

歌手曾比特在新歌《Talk To Me》中猶如化身暖男，以「樹窿」的形式做大家的聆聽者，給大家安慰，亦是一個溫暖邀請的開始。他透露未來的歌曲都會朝着這個方向，為大家帶來不同的能量。近年努力參與內地和香港綜藝節目的他，眼界大開，努力學習和磨煉自我。與女友Cecilia拍拖8年感情穩定的他，在感情生活中是否同樣扮演暖男的角色？他直言現階段更希望在事業上衝刺多儲歌，劍指紅館，並透露已做了演唱會主題曲。

●探、攝：香港文匯報記者 子棠



●曾比特希望用小眼睛看大世界。
●化妝：Bella、髮型：Derrick Ng、服裝：@musium from i.t

無懼競賽 心態決定境界 曾比特勤磨煉多儲歌

劍指紅館

曾比特在劇集《繁花》中翻唱蘇芮名曲《再回首》後，迎來自己的首支國語單曲《Talk To Me》，旨在提供安慰和支持，讓聽眾感受到能量。「這首歌是希望大家無論遇上什麼煩惱，都可以跟我說，希望能成為大家的一個『樹窿』，讓大家聽歌時會感受到一份能量。雖然現實中我算是好的聆聽者，但可能轉數不夠快，還未學會怎樣安慰人，所以希望以歌聲為大家給予安慰；因為我覺得現在的音樂，尤其是我的音樂，偏多慘情，好像一直處於很苦、經常受到傷害狀態似的；但人生不可以只受傷害，因此更想為大家給予多些正能量和支持，所以接下來的作品也是朝這個方向創作。」

暖男變「樹窿」做心靈輔導

他慶幸自己有很多身邊人願意當他人的「樹窿」，「有時候，我也很容易會鑽牛角尖，並且難免會當局者迷，當我『轉』了一段時間仍轉不出問題的核心，找不到解決方法，我都要搵『樹窿』傾訴。」自言問題多多的他稱大部分都是因為工作及音樂上，更自認溝通方面不夠聰明，因本身想法和言語較為直接，未必照顧到別人的感受，故此有時候會「撞板」，甚至激怒人，為此常感到背負着很大壓力，要逼自己適應不同文化；但對於自己的這個性格，也有做反思。

憑《聲生不息·港樂季》港樂季在內地打響知名度，經常會到內地工作和表演的他必定

◀曾比特與女友對結婚已有共識。



●曾比特與女馬歌手艾薇在內地綜藝《下一戰歌手》中合作。
網上圖片

要面對很多陌生環境與人；曾比特直認要逼自己做得到，不過認為香港和內地的文化差異並不算很大，並指參加內地節目是學習和成長的機會。「有時候機會來到，不可能每次都有時間去準備自己，唯有順着流程去走，強迫自己適應，融入當中，這方面沒辦法說好與不好，慶幸目前為止都習慣了這種方式；主要是一個心態，當然能力的磨煉是需要準備好自己，機會來臨的時候才能接得住。而內地節目的製作確很大型，我覺得是一個開拓眼界的地方，能到不同的地方看別人怎樣製作，看到一個更大的世界，才會懂得原來自己是那麼渺小，無論演藝也好、各方面也好，讓自己明白要繼續進步。我還很有興趣繼續參加歌唱競賽節目，這麼好玩的地方，當然要玩！雖說是競賽形式，但都是那一句，『心態決定境界』，有時候很在意某些事，就會很難享受得到，所以不如算了，大家一起好好享受比賽和過程；正如最近在《下一戰歌手》中，一班歌手的年紀差不多，很快就能打開話題，我覺得是一個認識新朋友的地方。」

努力衝刺未想結婚

提到他在內地舉行過十場小型音樂會，但香港連小型音樂會也沒開過，「其實我從去年開始已向公司提出要求，大家認識曾比特都是香港歌手，那為什麼不在香港做一場，既然吸收了一些小型音樂會的經驗，也是時候再進一步，看看可否把規模升級……目標當然希望是紅館。」他透露已做了一首能帶動演唱會氣氛的歌曲，甚至已經錄起來了，不過就始終未儲夠歌量，因一個演唱會最少也要有30首歌，為此正在努力中；故此談到會否閃婚，他笑謂，「我30首歌都未有，所以現階段都是工作為先，努力衝刺。」

