

「鼓浪嶼號」郵輪將以香港作母港

4月起提供「一程多站」赴日本越南 料年推70班次吸8萬客

香港文匯報訊 內地郵輪「鼓浪嶼號」在疫後重回香港，將於4月起以香港作為母港，提供前往日本及越南等「一程多站」的國際航線。郵輪公司昨晨在尖沙咀海運碼頭舉行啟航儀式，指今次航班代表「鼓浪嶼號」正式重返香港市場，開啟以香港為母港的國際航線。旅遊事務專員張馮泳萍指，預料「鼓浪嶼號」每年會推出70班航次，合共帶來8萬名旅客，將為旅遊業注入活力。

張馮泳萍昨日在啟航儀式上致辭時說，「鼓浪嶼號」加入香港，不僅豐富了旅客訪港參與郵輪旅遊的選擇，也為香港及大灣區旅遊業注入新的活力，意義非凡。

她續指，中央推出便利措施，3月起放寬內地旅客以過境方式赴港參加郵輪遊，能吸引國際郵輪公司推出涵蓋香港與內地的航線。「展望未來，在國家及社會各界的支持下，我們會繼續抓緊市場動態和機遇，致力推動香港郵輪業的發展，並為郵輪公司提供適切可行的支持。」

1500客船上賞除夕倒數煙花

郵輪公司指，為了讓1,500名乘客在船上觀賞維港除夕倒數煙花匯演，當晚停泊尖沙咀，而非啟

德郵輪碼頭；會研究日後在節日或維港上空有匯演的日子推出「公海遊」，屆時會同樣選擇停泊在尖沙咀。

據悉，「鼓浪嶼號」全船乘客已於昨晚離港，轉往海南三亞。

資料顯示，「鼓浪嶼號」的前身是「奧利安娜號」，前東家是英國老牌郵輪公司P&O郵輪，於1995年4月正式投入使用。2019年，由中國旅遊集團和中國遠洋海運集團共同出資設立星旅遠洋郵輪，並將旗下第一艘郵輪「奧利安娜號」改名為「鼓浪嶼號」。該遊輪排水量達7萬噸，設有900個房間，可載客1,800人。

特區政府文化體育及旅遊局早前表示，在疫後，政府全力推動旅遊業復甦，香港郵輪旅遊業正是其中一個重點工作。2024年前十個月共有30間郵輪公司派船來港，較上年同期增加12間，亦與疫情前相若。預計全年非本地郵輪乘客人次會增加至約33萬人次，較上年的22萬增加50%。而日前公布的《香港旅遊業發展藍圖2.0》，進一步推動郵輪到訪或落戶香港。



▲「鼓浪嶼號」郵輪的內部裝飾，蘊含了香港代表性元素。 中新社

▲「鼓浪嶼號」郵輪停泊在尖沙咀海城碼頭。 中新社

龍獅節新年響頭炮 盼增社會正能量



●2025香港龍獅節暨第七屆世界龍獅日昨日於尖沙咀舉行，為新年敲響鑼鼓，龍獅舞動。 香港文匯報記者曾興偉 攝

香港文匯報訊（記者 張茗）踏入2025年，香港龍獅節昨日於尖沙咀舉行，為新一年敲響鑼鼓，龍獅舞動。現場不僅有潮汕非遗文化體驗攤位，還有醒獅、英歌舞、武術表演、歌手演唱等連串表演，吸引大量市民及各地遊客前來觀賞。有市民直言喜歡是次的活動，盼望所有人身體健康，冀這類活動能帶給市民更多正能量。

羅淑佩：舞龍獅值得多加宣傳

文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭時表示，主辦方今年特別安排學界龍獅隊參與交流，傳承舞龍獅傳統國粹，別具意義，當中年紀最小的隊員只有5歲。

