



六，中外文化藝術交流中心建設邁上新台階。「十四五」規劃支持香港發展中外文化藝術交流中心。香港作為國際文化大都市，擁有豐富的文化藝術資源和開放包容的文化氛圍。特區政府積極推動文化藝術事業的發展，加強與國際文化藝術界的交流與合作，各類文化藝術品展覽、拍賣以及享譽國際的巴塞爾藝術展等，都選擇在香港落戶。此外，香港還擁有全球最大型文化區之一的西九文化區，包括戲曲中心、香港故宮文化博物館及M+等，為香港的文化藝術活動提供了主要場地。香港這顆匯聚東西文化的明珠，仍然持續煥發光彩，吸引眾多藝術家前來辦展。

須完善金融監管體系

中共二十屆三中全會通過的《決定》明確提出，要「發揮『一國兩制』制度優勢，鞏固提升香港國際金融、航運、貿易中心地位，支持香港、澳門打造國際高端人才集聚高地，健全香港、澳門在國家對外開放中更好發揮作用機制」。「十四五」規劃期間，香港應繼續發揮自身獨特優勢，主動融入國家發展大局，推動高質量發展，實現新的突破和跨越。其中包括以下幾點：

一，鞏固提升國際金融、航運、貿易中心地位。在「一國兩制」下，香港具有市場化、法治化、國際化的優勢。在金融領域，香港應繼續完善金融監管體系，加強與國際金融機構的合作，推動金融創新和科技發展，提升金融服務的效率和競爭力。要充分發揮離岸人民幣業務樞紐的作用，通過加強離岸人民幣流動性、增加產品和風險管理工具、完善基礎設施、開拓新市場等方式，助力人民幣國際化。在航運領域，香港應持續投資港口基礎設施的現代化與升級，包括提高港口裝卸效率、拓展深水泊位以及應用先進的物流技術，確保香港港口設施保持國際領先水平。同時，香港須加強與全球航運企業和物流網絡的聯繫，通過簽署更多合作協議、共建資訊共享平台，促進航運資源的優化配置和高效流通。

在貿易領域，香港應積極參與國際貿易合作和談判，推動貿易自由化和便利化，加強知識產權保護，提升貿易服務的質量和效率；大力拓展中東、中亞、非洲等新興外貿市場，擴大與「一帶一路」合作夥伴在貿易及投資、創新科技、基建等方面的合作。通過這些措施，香港將能夠進一步鞏固其在國際金融、航運、貿易領域的領先地位，吸引更多國際資本和人才，為香港的長期發展注入新的動力。

二，打造國際高端人才集聚高地。香港是世界上唯一擁有五所世界百強大學的城市，擁有50多家國際學校；中西文化薈萃、社會多元包容、治安良好、簡單低稅制，以及優質的生活環境，對海內外人才具有相當大的吸引力。未來香港應持續優化人才引進政策，為高端人才提供更加優惠的稅收、住房和生活補貼等福利，同時簡化簽證和居留手續，降低人才流動門檻。另一方面，香港須加強與國際知名高校和研究機構的合作，建立高水平的人才培養基地和科研平台，吸引全球優秀人才來港深造和從事科研工作。同時，香港也要推動創新創業環境建設，為高端人才提供豐富的創業資源和支持，包括資金支持、市場推廣、法律諮詢等，激發人才的創新活力和創業熱情。此外，香港應加強社會宣傳，提升香港作為國際高端人才集聚高地的知名度和吸引力，樹立良好的城市形象和人才生態。

要積極助力國家對外開放

三，健全香港在國家對外開放中更好發揮作用機制。香港應該充分發揮「一國兩制」制度優勢，更加積極主動地助力國家對外開放，將香港國際聯繫廣泛等優勢與內地市場廣闊、產業體系完整、科技實力較強等優勢結合起來，把香港打造成國家雙向開放的重要橋頭堡。一方面，香港要深化與內地經濟融合，強化粵港澳大灣區合作，推動金融、貿易、科技創新等領域的深度合作，形成優勢互補、協同發展的區域經濟格局。通過優化CEPA等機制，進一步放寬市場准入，促進兩地資源高效配置。另一方面，香港須積極參與全球經濟治理，利用香港在國際組織和多邊機制中的影響力，宣導自由貿易和投資，推動構建開放型世界經濟，為國家營造良好的外部環境。同時，香港要積極參與國家「一帶一路」建設，利用香港的國際網絡和專業服務優勢，為沿線國家提供融資、諮詢、法律等全方位服務，促進貿易暢通和設施聯通，成為連接東西市場的重要橋樑。

