇沒機會投票，所以昨日她積極投票。阮浩棕表示會與Hera互投票給對方，而他最想奪得最佳男配和飛躍獎，但都是平常心；Hera更想最佳女配、飛躍及馬來西亞最佳女主角獎也一起拿下，甚至包辦「最佳衣着」，她說：「之前我拿過最佳衣着，也有點心得，今年的晚裝是性感中帶點仙氣，會有些小飾物配襯。」

另外，Hera表示一知道要表演唱歌，開工時都抽時間練了半天，但這首歌原唱是詹天文，該歌十分難唱，不過她在練習時錄起了自己的版本，也打算放上網給大家聽。她又表示曾自薦過2次唱劇集歌曲，但都失敗，原因是她太遲提出要求，公司早已找其他歌手去唱，下次她會在劇集開拍時即提出要求。阮浩棕原來也曾自薦唱劇集歌曲，亦因太遲提出同告失敗，他之前在《歡樂滿東華》曾獻唱過，與張馳豪兩男合唱莫文蔚的情歌也有不錯的反應。

慧妍雅集參觀「香港·晨」攝影展 趙雅芝盼與周潤發再續戲緣

香港文匯報訊（記者 子棠）慧妍雅集永遠榮譽會長朱玲玲、前會長趙雅芝、執行委員會會長朱凱婷、執行委員會副會長戚黛黛和委員會秘書陳茵熾昨日到海港城觀賞周潤發（發哥）的「香港·晨」慈善攝影展。展覽作品將會印製限定數量作慈善義賣，所得收益將扣除部分成本後捐贈予慧妍雅集及香港拯救貓狗協會，為此，趙雅芝和陳茵熾專誠合力做心形甫士送給發哥。

趙雅芝稱很感謝發哥非常有心，將部分善款捐給慧妍雅集，因此她專誠前來捧發哥場，並希望有

機會再跟發哥幕前合作。問當年發哥與她一起拍劇時，有否為她拍照？趙雅芝表示沒有：「因當時我們都是新人，要專注於拍攝上，而那時的發哥已是一個很活潑的青年，縱使尚未喜歡拍照，但也很用心，有次我拍關錦鵬的電影，他專誠買著名的燒鵝來探班。（發哥有否邀請一起跑步？）有呀，但我沒有這個時間和習慣；再者，他是高級班，我是初級班，怕體力追不上他。」提到兒子黃愷傑有份演出電影《焚城》，趙雅芝稱有捧場，還看了兩次，因有喜歡的劉德華和莫文蔚；不過對於兒子的表現就笑言是自己人不予評分，客觀些比較好，亦不介意將來母子檔合作。

陳茵熾讚陳豪是「萬能Mo」

戴着口罩到場的陳茵熾表示有點身體不適，直認前一日在嘉年華玩得過興奮，有點失聲。提到影相，陳茵熾表示因本身修讀設計，所以影相和被影都很喜歡，以前較喜歡影相，入行後也很喜歡被影。在旁的戚黛黛稱也很喜歡被影相，更自曝其丈夫最不喜歡幫她影，丈夫也經常捕捉到她的醜態：「不過結婚8年，在不斷訓練下，也有些進步了，



因為他也希望我稱讚他的攝影技術。」反之，陳茵熾就讚老公陳豪（阿Mo）不論是拍片或拍照都很叻，是「萬能Mo」；並且拍攝角度很好，不管是拍攝她或小朋友都漂亮，可能因為做娛樂圈這一行所以審美眼光很好。笑稱因為眼光好所以揀她做老婆？她哈哈笑說：「這句一定要寫呀！」戚黛黛即打趣謂：「你狂讚個老公攝影技術，我就狂踩個老公，我要由頭講過先得，哈哈。」

●趙雅芝（左）和陳茵熾做心形甫士送給發哥。



●朱玲玲、趙雅芝、朱凱婷、戚黛黛和陳茵熾昨日到海港城觀賞發哥的攝影作品。