劇情拖沓 主線分散 缺乏緊張感

《魷魚遊戲2》鋒利度不及前作

3年前（2021年），Netflix首次製作的韓國原創劇《魷魚遊戲》全球上線，引發了一股「魷魚遊戲」的熱潮，劇中的角色、周邊服裝、韓國兒時遊戲的商品，輕易成為劇迷出席或舉辦特別節目或活動的模仿主題。2024年12月26日聖誕假期，終於推出了熱熾期待的《魷魚遊戲》第二季（《魷魚遊戲2》），並於社交平台即時洗版，劇迷們即時閉關，一口氣煲齊全季7集，切勿騷擾。

第一季劇情的設計，堪稱鬼斧神工，劇迷煲劇後一致都稱之為神劇。韓國兒時的遊戲，在色彩繽紛的布置下，開心地進行廝殺遊戲，這個純真遊戲與暴力死亡之間的對比，創造出極具衝擊力的視覺場景，令人血脈沸騰。《魷魚遊戲2》又會唔會憾贏3年前的前作？

根據爛番茄（Rotten Tomatoes）統計，截止2024年12月28日，《魷魚遊戲2》獲得了專業影評人平均85%的新鮮度和觀眾64%的爆米花指數。相較第一季的專業影評人平均95%的新鮮度，觀眾83%的爆米花指數略低，顯示出觀眾對第二季的期望仍然未盡如意。

或者，《魷魚遊戲2》的劇情有點「到喉唔到肺」。雖然延續了第一季的基調，依然圍繞一群深陷經濟困境、背景各異的玩家參加致命遊戲的故事，但劇情似乎變成大眾劇情片。沒有上季爽快進入遊戲戰場的緊張度，整體劇情分成「遊戲局內」及「遊戲局外」，沒有創新，兩邊主線分散平衡交代進程，不過就未能好似上季能夠將注意力集中在遊戲世界裏面。再加上，大多數篇幅都在交代各主角的背景，而進入決生死的新遊戲情節則少於上季，只專注投票決定遊戲去向，失去了曾經為不同角色的生死所感到的緊張。去到結尾，許多評論更指出，「第二季的故事情節最終沒有解決，第二季好像是第三季的預告長片。」

第一季的彈跳式成功，第二季要超越是非常困難的，必定要創造出意料之外又在主題之內的驚艷。主角方面，編導黃東赫精心設計了背負着不同社會問題的角色。第二季延續第一季的李政宰、李秉憲和魏化儂，並引入了幾個新角色，任時完、姜河那、朴圭瑛、朴成焄、梁東根和曹柔理，對舊角色進行了更深入的刻畫。編號456成奇勳（李政宰飾）在經歷了第一季的悲劇後，變得更加堅韌和成熟，面對新的挑戰時，展現出更強大的心理素質和領導能力，觀眾對他的同情與共鳴也因此加深。

另一位引人注目的角色是編號120的趙賢珠（朴成焄飾）。趙賢珠的角色相當特別，好有「女性力量」，「她」男扮女身的演繹成為遊戲中的關鍵人物，打破了傳統的性別

刻板印象，增加了劇情的豐富性。不過，對於全球上線的《魷魚遊戲2》，綜合外媒報道，美國《紐約時報》指出，《魷魚遊戲2》雖然增加了更多的殺戮場景，但故事推進卻相對有限，讓人感到重複。另外，更認為導演黃東赫對資本主義的批判力度有所減弱，無法達到第一季時的鋒利程度。

《今日美國》認為，第二季的故事結構與前作相似，後半部分甚至變成了平庸的動作戲，缺乏驚喜感。此外，該報指出，結尾與第三季的銜接部分顯得草率。英國《衛報》則直言批評Netflix，認為其為了商業利益將完整故事拆分為多季，導致整季情節拖沓，部分集數甚至枯燥無味，觀眾明顯感受到創意的枯竭。

