

# 李幸倪奪「叱咤女歌手」金獎激動哽咽

# 鄭秀文容祖兒 喜見樂壇薪火相傳

香港文匯報訊（記者 子棠、攝影 黃艾力）《2024年度叱咤樂壇流行榜頒獎典禮》於日前舉行，李幸倪首登「叱咤樂壇女歌手」金獎之位，她笑言不再是「萬年女銀」；馮允謙失落男歌手金獎僅奪銀獎，坦言有少少失望，但他與MIRROR成員陳卓賢（Ian）同告獲得4個獎項，成為個人獎項最多的歌手；而Ian隊友姜濤再度連奪「我最喜愛的男歌手」及「我最喜愛的歌曲」兩項大獎。至於當晚最矚目的是香港樂壇天后鄭秀文和容祖兒分別相隔24年和6年再踏上叱咤頒獎禮舞台，帶來驚喜！

●鄭秀文在觀眾席中演唱《我們都是這樣長大》亮相。



●容祖兒相隔6年再次出席叱咤頒獎禮。



●奪女金的李幸倪在台上哽咽稱這條路走了15年。

## 城市規劃條例(第131章) 荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/37的修訂

發展局局長業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1A)(a)(ii)條所賦予的權力，於2024年11月1日將《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/37》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。

委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/38》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。

顯示有關修訂的《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/38》，會根據條例第5條，由2024年12月6日至2025年2月6日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
- (ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
- (iii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
- (iv) 新界荃灣西樓角路38號荃灣政府合署27樓荃灣及西九龍規劃處；
- (v) 新界青山公路荃灣段174-208號荃灣多層停車場大廈1樓荃灣民政事務處；以及
- (vi) 新界荃灣沙咀道277號1樓荃灣鄉事委員會。

按照條例第6(1)條，任何人可就任何有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2025年2月6日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照條例第6(2)條，申述須包括：

- (a) 該申述所關乎的在何有關修訂內的特定事項；
- (b) 該申述的性質及理由；以及
- (c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政官會同行政會議根據條例第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多個部分作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證/護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁(<http://www.tpb.gov.hk>)下載。

收納了有關修訂項目的《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/38》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處及九龍彌敦道382號測繪處九龍地圖銷售處發售。有關《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/38》可供查閱的地點及時間，以及《荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/38》的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁([https://www.tpb.gov.hk/to/plan\\_making/S\\_TW\\_38.html](https://www.tpb.gov.hk/to/plan_making/S_TW_38.html))供公眾查閱。

### 個人資料的聲明

委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：

- (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
- (b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
- (c) 方便「申述人」與委員會秘書/政府部門之間進行聯絡。