「十四五」規劃期間，「一國兩制」實踐在香港取得顯著的發展成就。香港應積極融入國家發展大局，主動對接國家「十四五」規劃與粵港澳大灣區建設等國家戰略，擔當好「超級聯繫人」和「超級增值人」角色，更好發揮國家「走出去」和「引進來」的重要橋樑和窗口作用，開拓更大的發展機遇，為國家進一步全面深化改革、推進中國式現代化建設作出更大貢獻。

(續昨日，全文完。)

議員認真履責 工作一絲不苟

黎子珍

今屆立法會，3年間辯論了121項議員議案，其中64項是關於內地事務或國家政策的議案，當中近半議案與經濟政策有關，亦有一半議員提及國家規劃方針，包括國家「十四五」規劃、中共二十大報告等。立法會議員在審議工作中，不僅重視速度，更注重質量，也靈活安排會議時間，並在議會外邀約官員會面、深入進行政策研究，工作態度值得讚賞。

加強行政和立法機關的溝通，確保撥款得到仔細審理，全力支持政府開源節流，同時認真地逐條審議法案，這樣的工作方式有助於杜絕因一法立而一弊生的情況，確保立法工作的質量和效率。這樣的進步和努力，無疑對香港的發展和穩定起到了積極的作用。

香港發展「八大中心」，必須與國家政策緊密配合，才能達到最佳效果，單打獨鬥很難取得長遠的成功。這種合作和配合不僅能夠讓香港的經濟發展更快、更穩，也能夠增強香港在國際市場上的競爭力和影響力。

不少立法會議員鼓勵官員，當有創新想法時，可隨時提出來，實事求是。正如早前西貢公路的改善工程，政府透過採取創新施工方式，節省數億元成本。這不僅能提高政府項目的效益，還能增強公眾對政府的信心。

擴建醫院、興建街市、擴闊公路等工程涉及龐大預算，通常需要經過長時間的醞釀和審議。在這個過程中，行政機關會首先安排官員透過立法會的有關事務委員會，詳細講解項目的必要性和重要性，再由事務委員會對項目進行全面審視，確保符合政策原意、施政報告的理念以及公眾期望。這樣的審議程序不僅保障了項目的透明度和合理性，也能夠更好地聽取各方意見，確保每個項目都能得到充分的討論和評估，確保公共資源合理運用，推動城市基礎設施發展。

議員在立法會外辛勤工作，在寒假期間仍然繼續推動政策和措施，花大量時間和心血努力貢獻香港長遠發展。例如施政報告提出多項發展低空經濟的政策措施，立法會議員葛珮帆和陳紹雄、林筱魯等即成立「智慧生活促進組」開始推動有關工作，包括多次分別提出施政報告建議、議員議案及相關修正案，自發到深圳、佛山等內地城市考察，約見多位政策局官員，相約特首政策組代表到內地有關低空經濟的國際博覽會考察，與民航處、通訊管理局官員會面等，為香港的長遠發展利益作貢獻。

有些市民覺得，議員要罵政府、罵得大聲，才稱得上「做到嘢」，其實議會的真正作用在於協商和合作，而不是對立和爭吵。立法會議員應該在反映民生困境的同時，也要理解政府面臨的挑戰，努力尋求共識，這樣才能真正推動社會的進步和發展。

譚耀宗 全國港澳研究會副會長 香港再出發大聯盟秘書長

以優異成績迎接「十五五」規劃來臨(下)

港澳攜手共進 促進經濟多元化

周厚立 全國政協委員 香港島各界聯合會會長



日前國家主席習近平出席慶祝澳門回歸祖國25周年大會暨澳門特別行政區第六屆政府就職典禮並發表重要講話，提出「四點希望」，其中希望澳門特區着力推動經濟適度多元發展。

澳門回歸以來經濟社會實現雙重躍升，驕人成就有目共睹。2023年澳門的GDP增長至回歸前的7倍，人均地區生產總值位居世界前列。澳門GDP從1999年的519億澳門元，升至2023年的3,795億澳門元，人均GDP亦從1999年的約12萬澳門元，增至去年的55.9萬澳門元，位居福布斯最富有國家及地區排名第二，亞洲第一；旅遊方面，澳門以「東方拉斯維加斯」的美譽享負盛名，訪客人次由1999年的744萬飆至去年的2,821萬。在民生方面，澳門社會穩定，居民安居樂業，已發展成為物阜民豐、政通人和的國際知名都市。