最後，根據韓國網絡論壇「thecoo」以「大家都說《魷魚遊戲2》的一件事」為題的文章，引起網友討論及留言，網友普遍覺得「故事線太散亂」「劇情太拖」「角色太多，甚至不知道該專注在哪个角色身上」「沒有第一季的緊張感」……不過亦有影評人指出，《魷魚遊戲2》延續了「韓國情感」的亮點，成為劇集的獨特優勢，儘管內容可能不及第一季那樣新穎和震撼，但仍然成功吸引觀眾的目光。 ●文：徐逸珊



●《魷魚遊戲2》的劇情「到喉唔到肺」。



●任時完加盟《魷魚遊戲2》。



▲台灣民眾在台北市府廣場觀看央視跨年晚會。
網上圖片

台北跨年轉播央視晚會應景

同一個中國 同一台晚會

香港文匯報訊（記者 安夏）中國台北市政府早前舉行「2025年台北最High新年城」跨年活動，活動結束後現場大屏幕出現中央廣播電視總台的跨年晚會內容，同時還播放了愛國歌曲《我和我的祖國》，事件在兩岸迅速引起網民熱議，引發綠營政客高度緊張，叫囂將處置究責。但兩岸網民則完全不買賬，紛紛表示「播自己國家的晚會，再正常不過」。

據台媒報道，台北跨年晚會當晚迎來了22萬名民眾參與，在播放央視跨年晚會節目時，被現場大量民眾與年輕人目擊。台陸委會前日（1日）透過臉書表示，相關單位應負起責任，切實道歉檢討。台北市政府觀光傳

播局也表示，事發是工作人員嚴重疏失，將依契約規定處置究責。

面對「台獨」政客的叫囂，追求統一的兩岸民眾則完全不買賬，紛紛留言稱「同一個中國，同一個跨年晚會！」「播自己國家的晚會，再正常不過！」「還有戰機飛過的畫面很應景啊！幹得漂亮！」「誰幹的，快出來挨誇！」「『台獨』被暴擊」「防民之口甚於防川，『台獨』分子做賊心虛害怕了」「時間緊任務重，大年初一爭取讓台灣民眾看到央視春晚」「呆在信息繭房裏，開闊眼界是好事」「記得版權付費一下」。

首主持煮食節目遭催婚 龔嘉欣認有對象了解中

香港文匯報訊（記者 達里）由龔嘉欣、肥媽、李家鼎（鼎爺）主持的煮食節目《在家宴客50道菜》昨日舉行宣傳活動，請來節目中亮相的名廚出席，入行16年首次做煮食節目主持的嘉欣，笑稱當初以為上節目試食，結果原來要做主持並幫手煮菜，她被肥媽、鼎爺及其他名廚取笑年紀不輕，要盡快出嫁，教她要煮好幾道菜才可以留住男人的心。即場示範斬雞的嘉欣表現有板有眼，名廚又教她煲魚湯，因為將來大肚仔後可以盡快「谷奶」，搞到嘉欣尷尬萬分。對於一班前輩都緊張嘉欣的婚事，她說：「我都想將來可以煮得一手好菜給家人食，所以大家都落力傳授功夫給我，跟他們做節目令我獲益良多。」問到嘉欣是否很心急出嫁，她說：「少少急，我都有35歲，已經被朋友話我會是高齡產婦，但自己又好矛盾，因為想在事業上再衝刺。」嘉欣承諾新的一年會踏出第一步勇於應約，笑道：「之前願住工作不應約，朋友都話我這樣在感情上不會有進步，所以今年開始我會改變一下，會主動應約當作認識新朋友。」至於是否已有追求者出

現，嘉欣就甜笑表示有正在了解中的對象。肥媽與鼎爺再合作做煮食節目，至於二人有沒「筍盤」好男仔介紹給嘉欣，他們異口同聲說：「就是沒有，有已經第一時間推她出去了。」



●肥媽（左）與鼎爺積極幫龔嘉欣徵婚。