### 城市規劃委員會根據城市規劃條例(第131章) 對荃灣分區計劃大綱核准圖編號S/TW/37 所作修訂項目附表

#### I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

A項 — 把位於永順街及德士古道交界的一幅用地由「政府、機構或社區(9)」地帶改劃為「住宅(甲類)22」地帶，並訂明建築物高度限制。

B項 — 把位於馬頭壩道及德士古道交界的一幅用地由「綜合發展區(1)」地帶改劃為「商業(7)」地帶，並訂明建築物高度限制。

#### II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目

(a) 刪除「綜合發展區(1)」地帶的《註釋》。

(b) 修訂「住宅(甲類)」地帶《註釋》的「備註」，以納入「住宅(甲類)22」支區及其有關的發展限制及要求。

(c) 在「住宅(甲類)22」支區加入在計算地積比率時有關豁免任何純粹建造為或擬用作政府規定的公眾停車場、政府、機構或社區設施和公眾行人通道的樓面空間的條文。

(d) 修訂「商業」地帶《註釋》的「備註」，以納入「商業(7)」支區及其有關的發展限制。

(e) 修訂「其他指定用途」註明「碼頭」地帶的「備註」，以修訂有關的發展限制，及將「食肆」和「商店及服務行業」納入附屬用途。

(f) 在「鄉村式發展」地帶《註釋》的第一欄用途內加入「政府垃圾收集站」及「公廁設施」，並相應刪除該《註釋》第二欄用途內的「政府垃圾收集站」及「公廁設施」。

(g) 在「鄉村式發展」地帶《註釋》的第二欄用途內加入「郊野學習/教育/遊客中心」。

城市規劃委員會

2024年12月6日

鄭秀文(Sammi)闊別24年重踏叱咤頒獎禮再奪「叱咤我最喜愛的女歌手」獎，大會為隆重其事，特別安排Sammi在觀眾席中演唱《我們都是這樣長大》亮相，全場反應熱烈。在1996年設立「叱咤我最喜愛的女歌手」時，Sammi已成為首屆得主，今次是她第四次獲得這個殊榮。久未出席這個頒獎禮的她親自到場回應大家多年來的「喜愛」，更特意穿上2001年出席頒獎禮的戰衣：「24年前我得這個獎時，可能台下有許多歌手還未出世。我特意穿當年穿過的一套衫，因為充滿着我與歌迷和叱咤樂壇的情懷。獲得此獎感到很榮幸，但另一把聲會懷疑，自己應否出席，20多年沒參與過頒獎禮會否尷尬或格格不入，但另一把聲音就說如果我有這樣的想法，就太看小音樂的力量，因為音樂能打破人與人之間隔閡。」她又勉勵台下所有歌手，帶着堅持去做音樂，大家能飛得好高、去得好遠，並相信和渴望這一代的歌手能做得更好，青出於藍勝於藍，到她這個年紀再重踏這個舞台，勉勵年輕歌手，讓香港的樂壇和音樂做到薪火相傳。

### 祖兒今年工作步伐將放慢

容祖兒則相隔6年再次出席叱咤頒獎禮及憑《九秒九》獲頒歌曲獎，她說：「只要大家想念我，我就會隨時趕到、放下一切出現。我從2018年後就沒有出席這個頒獎禮，對一班新生代歌手而言，我有點『生面口』，長江後浪推前浪，我都有留意香港樂壇新人及新歌，所以都認識很多歌手。(明年再出席頒獎禮?)一定會，還已錄了數首新歌。」祖兒受訪時聲音略帶沙啞，她透露早兩天再次病倒，因去年真的很忙，忙得身體機能也亂了，希望2025年不要再病，不要「隆重失場」。她亦透露《聲生不息·大灣區季》年初七後才錄影，所以她今個農曆新年終於有機會放假休息，重視傳統節日的她預告將與母親和家人共度。至於新一年的計劃，祖兒稱除了體會到休息的重要，也意識到不可再用以前的精神心態去工作，應該稍為放慢腳步，只是她每次都不禁

要為大家用心機做出高水準的作品。李幸倪(Gin Lee)曾四度奪得「叱咤女歌手」銀獎，今次終於首奪女金，她在台上哽咽指這條路走了15年，雖然辛苦及困難重重，但慶幸沒有放棄，笑着大家不要再稱呼她做「萬年女銀」，可改口叫她「阿金」。她跟傳媒笑謂：「等了很久，終於可以有第二種顏色了，很開心。我要多謝每一位陪我等得到金獎的朋友，更感謝家人特意搬到香港陪我追夢；還會舉行小型慶功宴，以答謝一班功不可沒的公司同事，以及幕後工作人員。」她又指當晚看到兩位大前輩非常感動：「見到容祖兒和鄭秀文的出現，我即刻眼濕濕，有很特別的感覺，回憶起自己做新人第一次參加頒獎禮，當時看着台上的天后，想到她們就是我的榜樣，自己何時才值得這個獎。」

### 張天賦已開始籌備新專輯

MC張天賦奪得一個歌曲獎已感滿意，他稱：「因為今年派台歌不多，仍能在日子中有禮物捧回家，很開心，但亦不能鬆懈下來，因為還有

兩場演唱會要表演。」問到新的一年會否也專注做演唱會而忽略做歌?MC稱不會，並指已跟公司商討了新專輯的核心和主題了，今年一定會落力交足功課，不過演唱會都要繼續做，因為都是做音樂。說到其所屬公司杯葛日前舉行的《新城勁爆頒獎禮》，會否可惜少了一個得獎的機會?MC大賣口乖說：「一切聽從公司安排，我是打工仔，又是乖仔，不會對公司有投訴的。」



●張天賦前晚奪得一個歌曲獎，但他稱已感滿意。

## 金獎失之交臂 馮允謙坦認失望



●陳卓賢(中)、馮允謙(左)和林家謙分別奪得「叱咤樂壇男歌手」金、銀、銅獎。

馮允謙(Jay Fung)和同門師妹雲浩影(Cloud)在《2024年度叱咤樂壇流行榜頒獎典禮》上皆捧獎而回，Jay連奪「叱咤樂壇唱作人」銀獎、「叱咤樂壇男歌手」銀獎，及憑《會再見的》奪得「叱咤樂壇至尊歌曲大獎」及作曲獎，共4個獎項。他表示對成績感滿意，但曾開口渴望揮灑金的他亦坦言有少少失望：「說沒有失望都是騙人，不過獎項這回事不是自己可以控制，很隨