她並指，舞龍獅已納入香港非遗清單，是具代表性的、華人熟悉的傳統文化，值得在香港特區、內地及海外大肆宣傳。讓市民及旅客從多角度體驗中華傳統文化。



●小朋友到攤位即場擊鼓助興。 香港文匯報記者曾興偉 攝



●現場有傳統英歌舞表演。 香港文匯報記者曾興偉 攝

香港龍獅節籌備委員會召集人顏汶羽指，香港龍獅節有兩個主要目的，一是帶動世界各地均在元旦日舉辦龍獅節，二是做好龍獅文化的傳承，讓中國傳統文化可以一代傳一代。

活動於昨日下午3時拉開序幕，隨後開始醒獅、英歌舞等表演環節。儘管天氣寒涼，但沒影響神情雀躍的觀賞者，更有幼兒在父母的懷抱中，跟隨現場的音樂節奏打拍子。

專程與家人前來觀賞的黎太太表示，過往常參與類似的活動，「都幾鍾意舞龍、舞

獅。」由於她與丈夫都喜歡中國文化，亦希望子女從小受到文化的熏陶。她表示，「喜歡這類活動，大家花咁多錢以及心機搞，政府應該再做多啲宣傳。」

「孫仔喺台上表演，我自己亦喜歡音樂，所以前來觀賞。」盧伯伯昨晨9時帶着參與表演的孫兒到場，「因為他上午比賽，下午表演。」這次是盧伯伯第三次前來欣賞表演，他指今年的觀眾明顯增加，市民及旅客更願意出門遊玩，是一個「好兆頭」。

特刊

●責任編輯：溫 煦 ●版面設計：陳文傑

「八十風華 醉墨居士師生書畫展」盛大開幕

為慶祝香港著名書法家馮萬如（號醉墨居士）八旬華誕，香港書法協會於2024年12月27日至29日假香港大會堂底座一樓展覽廳舉辦「八十風華 醉墨居士師生書畫展」。



12月27日展覽盛大開幕，典禮邀得中國書協香港分會主席、香港書法協會名譽會長施子清，中國硬筆書法協會主席、香港書法協會顧問張華慶，全國政協委員、江蘇社團總會會長、香港書法協會永遠名譽會長姚茂龍，中國書協香港分會副主席、香港書法協會顧問李大洲，中國硬筆書法協會黨組書記、副主席兼秘書長、香港書法協會顧問李冰，香港蘭亭協會主席、香港書法協會名譽會長李錦賢，前立法會議員、香港書法協會名譽會長王國興，福建社團聯合會副主席、香港書法協會名譽會長顏培增，中國書法協會理事、香港書法協會顧問容浩然，中國書協香港分會副主席、香港書法協會顧問馬潤雲，香港書法學院院長、香港書法協會顧問岑寂秋，香港草書書法院院長、香港書法協會顧問吳任，紫荊雜誌社長、藝術香港總監劉偉忠，中國書協香港分會副主席、香港書法協會副會長馬如堅，香港書法家協會主席陳志恆，中國書協香港分會顧問、中國古文字藝術學會主席、香港書法協會名譽



●開幕式現場全體大合照。

寫好中國字做好中國人

馮萬如致辭表示，深感榮幸能在「八十風華 醉墨居士師生書畫展」開幕式現場與大家相聚，共同見證他書法之路的一些重要時刻。今年他虛歲80，回顧這80年的人生，他感到非常豐盛和滿足。此次師生展共展出256幅書畫作品，其中有50幅嘉賓作品，9幅老師的作品，其餘全是他學生的作品。回首過去，歲月如歌，他感謝所有給予他幫助和支持的人，同時，他也希望未來能夠繼續與大家攜手共進，共同推動書法藝術的發展和傳承。他還鼓勵更多年輕人學習書法，強調寫好中國字做好



●主禮嘉賓為開幕式剪綵。

表達崇高敬意與美好祝願

張華慶代表嘉賓致辭表示，馮萬如是香港書壇名宿，德高望重，德藝雙馨，令眾人敬仰。多年來，其以卓越的才能和無私的奉獻精神，引領香港書法協會不斷前行，為書法的傳承與發展做出了卓越貢獻。今年是馮萬如八旬壽辰，他書贈「書壇名宿、高風厚德」，以表達對馮萬如的崇高敬意與美好祝願。願馮萬如藝術之樹常青不衰，繼續為香港書法界增添璀璨的光彩，為中華文化的傳承與發展繼續貢獻智慧與力量。

在開幕式現場馮萬如的一位學生接受採訪表示，馮老師教古詩詞的書寫時都會先解釋這些古詩詞的

意境，從而讓學生們在理解的基礎上更好地發揮。「馮老師在課堂上還一直強調寫法一定只跟自己比，跟昨天的自己比，同學與同學之前不要攀比。」



●開幕式現場氣氛熱烈。



●主禮嘉賓與學生們一起參觀展覽。



●主禮嘉賓一起參觀展覽。