



我們中國 溫暖人心

在時光的織機上，2024年如同細膩而堅定的經緯，緩緩轉動，穿梭着歡笑與淚水，編織着希望與挑戰，一路行至年末的尾聲。這一年，我們共同見證了無數平凡而又非凡的瞬間，在各自領域默默堅持的普通人，用一抹抹溫暖的色彩，勾勒出人性中最真摯的情感與中國的溫情脈絡。

●香港文匯報記者 曾萍

「小人物」堅持 平凡鑄不凡

在黑龍江省的偏遠山村，從業30年的基層鄉村獸醫龍殿後天下屯診治動物，他那雙布滿歲月痕跡的手，不僅治癒了動物的傷痛，更溫暖了鄉親們的心；在廣東的汕頭，一個由義工們自發組織的「三元飯堂」，日復一日地為孤寡老人、殘疾人、困難人群提供免費盒飯；一位名為「順其自然」的匿名好人，連續多年向慈善機構捐贈巨額善款，不求回報，只願將這份愛傳遞給更多的人；在充滿煙火氣的重慶市區，有一條被稱為「背篋專線」的軌道交通4號線，它不僅連接着渝北區石船鎮與繁華的市中心，還體現了城市對多元群體的包容與尊重……鋪陳開一幅幅動人心弦的畫面，每一幕背後，都是一個個「小人物」從始至終地堅持，正是這份堅持，讓瞬間的溫暖成為了永恆的記憶，讓平凡的生活綻放出了不凡的光芒。



背篋菜農專線



基層鄉村獸醫



公益三元飯堂



免費愛心飯盒 制作點 三元匯愛心協會



匿名好人捐款

校長護幼苗 堅守第一線

在西南角，重慶特殊教育學校的校長丁星則以愛為橋，用自己瘦弱的肩膀，扛起了無數特殊孩子夢想的天空。為了確保無一學生因貧失學，丁星甚至不惜賣掉城裏房產，儘管面臨諸多困難，她始終堅守在藝術教育的第一線，並表示要「堅持到送走最後一個孩子」。在她的庇護下，9,000餘名大山深處的孩童得以在藝術的滋養下茁壯成長。劉安波與丁星，他們用自己的行動證明，平凡並不意味着平庸，他們用自己的方式，書寫着不平凡的故事，讓生活的旋律因他們的存在而更加豐富多彩，也證明了堅持與熱愛能夠賦予生活無限的可能。

愛心校長



盲女懷夢想 自強改命運

生活的旋律時而輕快明媚，時而低沉婉轉。如果說孤獨症青少年用他們的樂器，奏響了挑戰與夢想交織的樂章，那麼出生于安徽蚌埠的「視障女孩」郁曉楠，則用她的雙手彈奏出了一段激昂的「生活變奏曲」。在她的世界裏，沒有色彩的斑斕，沒有光影的交錯，但她從未放棄對知識的渴求和對生活的熱愛。深夜裏她用盲文完成學習，她以鋼琴為媒介，將情感融入旋律，舞台上，那流淌的音符，是她對命運的抗爭，對生活的熱愛，那流淌的旋律，是她心靈的獨白。她對着我們的鏡頭露出燦爛的笑臉，用自己的經歷告訴我們：真正的光明，源自內心的不屈與堅持。

追光鋼琴女孩



老記者不棄 轉型續初心

即使在最平凡的日子裏，堅持不懈的努力也同樣能奏響動人心弦的旋律。在這樣的旋律中，深耕新聞界多年的老記者劉安波堅守着新聞人的初心與使命，他腳步踏遍了吉林的鄉村，深入田間地頭，實地拍攝答疑，為農民解決各種難題。《走進鄉村》欄目曾經是吉林地區家喻戶曉的品牌，然而隨着新媒體的興起，傳統媒體也面臨着挑戰。面對新的困境，劉安波沒有選擇退縮或放棄，而是選擇了堅守與轉型，利用新的傳播手段繼續為農民服務。他堅信，只要農民還需要他，他的工作就有意義。

田間老記者



星孩奏心曲 音符化良藥

「有人說，他們是來自星星的孩子，遙遠的震動，連接着你我的相見。」隨着指揮棒輕輕一揮，音樂如潮水般湧來，瞬間填滿了整個空間。觀眾們屏息凝神，被這份來自內心的純淨音樂深深吸引。在深圳，一個由孤獨症青少年組成的樂團——深圳愛特樂團，在成立的十餘年裏備受關注。在今年4月的世界孤獨症關注日上，樂團與多個公益平台，聯合共創「你好，星星的孩子」音樂會，9月又推出原創歌曲專輯《心中的世界》。每一個音符，都凝聚着孤獨症孩子和家長們的汗水與淚水，但更多的是對生活的熱愛與對未來的憧憬。愛特樂團的堅持，如同治癒心靈的良藥，讓每一個聽眾都感受到了堅持的力量與生命的奇跡。

星孩樂團



心中若有愛 腳下就有路

當2024年的最後一頁翻過，我們不僅是在告別一段時光，更是在心中種下了一片溫暖的森林。像「龍獸醫」一樣堅守在基層的鄉村醫生們，教會我們責任與奉獻的真諦；汕頭三元飯堂的午餐，雖然簡單，卻飽含深情；「順其自然」的匿名捐款，讓我們看到了人性中最純粹的美好；而劉安波的真誠行走、深圳愛特樂團的音符之光、安徽舒城縣政府大院的開放包容、重慶「放牛班」校長丁星的愛與責任，以及重慶「背篋專

線」的希望之旅……每一個故事都不僅僅是關於堅持、愛與希望的記錄，更我們在漫長人生旅途中，推動着我們向更加光明與美好的未來前進的力量。無論是在工作中盡職盡責，還是在生活中關愛他人，抑或在面對挑戰時堅持不懈，正是這些平凡而又溫暖的故事，讓我們相信，只要心中有愛，腳下就有路，無論未來多麼未知，我們都能勇敢地走下去，用我們的堅持與愛，繼續書寫屬於這個時代的溫暖篇章。