緣。其實可以做音樂已經很好，可以上台唱歌更是感激，因為很多人等了多年都未必有機會上台唱歌，所以會很珍惜，及努力唱好歌。」Cloud獲頒「叱咤樂壇女歌手」銅獎及歌曲獎，兩度上台領獎都感動落淚，她笑謂：「聽說開心的眼淚能釋放毒素，哈哈。因首年上台領獎時仍『懵盛盛』未感受到得獎是很難得的事，入行3年再度有機會得獎感到很开心。」

## 「四大美人」登《聲生不息·大灣區季》 李施嬅歌藝出色亮眼

香港文匯報訊(記者 達里)《聲生不息·大灣區季》本周播出的一集主題是慶祝澳門回歸祖國25周年，以音樂會形式讓歌手坐在場館中與

現場觀眾一起欣賞表演，出場歌手除了有常駐節目的李宇春、陳小春、周筆暢、古巨基、回春丹、容祖兒、黃子弘凡、薛凱琪、李昊及衛蘭外，還有特別嘉賓張智霖、肥媽、李施嬅、鍾楚曦及鍾柔美，主持方面也邀請了「澳門小姐」麥嘉欣客串做嘉賓主持。

為配合澳門回歸祖國25周年主題，阮兆祥與小網紅笙笙走遍澳門大街小巷、打卡熱點及地標等，先後走訪澳門過百年歷史的粥店及舞龍、舞獅文化，體驗澳



●右起：麥嘉欣、鍾楚曦、李施嬅和鍾柔美合唱《共同渡過》。

門歷史文化、人民堅毅的精神及人情味，而霍啟剛、郭晶晶及前國家女子體操金牌得主李珊珊也驚喜亮相。容祖兒透露媽媽及外婆原來都是澳門人，大讚澳門人很真誠：「如果去澳門人餐廳做客的話，他們會把所有最好吃的都拿給你，因為生怕招呼不周，也不會說太過熱情，但會感覺到剛剛好。」

到正式表演中，「四大美人」鍾楚曦、麥嘉欣、李施嬅和鍾柔美合唱一曲《共同渡過》贏得最多關注，她們打扮各具特色亦仙氣十足，人靚聲甜的表現在網絡上賺到大量正評。李施嬅在劇集《金宵大廈》和《新聞女王》中的演技已被觀眾早已認定，想不到她的歌聲同樣出色，獲大讚是一位多才多藝，擅長演戲、唱歌、鋼琴，都是很厲害的藝人，演出後台下立即響起一片熱烈歡呼聲及掌聲。至於首度亮相節目的鍾柔美(Yumi)也表現不錯，以透視高衩晚裝亮相的Yumi美感十足，而且年紀輕輕依然全程表現沒有怯場。而樣子標致的麥嘉欣在歌唱及主持均表現出色，獲讚兩文三語都很流利，樣子漂亮之外，唱歌也動聽。

## 《繁花》開播周年慶 胡歌唐嫣合唱《好久不見》

香港文匯報訊 內地劇集《繁花》播出一周年，胡歌、唐嫣合唱版歌曲《好久不見》再次掀起了懷舊熱潮。「寶總」胡歌和「汪小姐」唐嫣的深情演繹，讓這首歌蒙上了時代的光輝，在歲月的沉澱裏淺淺地說一句「好久不見」。

《好久不見》是許多人心中心歷久不衰的經典曲目，傳達了與故人重逢的心境，卻也隱藏了人生錯過時無盡的遺憾。胡歌與唐嫣的演繹可謂相得益彰，胡歌故事感的嗓音是寶總經歷歲月洗禮的無奈，唐嫣的深情演唱是汪小姐緣分錯過的傷痛，這首歌唱盡了寶總與汪小姐感情的意難平，

也唱盡了歲月漫長中的心酸與遺憾。寶總一聲「好久不見」是充滿愛意的呢喃，汪小姐一聲「我多麼想和你見一面，看看你最近改變」是獨立後清醒的克制，兩人劇中的愛而不得，更讓《好久不見》這首歌充滿了無奈的底色，也是成人世界最真實的寫照，令聽者產生共鳴。劇集《繁花》之所以大熱，是因為勾起了無數人對昔日的眷戀，大時代背景下各個人物對事業、愛情、生活的選擇，好像是觀眾自我的審視，也是對過去抉擇的迷茫亦或是對未知自己的憧憬。



●《好久不見》顯出寶總與汪小姐感情的意難平。