澳門的成功實踐經驗，在於牢牢把握住全面準確、堅定不移貫徹落實好「一國兩

制」方針，維護好國家安全和社會穩定，維護好憲法和基本法共同確定的憲制秩序，不斷發展壯大愛國愛澳社會力量，厚植愛國情懷，把「一國兩制」的政治基礎和社會基礎建得更牢固。香港今年內亦完善維護國家安全的法律制度和執行機制，迎來拼經濟、謀發展的最佳時期，更適逢國家近年進一步全面深化改革和中國式現代化，為香港未來發展帶來廣闊的空間和巨大的機遇。

在經濟發展方面，香港「無處不旅遊」與澳門的「旅遊+」模式不謀而合，憑藉港珠澳大橋連通三地的優勢，港澳可共同推廣旅遊熱點、娛樂產業以及以盛事推動經濟發展等，打造「一程多站」的旅遊線路。還有在創新科技上，香港致力發掘新增長點，塑造新動能新優勢，北部都會區已成為香港發展的新引擎，新田科技城、河套深港創新科技合作區香港園區等重點建設漸見雛形，一批又一批的重點企業簽約落戶香港。港澳未來可攜手共建粵港澳創科走廊，深化人才交流與產學研合作，

積極融入國家發展戰略，開拓拉美及非洲等葡語市場，強化國際化布局。

習近平主席對澳門未來發展提出「四點希望」，包括「着力推動經濟適度多元發展」、「着力提升特別行政區治理效能」、「着力打造更高水平對外開放平台」、「着力維護社會祥和穩定」。習近平主席為澳門發展指路引航，對香港未來發展同樣有重要參考借鑒作用。例如「經濟適度多元發展」，就香港而言，現在要從金融中心朝着中央全新賦予香港的「八大中心」的發展定位邁進，再配合香港推出的「搶人才」政策讓更多優秀的企業和人才考慮落戶香港，為粵港澳大灣區、為國家提供更多對接國際的服務。伴隨大灣區聯動發展，灣區這個更大的平台也為香港及澳門的企業和人才提供更多扶持和後台保障。香港和澳門社會各界都應在未來發展中，發揮「一國兩制」的獨特優勢，強化內聯外通，繼續加強交流合作，互相學習借鑒，共同改革創新，塑造發展新動能、新優勢。

恢復徵收酒店房租稅 宜審慎平衡

鄧肇峰 沙田區議員 新界社團聯合會副秘書長



政府將於2025年1月1日起恢復徵收3%酒店房租稅，可望每年帶來11億元額外公帑收入。大眾都希望，加徵稅項不會影響到香港旅遊業的競爭力。

酒店房租稅在1966年首次引入，稅率介乎2%至5%，直至2008年因金融危機減至0%。恢復徵稅的目的，是為政府提供穩定收入來源，協助解決財政赤字問題。根據財經事務及庫務局提供的數據，3%的酒店房租稅僅佔過夜旅客在港消費總額的不到1%，局方認為對旅客整體消費意願的影響有限。

然而，業界普遍擔憂徵稅將增加經營成本。此外，月租房稅務豁免政策的操作細節，以及網上訂房平台如何收稅等技術問題，亦為政策推行帶來關鍵挑戰。

旅遊業是香港經濟支柱，提供大量就業機會。根據香港旅遊發展局數據，過夜旅客消費中約24.5%來自住宿花費，酒店房租稅的徵收或對價格敏感型旅客產生一定心理壓力。若政策實施不當，可能削弱香港作為國際旅遊目的地的吸引力。

酒店房租稅法律框架自1966年設立以來，並未隨網上訂房平台普及而作出修正。若平台未能有效代收稅款，將可能使客人在結賬時造成混亂，進一步影響用戶體驗和消費意願。業界已呼籲政府與平台展開深入對話，確保技術細節和稅收流程具透明性。

現行法例下，月租房間可享稅務豁免，但須為指定房間。這種安排缺乏彈性，導致部分有需求的長期租客難以享受免稅優惠。例如，沙田區若干高質素酒店，既招待一般旅客，也向本港居民提供月租房間。然而，免稅安排不清晰，可能引發業界和消費者的不必要爭議。

為保障政策順利推行，政府應更新法律框架，適應現代需求。當中包括修訂《酒店房租稅條例》，明確界定短期和長期住房的稅務安排，並制定適應網上訂房平台的稅務操作規則。這不僅能減少執行過程中的爭議，還能提升政策信譽度。另一方面，政府要考慮不同酒店的客戶群特性，對高端酒店與經濟型酒店引入差異化稅率，減少對價格敏感型旅客的影響，並確保稅收公平性。

針對目前月租稅務豁免的靈活性不足，政府應允許酒店根據實際需求，靈活調配免稅稅收的房間，並簡化相關申請程序。這將提升政策的可操作性，避免因免稅細則不清晰引發爭議。對於相關安排，政府應加強與酒店業、旅遊業及網上訂房平台緊密協作，建立信息共享機制，針對技術問題和合規要求提供指引，減少稅收執行過程中的摩擦。

恢復徵收酒店房租稅是政府改善財政狀況的重要舉措，但須與業界發展取得平衡。在政策實施初期，對中小型酒店提供過渡性稅務優惠，以緩解其經營壓力，將有助於政策而不影響業界長期發展。通過更新法律框架、引入靈活稅率及加強業界協作，政府不僅能實現穩定的財政收入，還能維持香港旅遊業的國際競爭力。希望相關政策能在平衡各方利益的前提下穩步落實，推動香港經濟可持續發展。

善用明星號召力 壯大「演出經濟」

葉建明 全國政協委員 香港島各界聯合會常務副理事長



深圳「一簣多行」本月復辦後首個周末，有14.5萬名內地旅客訪港，較上月每日平均旅客訪港數字增加28.5%。一位深圳居民接受媒體採訪時表示，有了「一簣多行」，她可以經常來香港看演出看展覽。

香港是彈丸之地，自然旅遊資源便是不斷挖掘翻新，終歸有限，而展覽與演出則不同，常展常新、常演常新是常態。深圳有1,700多萬人口，大灣區總共8,700多萬人口，人口普遍素質較高。隨著「一小時生活圈」正在形成，香港展覽與演出市場一旦盤活，受益面將十分寬廣。

目前內地各省市普遍重視「演出經濟」。在不少行業不景氣的背景下，「演出經濟」卻一枝獨秀，相當紅火，成為消費領域裏一抹亮麗的色彩。據統計，2023年內地僅音樂節數量就高達560場，是音樂節市場有史以來的最高紀錄。今年上半年，內地營業性演出（不含娛樂場所演出）場次同比增長30.19%、演唱會等大型演出票房收入同比增

長134.73%。最近刀郎巡迴演唱會上售票迅速售罄。高雅藝術方面，西安舉辦的第二十三屆國際音樂節，其中世界級鋼琴家的演出，同樣一票難求。業內專家分析，內地「演出經濟」市場規模未來兩年有望突破千億元人民幣。

香港可說是「演出經濟」亞洲的鼻祖。紅磡體育館曾經是流行音樂的殿堂，是華語歌手夢寐以求舉行演唱會的場地。這裏曾經是「一館難定」、「一票難求」。早在2006年，這裏的表演舞台每年每場的收入就達到近3萬元，年門票收入約4.4億元，成功地演繹了「演出經濟」的紅火。

據悉，明年紅館將有劉德華、林峯、陳慧琳等重量級歌星的演唱會。但不可否認，現在紅館的狀況已經不如從前。近年來，大量高人氣港星到內地開個唱。雖然如此，隨著大灣區人流暢通，香港的市場可吸納大灣區各市的觀眾。只要影響力足夠、營銷得當，大灣區8,700萬人口的市場，香港將獲利甚多。

香港正處於拼經濟、謀發展的關鍵時期，各界也在為重振旅遊業不斷出謀劃策。現在有一

句話，叫做「跟着演出去旅行」，演出帶動旅遊業已經是不爭的事實。觀看演出，能夠帶動餐飲、交通、酒店，乃至零售，進而帶動市道暢旺，還有很多隱性的文化消費如紀念品等創意產品可以發掘。

除了本地及內地知名演藝界人士以外，香港的國際化特色可以主動廣邀世界各地有影響力的演藝團體和藝人前來演出。對於每場演出，特別是國際知名藝人參與的演出，香港也需要靈活應變，在大灣區各處廣泛宣傳，吸引更多大灣區其他城市居民參與。

香港要做大做強「演出經濟」，目前還有其他短板需要補上。一是演出場館問題。雖然短期內不可能明顯增加，但周杰倫等在維港海面搭台表演的思路可以複製，只是如何做得更盡善盡美而已。

另外，香港明星青黃不接的情況令人擔憂。雖然香港可以從內地和海外廣邀演藝界來港演出，但香港明星一向是票房號召力，本港必須培養新一代的明星級演員和歌手。業界需要在新形勢、新環境下思考培養明星的新方法，為本港演出行業注入新活力。